1990年2月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第2号　通巻14号　平成元年3月3日　第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1990 FEBRUARY 2 360 YEN

最新ゲームスペシャル

ニュージーランド・ストーリー

虎への道・源平討魔伝

アトミックロボキッドスペシャル

逐電屋藤兵衛・スーパーバレーボール

攻略園

ダライアス

ヘビーユニット

PC原人

創刊1周年記念

特製カードホルダー全員サービス





徹底研究 コズミックファンタジー

冒険少年ユウ

別冊付録 イースI・II攻略全書

特別付録 桃太郎伝説II大判カレンダー

PC Engine EXC

PC Engine

人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！

Hu-CARD

夢幻エネルギー！

感も5重マル！どんどん興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと大迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、異次元空間にエキサイティングトリップ!!



人気のキャラクターがコミカルアクションゲームとして登場！もう楽しくって止まらない。

ハドソン

PC原人

ピーシーげんじん

好評発売中

希望小売価格5,800円(税別)

©1989HUDSONSOFT©1989ATLUS©RED



これが宇宙版陣取りゲームだ！マイシップをうまく操作して、敵を全滅させるのだ!!

タイトー

ヴォルフィード

12月下旬発売予定

希望小売価格6,600円(税別)

©TAITO CORP. 1989



これが「ガイアの紋章」の続編だ！もうSFファンタジーの世界に君をクギづけだ！

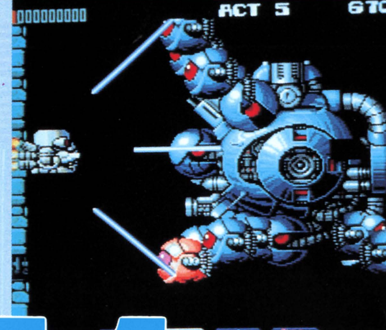
日本コンピュータシステム㈱

ガイフレーム

'90年1月発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

©1989 NCS



人類を救うために生まれたロボットが大活躍！手に汗にぎる大冒険がキミのものだ。

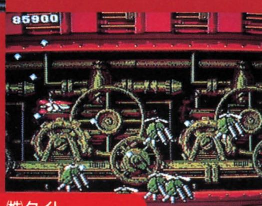
アトミックロボキッド スペシャル

㈱ユーピーエル

'90年1月発売予定

希望小売価格未定

©UPL CO., LTD.



久々の激辛シューティングゲーム!!戦闘機とロボットを操り植民星ル・タウを救え！

ヘビー・ユニット

HEAVY UNIT

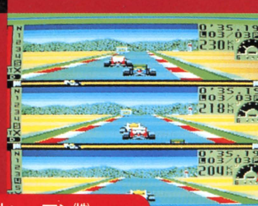
A TREMBLING WORLD IN ITS PATH!

㈱タイトー

好評発売中

希望小売価格6,600円(税別)

©TAITO CORP. 1989



業界初！画面3分割による3人同時プレイが楽しめる、リアルレーシングゲームの登場だ!!

ヒューマン㈱

F1 TRIPLE BATTLE

エフワン トリプルバトル

好評発売中

希望小売価格6,300円(税別)

©HUMAN

CITING WORLD

NEC

ROM ROM 噂のロムロム、540メガバイトの快進撃！

遊気わく湧く、



戦争アクションゲームの決定版はこれで決りだ！ 興奮しすぎに注意しろ!!

レッドアラート

日本テレネット

12月28日発売予定

希望小売価格6,780円（税別）

©日本テレネット/新日本レーザーソフト



アーケード版で人気の高かったダライアスが遂に登場！ 迫力満点のサウンドがスゴイゾ！

スーパーダライアス

NECアベニュー

'90年1月発売予定

希望小売価格6,800円（税別）

©1989 NEC Avenue LICENSED BY TAITO CORP.



これまでの野球ゲームの要素をほとんど網羅。自分だけのチームも編成可能だ！

ROM ROM スタジアム

ロムロムスタジアム

NCS

好評発売中

希望小売価格6,200円（税別）

©NCS



アドルがロマンたっぷりに冒険するイースⅠ・Ⅱを同時収録！不朽の名作が遂に誕生だ!!

イースⅠ・Ⅱ

イースⅠ・Ⅱ

ハドソン

好評発売中

希望小売価格7,800円（税別）

©1989 HUDSON SOFT ©1987、1988 FALCOM

話題沸騰！ロムロムシステム。

戦い、夢、そして感動の渦！続々登場する最新ソフトでPCエンジンの世界がますます多彩にスケールアップ。噂のロムロムソフトの仲間もいっそうふえて期待

迫力のゲームサウンドを強力にサポートするぞ!!

ROM²アンプ（スピーカ付）
AMP-30…標準価格24,800円（税別）

PC Engine・標準価格24,800円（税別）

CD・ROM²システム標準価格57,300円（税別）
［●CD-ROMプレーヤ ●システムカード（付属） ●インターフェイスユニット ●PCエンジン（別売）］



HE system

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine



ボクも応援しています。

©藤子・小学館・テレビ朝日

HE system

PCエンジンがさらに身近に!



マニアに向けて高性能



SHUTTLE PC Engine

NEW

PCエンジンシャトル
標準価格 18,800円(税別)

- ジェット機スタイルのかっこいいデザイン。
- 連射機能付ターボパッド標準装備。
- AVステレオ出力端子を標準装備。

※CD-ROM²・プリントブースター等とは接続できません。
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)

PC Engine SUPER GRAFX

NEW

PCエンジンスーパーグラフィックス
標準価格 39,800円(税別)

- グラフィック機能が強化され、背景画面がナント2面に!!
- スプライトも従来の倍の数になり、キャラクターのちらつきなどをなくします。
- RAM倍増で能力アップ。RPGやシュミレーションゲームに大きな味方。
- 入出力端子を新装備。パワーコンソールを接続して楽しさ拡大。
- AVステレオ出力端子も標準装備されています。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)

NEC

震撼無限大！炸裂！コア・マシン。



これが核(CORE)だ！

PC Engine CORE GRAFX

NEW PCエンジンコアグラフィックス
標準価格 24,800円（税別）

- コア構想対応ハードとして生み出されたニューPCエンジン。
- フェイスデザインとボディーカラーもブラックに一新。
- 連射機能付ターボパッドを標準装備。
- AVステレオ出力端子を標準装備。

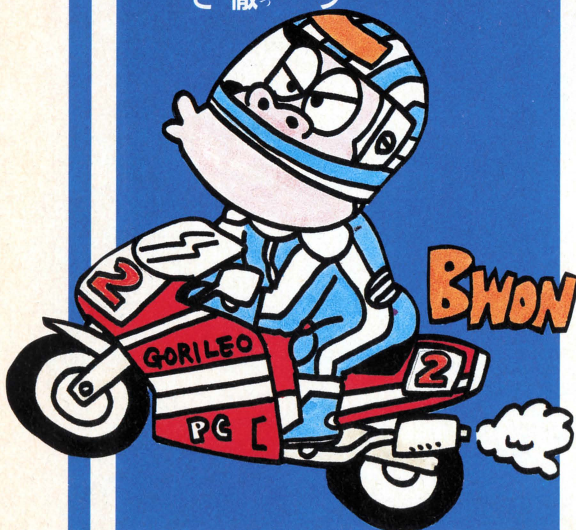
※RF出力はオプション（PI-AN3）標準価格4,980円（税別）

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

最近ではPCエンジンソフトが超売れしているようで、今にほしいソフトのため、徹夜して店頭に並ぶ！ なんて現象が起こりうるかも…。



※( )内は前号の順位です。

売り上げ TOP★10　11/6➡12/5

『スーパー桃鉄』『オーダイン』『ガンヘッド』などは、かなりの品薄状態で今回のTOP10には顔を出していないのだ。早く再販してもらいたいよね。

1 (-)　ニュートピア　ハドソン　11月17日発売●5800円　921





某ファミコンゲームにクリソツと言われている、『ニュートピア』がTOP1に輝いた。アクションRPGでトップビュー（画面見下ろし）型のシステムは、もうこの形に出来上がっちゃっているのかもしれない。いくら似ているからといってもシステムのみで、グラフィック、サウンドはPCエンジンならではの味を出している。この人気を保つには、キミ達の力が必要だ。

2 (-)　麻雀学園　フェイス　11月26日発売●7980円　731





発売日当日にて完売してしまったという恐怖？　のソフト、『麻雀学園』がTOP2に！　もうすでに御存知の通り、このソフトは麻雀に勝てばナゼか?!　女の子達が服をヌギヌギしていきスッポンポンになってしまうというエッチなゲームなのだ。こんなに売れ行きがイイと、第2弾、第3弾なんて一のもありえるかも知れん。けど、ホントにみんな好きだねぇ〜。

3 (2)　ドラえもん―迷宮大作戦―　ハドソン　10月31日発売●4900円　729





先月号の、『激烈技スペシャル』ではたっくさんの裏技のおハガキやFAXをいただいちゃったのだ。同じ技の場合は早く届いた人。また、同時の場合は抽選によって採用者を決めているので、惜しくもハズレちゃった大勢の方々、ホントにゴメンネ。にしてもこの『ドラえもん』、得点アップの裏技がガボガボ発見されているので、ハイスコアはどのくらいまでだせるんだろ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4 (-)	大地くんクライシス		サリオ　11月22日●6400円	682
5 (-)	バリバリ伝説		タイトー　11月29日発売●6600円	665
6 (-)	ぎゅわんぶらぁ自己中心派		ハドソン　11月24日発売●5800円	627
7 (-)	ファイヤープロレスリング		ヒューマン　6月22日発売●6300円	509
8 (8)	デジタルチャンプ		ナグザット　10月13日発売●5800円	471
9 (10)	モンスター・レアー		ハドソン　8月31日発売●5800円	445
10 (-)	ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ		ビクター音産　11月24日発売●6200円	323

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　伊勢丹百貨店（新宿）、

期待度TOP10

パソコンでも超人気だった、『イース』が1位を奪い去った。CDロム版は「Ⅰ」「Ⅱ」を収めているというぜいたく極まりない仕上がりになった！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	イース	ロールプレイング	ハドソン●12月21日発売●7800円	192
2	源平討魔伝	アクション	ナムコ●3月発売予定●6800円	176
3	弁慶外伝	ロールプレイング	サン電子●発売中●6200円	165
4	コズミックファンタジー	ロールプレイング	日本テレネット●12月28日発売●6780円	114
5	スーパーダライアス	シューティング	NECアベニュー●1月発売予定●6800円	109
6	PC原人	アクション	ハドソン●発売中●5800円	82
7	スプラッターハウス	アクション	ナムコ●発売日未定●価格未定	78
8	スーパー大戦略	シミュレーション	マイクロキャビン●2月発売予定●価格未定	66
9	スーパーバレーボール	スポーツ	ビデオシステム●発売日未定●価格未定	53
10	大魔界村	アクション	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	36

読者アンケートTOP10

こうやって見ると、ホント、ジャンルがバラバラだよね。人は千差万別だから、お気に入りのゲームもみな違ったものなんでしょう。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	天外魔境	ロールプレイング	ハドソン●7200円	143
2	スーパー桃太郎電鉄	テーブルゲーム	ハドソン●5800円	131
3	ガンヘッド	シューティング	ハドソン●5800円	94
4	ニュートピア	ロールプレイング	ハドソン●5800円	86
5	究極タイガー	シューティング	タイトー●5500円	75
6	オーダイン	シューティング	ナムコ●6800円	72
7	パワーリーグⅡ	スポーツ	ハドソン●5800円	68
8	ファイナルラップツイン	スポーツ	ナムコ●6200円	55
9	ドラえもん	アクション	ハドソン●4900円	53
10	ドラゴンスピリット	シューティング	ナムコ●5500円	44

移植してくんろTOP10

'90も波乱の幕明けとなったゲーム業界。『ドラクエⅣ』『グラディウスⅢ』『ダライアスⅡ』『R-TYPEⅡ』などなど。お小遣いが続かんよ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	テトリス	パズル	セガ●アーケード	228
2	ドラクエシリーズ	ロールプレイング	エニックス●ファミコン	193
3	ワルキューレシリーズ	ロールプレイング	ナムコ●アーケード	115
4	天地を喰らう	アクション	カプコン●アーケード	83
5	グラディウスシリーズ	シューティング	コナミ●アーケード	78
6	SDガンダム	シミュレーション	バンダイ●ファミコン	76
7	ダライアスⅡ	シューティング	タイトー●アーケード	62
8	R・TYPEⅡ	シューティング	アイレム●アーケード	53
9	ファイナルファンタジー	ロールプレイング	スクウェア●ファミコン	46
10	ブライ	ロールプレイング	リバーヒルソフト●パソコン	42

ユーザーズ・ステーション 番外編



神奈川県みけ猫さんの作品

うびび〜っ寒い！こんな時に外での取材はちとツライ!? というわけで今回は、**女の子の熱〜い声**（HotVoiceってヤツかな）を集計してみたよ〜ん。アンケートハガキの山をかきわけること約10分、11〜20歳のGALのメッセージ107枚を手にした私の目は、歓喜の涙であふれ表情は㋵ムフフ…。さて、それでは本誌初公開、女の子の好きなゲームの発表だ。まず、プレイして良かったソフトは…**1位＝スーパー桃鉄、2位＝天外魔境、3位＝ドラスピ**といった具合。男子諸君、女の子の反射神経を甘く見ちゃあいけませんぜ!!ドラスピをクリアすりゃ、一人前のゲーマーだわな。欲しいソフトは…**1位＝PC原人!!** あの無邪気なキャラが、母性本能をくすぐるのかしらん。驚くべきは、**1月の小遣い額のトップがぬわんと2万円以上!!** 女の子の買い物には、ぜひともおつきあいしてあげましょうねっ!!

読者アンケート累計TOP20

4月号では読者の選んだ"'89年間ベストヒットソフトTOP10"を催すぞ。協力よろしくね。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	ドラゴンスピリット	シューティング	ナムコ●5500円	728
2	究極タイガー	シューティング	タイトー●5500円	658
3	天外魔境	ロールプレイング	ハドソン●7200円	607
4	ガンヘッド	シューティング	ハドソン●5800円	455
5	ダンジョンエクスプローラー	ロールプレイング	ハドソン●5800円	446
6	スーパー桃太郎電鉄	テーブルゲーム	ハドソン●5800円	410
7	スペースハリアー	シューティング	NECアベニュー●6700円	342
8	凄ノ王伝説	ロールプレイング	ハドソン●6500円	320
9	ネクタリス	シミュレーション	ハドソン●5800円	281
10	定吉七番	アドベンチャー	ハドソン●4900円	257
11	パワーリーグⅡ	スポーツ	ハドソン●5800円	255
12	ファイティングストリート	アクション	ハドソン●5980円	246
13	ファイナルラップツイン	スポーツ	ナムコ●6200円	243
14	コブラ	アドベンチャー	ハドソン●5980円	235
15	オーダイン	シューティング	ナムコ●6800円	223
16	改造町人シュビビンマン	アクション	メサイヤ●5200円	195
17	ファイヤープロレスリング	アクション	ヒューマン●6300円	188
18	ソンソンⅡ	アクション	NECアベニュー●5400円	187
19	モトローダー	スポーツ	メサイヤ●5200円	164
20	ビジランテ	アクション	アイレム●6300円	153

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1M 2M 3M 4M 1〜4メガ用カード

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
2
1990
FEBRUARY
Volume:14

Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10　6

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

ニュージーランドストーリー　10
アトミックロボキッド スペシャル　14
虎への道　18
スーパーバレーボール　20
源平討魔伝　22
逐電屋藤兵衛　24
ソルビアンカ　26　ガイフレーム　27
タイトー・チェイスHQ　28　ダウンロード　29
桃太郎胎動　桃太郎伝説Ⅱ　桃太郎活劇　30



NEW●CD-ROMジャーナル改め
ULTRA BOX
48 Info Vol 1

Part2
最新ゲームスペシャル　パート2





ビーボール　106
熱血高校ドッジボール部 PC番外編　107
パラノイア　108
アフターバーナー・初段一直線　109
ネクロスの要塞／北斗星の女　110
フォーメーションサッカー ヒューマンカップ90
ブロディア／Time Cruise　112
サイバーコア
ドロップロックほらホラ／サイバーナイト　114
倉庫番ワールド／CYBER CITY OEDO808
キング・オブ・カジノ／ラビオレプススペシャル／
魔動王グランゾート／イメージファイト
デビルクラッシュ／不思議の夢のアリス
キックボール／飛装騎兵カイザード

REVIEW　120
HOT LINE　122
COMING SOON

KOU RYAKU EN 攻略園
ダライアス　32
PC原人　36
ヘビーユニット　38

特別付録　桃太郎伝説Ⅱ 大判カレンダー



GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

日本テレネット
CD-ROM SOFT SPECIAL 59
コズミックファンタジー
レッドアラート／デスブリンガー
ファイナルゾーンⅡ

SRT SPECIAL RESCUE TEAM
●PCエンジン特別救助隊
弁慶外伝 85
F1トリプルバトル 88
ニュートピア 90

遊楽専業団 96
ARCADE GAME
COMPUTER GAME
WORLD GAME
遊楽画廊

激烈技 100
SPECIAL

PCエンジン＋ 51
【ゆく年くる年】

PCメディアプレス 56

ニンジン倶楽部 67
読者アンケート 74 応募ハガキ 75

連載マンガ
神楽坂DXデラックス 118

プリンセスカフェ
西村知美 93

PRESENT
1 アンケートプレゼント 77
2 連続懸賞 78
3 全員サービスのお知らせ 50

別冊付録 イースⅠ・Ⅱ攻略全書

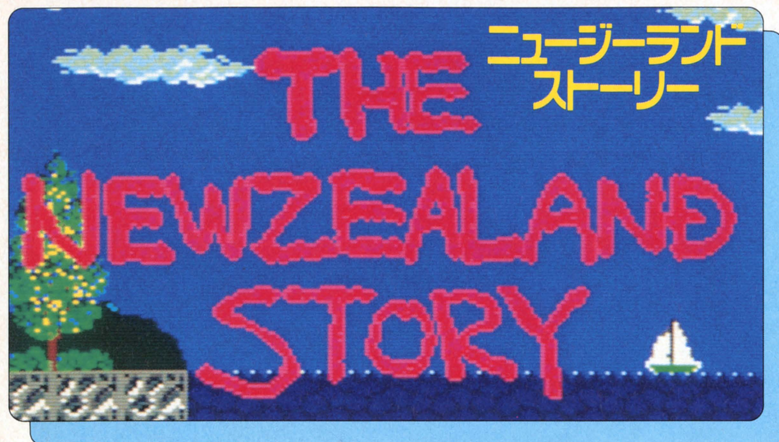


アトミックロボキッドスペシャル	14. 120P
アフターバーナー	109P
イースⅠ・Ⅱ	別冊付録
キング・オブ・カジノ	115P
魔動王グランゾート	115P
F1トリプルバトル	88P
ガイフレーム	27. 121P
キックボール	116P
ぎゅわんぶらあ自己中心派	104P
源平討魔伝	22P
コズミックファンタジー冒険少年ユウ	59. 93P
イメージファイト	115P
サイバーコア	113P
サイバーナイト	114P
将棋修行初段一直線	109P
スーパーバレーボール	20P
倉庫番ワールド	114P
ソル・ビアンカ	26P
大地くんクライシス	103P
タイトーチェイスHQ	28. 121P
タイムクルーズ	112P
ダウンロード	29P
ダブルダンジョン	102P
ダライアス	32P
逐電屋藤兵衛	24. 121P
デスブリンガー	66P
デビルクラッシュ	115P
虎への道	18P
ドロップロックほらホラ	114P
ニュージーランドストーリー	10P
ニュートピア	90. 102P
ネクロスの要塞	110P
熱血高校ドッジボール部PC番外編	107P
バリバリ伝説	103P
パラノイア	108P
PC原人	36. 102P
飛装騎兵カイザード	116P
ビーボール	106P
ファイナルゾーンⅡ	66P
フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90	111P
不思議の夢のアリス	116P
プロディア	112P
ヘビーユニット	38P
弁慶外伝	85P
北斗星の女	111P
麻雀学園	100. 101P
桃太郎活劇	30P
桃太郎伝説Ⅱ	30P
レッドアラート	65. 120P
ROMROMスタジアム	120P
サイバーシティーOEDO808	115P
Mr. HELIの冒険	104P
USAプロバスケットボール	104P
ラビオレプススペシャル	115P



NEW GAME

この号が発売されると、あとちょっとでお正月。お正月といえば、やっぱりお年玉。その貴重な臨時収入





▲マップの中には、水中のところも出てくる。水中にいるときは、息つぎをして、酸素を補給しながら進まないとならない。

タイトー／2月発売予定／予価6600円 

ヒョーアザラシにさらわれた仲間のキウイを助け出せ!!

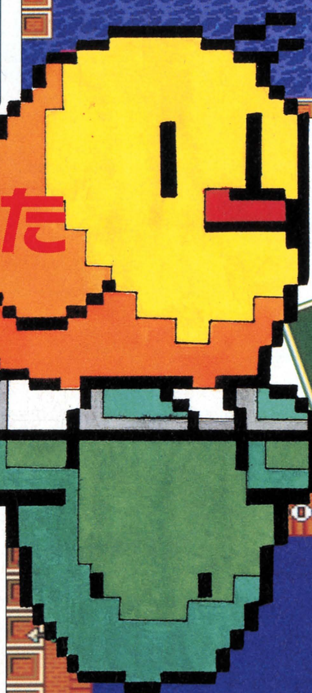
2月にタイトーから発売される『ニュージーランドストーリー』は、キャラがとってもかわいいアクションゲーム。とはいっても、キャラがかわいいだけのゲームじゃない。このゲームはアーケードからの移植版で、難易度もなかなかのものなのだ。バリバリのアクションゲーマーは、ぜひプレイして欲しい1本だぞ。

ゲームは、キウイのティキを動かして、最大4×4画面の迷路状になったマップ（トラップもいっぱい仕掛けてあるんだ、これが!）を敵を倒しながら進む。そして、時間内にマップの最後にいる仲間を助け出すと、次の面に進めるという面クリア型アクションゲームなのだ。

1つのラウンドは4つのエリアから成り立ち、各ラウンドの最後のエリアでは、個性豊かなボスキャラとの対決。

このボスキャラは、なかなか手ごわいやつがそろっているので、実に倒しがいがあるぞ！

▶これは風船。上に乗ってフワフワと飛んでいく。このコントロールがちょっと難しい。



◀ゲームの舞台は動物園という設定。壁にはこんなポスターも張ってあるのだ。



◀ゲームの中では、こんなふうに気球に乗って移動したりするんだ。

HELP ME

かわいいキャラのア

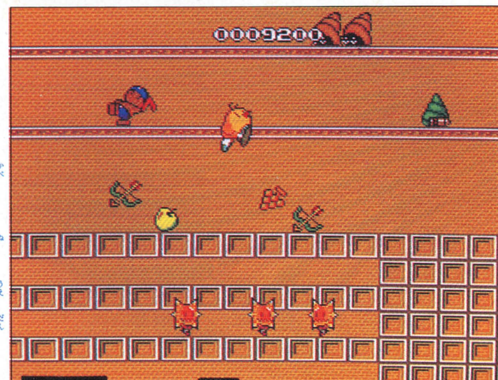
©TAITO CORP.

SPECIAL Part.1

でどんなソフトを買ったらいいか？　それは、この記事を参考にしてね！



▶敵は一定の出現ポイントからわき出してくる。ほとんどのやつは、触ってもやられることはないので安心。



▶ジャンプすれば、壁をすり抜けて上の段に昇れる。一度昇ったら、降りることはできないのだ。よく考えてジャンプ！

GAME STORY

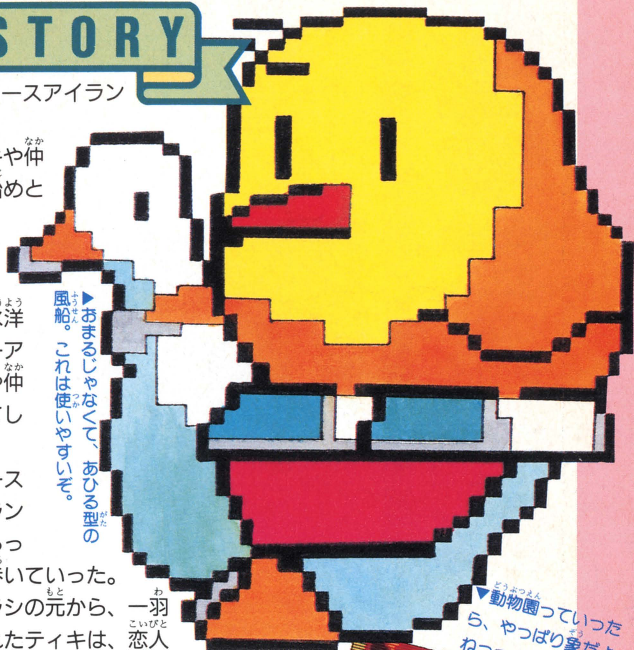
ゲームの舞台は、ノースアイランドにある自然動物園。

ここでは、若者のティキや仲良しの娘ピューピューを始めとする、たくさんのキウイたちが、楽しく暮らしていた。

でも、ある日、突然南氷洋から来たハンター・ヒョーアザラシが、ピューピューや仲間のキウイたちをさらってしまったのだ！

ヒョーアザラシは、ノースアイランドやサウスアイランドを転々としながら、さらってきたキウイたちを売り歩いていった。

その中で、ヒョーアザラシの元から、一羽だけこぼれ落ちて難を逃れたティキは、恋人のピューピューや仲間たちを助けるために、たった一人で冒険の旅に出発するのだった。



▶おまるじゃなくて、あひる型の風船。これは使いやすいぞ。

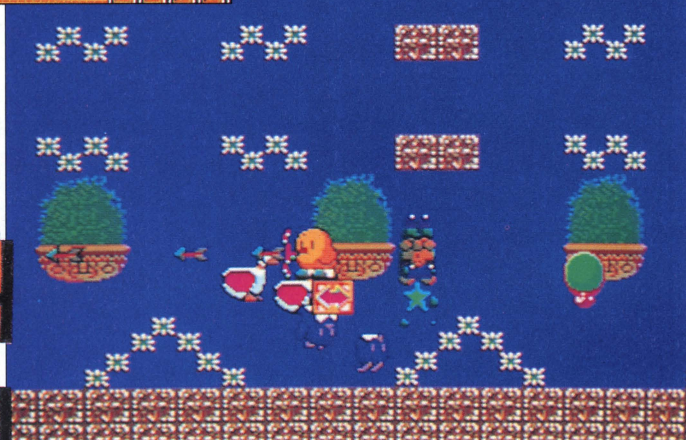
▼動物園っていったら、やっぱり象だよねっっっ！



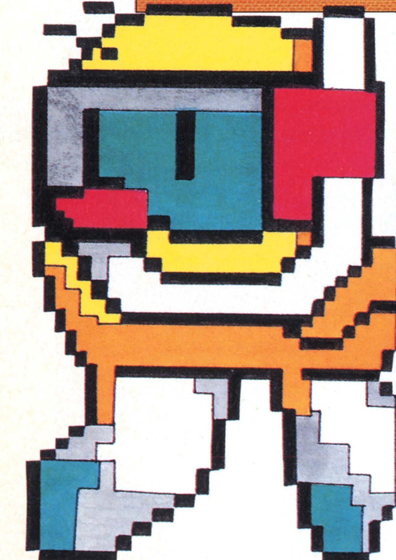
◀空中面は風船にのって移動する。あっちこっちに仕掛けられたトゲにささると、風船が割れて墜落しちゃうのだ。



▶キャー！　敵がいっぱいっ！　バシバシ連射して、やっつけよう！



◀水中では、ちゃんと水中メガネとシュノーケルを装着する。かわいいでしょ。



クションゲーム♡

主人公のティキはニュージーランドの鳥、キウイ

ゲームの主人公は、ちょっとみるとヒヨコみたいだけど、実はこれ、ニュージーランドの鳥・キウイ。

やっぱり、ニュージーランドの方から来たくだものにキウイフルーツっていうのがあるけど、それも、あの実の形がこの鳥みたいなかっこうをしてたから、そういう名前がついたんだって知ってた？



ゲームはこうやって進む

このゲームをやったことのない人のために、どんな感じでゲームが進んで行くのか見てみるぞ。

1 敵を倒しながら迷路を進もう!

各面での目的は、マップの最後にいる仲間を助けて、出口から脱出すること。マップ上には、敵がうじゃうじゃいるので、コイツらにやられないよう、倒しながら進むのだ。





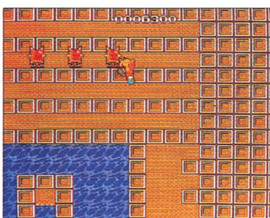
武器で倒せっっ!

◀通常のティキの武器は弓矢。連射も効くので、連射付きのジョイスティックなんかがあると便利。アイテムをとれば、もっといい武器も使えるぞ。

敵の攻撃に注意

▶敵も武器で攻撃してくる。敵の武器に触ると一発でやられてしまうので、絶対に触っちゃダメ。でも、ほとんどの敵の体には、触っても平気だよ。



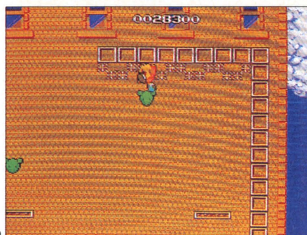


複雑な迷路もある!

◀先の方に進むと、マップもどんどん複雑な迷路になってくる。中には、4×4画面のマップをぐるっとまわりこんで行くような面もあるのだ。

2 トラップに!引っかからないように!

ゲーム中に気をつけなきゃならないのは、敵だけじゃないぞ。マップのいたるところに仕掛けられたトラップも、危険度大爆発!よくタイミングを見て、うまくすり抜けることが大事。



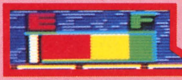
トゲ

壁や天井など、あっちこっちに仕掛けられたトゲ。ティキがこれに触ると死んじゃうのだ。油断しそうなところに仕掛けられてるから、画面をよく見てよけよう!

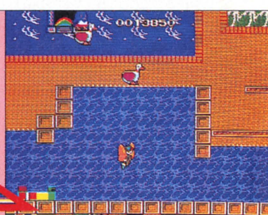


水中

水中では、右下のO_2ゲージに注意。これがEになると、酸素が足りなくなって、溺れちゃうぞ!



▶O_2ゲージ



矢

壁からぴゅんぴゅん矢が飛んで来るところもある。この矢に触ってもアウトなので、タイミングをはかって素早く通りすぎようぜ。注意深く画面を見てれば大丈夫。



敵を倒すといろんなアイテムが出る!

敵キャラを倒すと、いろいろなアイテムが必ず出て来るのだ。何が出て来るのかはランダムだけど、うまくアイテムを利用すると、難しいところもラクにクリアできるよ。



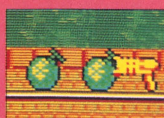


○フルーツ



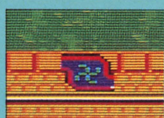
▲フルーツはボーナス点。いろんな種類があるけど、この中でもキウイフルーツが一番点が高いのだ。

○武器



▲ティキの攻撃力がアップする武器。レーザーや爆弾など、いろいろな種類がある。一定時間有効。

○そのほかのアイテム



▲ティキのスピードがアップするターボや、敵が一定時間ストップするタイムなど、いろいろある。

風船もあるよ

風船を使えば、空中を移動することもできる。この風船は、マップ上に置いてあったり、敵の乗っているのを奪い取ったりして使うのだ。

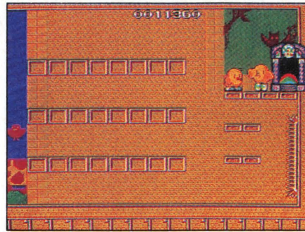
風船には何種類かあり、種類によって移動スピードや丈夫さが変わってくる。なるべくなら、使いやすい風船を手に入れたいね。



◀風船に乗ったときは、コントロールに注意しながら進もう。

3 捕われのキウイを助けて出口から脱出!!

広いマップを進んで行くと、最後に、鳥かごに閉じ込められた仲間のキウイがいる。ここにたどりつけば、自動的に仲間を助けたことになり、扉が開いてつぎの面に進めるのだ。
通常の面では、とにかくここにたどり着くことを目標にがんばろう！





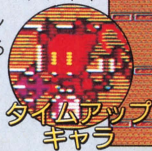
▲やっと、仲間のキウイを発見。今助けてあげるからね。



▲やったああ！ 次の面への扉が開いたぞ！ また、次の仲間を助けに出発だ！

のんびりしてちゃダメ!!

このゲームは、ある程度の時間がたつと、タイムアップキャラが出てくる。コイツは、ティキを追いかけ回し、しかも触るとやられるのだ。コイツが出ないうちに、てきぱきクリアしよう。

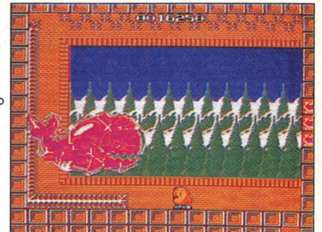


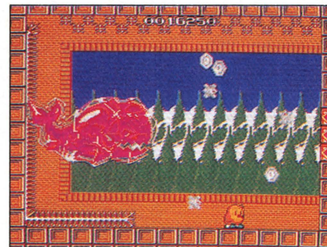
タイムアップキャラ



4 ラウンド最後にはボスと対決だ!!

１つのラウンドは４つの面で構成されてて、ラウンドの最後にはボスキャラとの対決シーンが待っている。ボスの攻撃は、どれも個性的で、しかもなかなか手ごわいのだ。ボスの手前で少し粘り、いい武器を手に入れてからボスと戦うといいぞ。





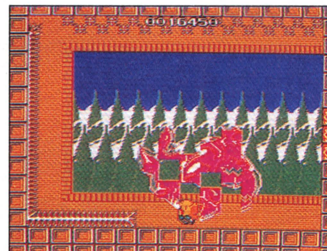
最初のボスはクジラ!

◀１ラウンドのボスキャラは、ピンクのクジラだ。コイツは、雪を降らせて攻撃してくる。外から攻撃してもダメージを与えられないので、最初は雪に当たらないようにして……。



中に入って…

▶しばらくするとクジラに食われる。そうしたら、お腹の壁に向かってひたすら打ち込むのだ。



やった!倒したぞ!

◀胃液に当るとやられてしまうので、うまくよけながら連射してればOK。しばらくすると、鯨が粉々に砕け散ってラウンドクリアになる。コイツは、いかに素早く倒すかがポイント。

発売はもうちょい先だけど楽しみに待っててね!

『ニュージーランドストーリー』は、難易度は高いんだけど、やり始めると、結構クセになるゲーム。発売まではまだちょっと時間があるけど、今から楽しみに待っててね。



▲こんなふうに、風船を使わないと進めないようなところも出て来るのだ。

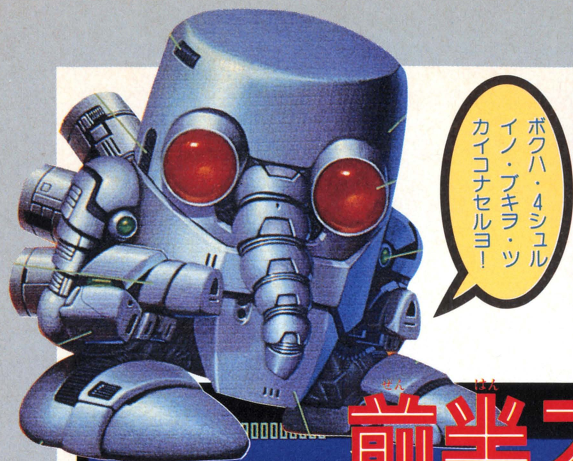


▲空中シーンでは、敵やトラップに細心の注意を払いながらコントロールする。スリル満点！



▲トゲのトラップは、自分はもちろん、風船も触らないようにしないといけないのだ。





ATOMIC アトミックロボキッドスペシャル ROBO-KID

UPL／1月19日発売予定／6700円 

前半ステージを大紹介だ!



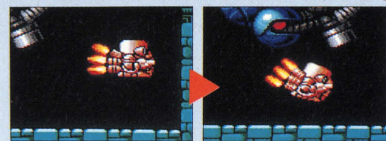
原子力機甲児、ロボキッドが大活躍する、ちょっとコミカルなシューティングゲームだ。鮮やかなグラフィックが、なかなかグーでしょ。

ロボキッドは、クリスタルを取ることによって4種類の武器を使うことができるんだ。それぞれがかなりハデな武器だから、敵をやっつけるのがすっごい快感！　どれも6段階までパワーアップできるしね。

今月は、全25ステージ中の前半10ステージを紹介するぞ！

覚えておくと便利な技

前後に向きを変えて攻撃できるロボキッド。場所によっては、Ⅰボタンで攻撃方向を固定したほうがプレイしやすいよ。



▲Ⅰボタンを押しながら移動すると…。

▲ロボキッドの向きが固定されるんだ。

ACT-1 ●横スクロール

最初はとってもカンタン。



ゲームをスタートして、最初にくるのがここ。横スクロールのみで、敵もあまり強くないからカンタンにクリアできるはず。

ここで、アイテムの取り方とかゲームのパターンを覚えておこう。ボーナスキャラが出るのもうれしいね。



◀数は多くても、弱い敵ばかりだから安心!?



◀最後のボスは、中心部をねらって撃とう。

うれしいキャラが2種類登場するぞ

1UPキャラ、ミュートロンくんと、すべてのアイテムがそろうキャラが登場。



◀ピョーンと、ミュートロンくん出現。



◀このキャラのどれかを取ると…。

▲一気に4種の武器がそろうぞ。

ACT-2 ●横スクロール

地面が階段状になっているぞ



ACT 1と同じように、ここも横スクロールだけ。ただし、地面が階段上になっているので、できるだけ空中で攻撃するようにしよう。まだそれほど強敵も出現しないし、弾をよけながら進んでいけばそれほどダメージを受けなくてすむぞ。

後ろからも敵が出現!



後ろからくる敵に攻撃されないように、出現したらかたづけておこう!

同じ場所に止まっていると、後ろからどんどん敵が襲ってくるぞ!



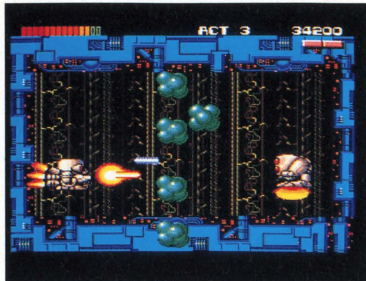
◀ボスのレーザー弾やミサイルに注意!

▲ボスがレーザーを撃った直後に、弱点の中心部を攻撃するといいぞ。

©1989 UPL COMPANY LIMITED

ACT-3 ●VSモード

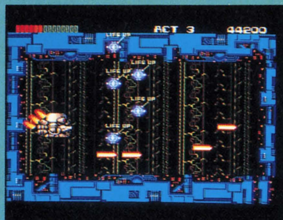
1対1で敵と勝負するのだ！



ACT 3は、最初のVSモード面。ここでは1対1で敵と勝負。ちなみにこのキャラは2回ダメージを与えれば倒せるぞ。まん中にあるのは、上下に移動する障害物で、破壊することができる。すき間から敵をねらって攻撃するといいぞ！

倒すといいことが…！

VSモードの敵を倒すと、障害物がすべて体力回復のアイテムになるんだ。残らず取っておこう。



◀ラッキー！　ダメージを与えられた分だけでも、ライフを回復しなくちゃね！



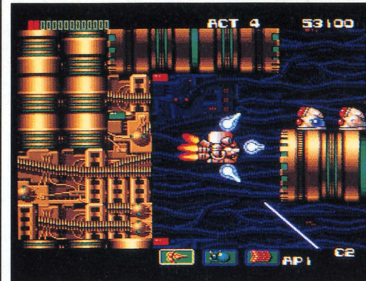
◀連射とスピードも出るぞ。



▲VSモードでは特殊武器が使えないんだ。ショットガンだけ。

ACT-4 ●タテ横スクロール

上下から敵の攻撃を受ける！



いきなり通り道が狭くなって、しかも、壁面にはあっちにもこっちにも敵がへばりついている。かなりの弾数なので、撃ち落としながら進んでいったほうがいいね。

スタート地点は横スクロール。その後グングン上へ向かっていくのだ。

アイテムがたくさん!!



▶奥の部屋にクリスタルが2つあるぞ。



▶こんなところにも、クリスタルがいっぱい。



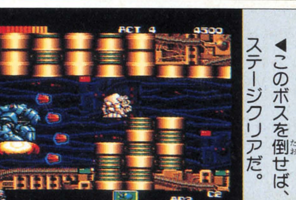
◀横スクロールからスタートだ！



▶後半は上へとタテスクロール。



◀ボスの部屋の手前で道を塞ぐレーザー砲。



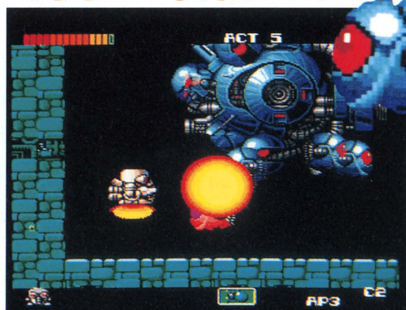
◀このボスを倒せば、ステージクリアだ。

ACT-5 ●ボスの部屋

3つの触手を持つ最初の大物

ほんとにもう、はっきりいって画面からはみ出してるといっていい巨大なボス。動きは遅いけど、追いつめられると逃げ場がなくなってしまう。

まず触手を破壊してからでないと、本体にダメージを与えることができないのだ！

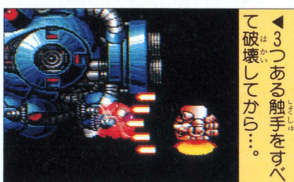


ライフメーターが増えるアイテムは忘れずに取れ

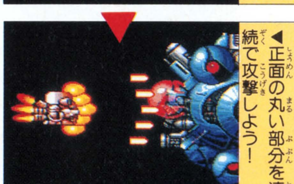
巨大ボスを倒すと、レベルアップのライフアイテムが出るぞ。



◀これを取るとライフメーターの目盛が増え、ライフも回復するんだ。



◀3つある触手をすべて破壊してから…。



◀正面の丸い部分を連続で攻撃しよう！



ACT-6 ●横スクロール

後半エリアで強敵が出現する



さすがにここまでくると、手強い敵が連続で出現するようになる。アイテムは天井などの見えにくいところにあるから、取り忘れないようにしよう。最後に出現する2匹のボスは、頭の部分を撃つと分離して倒すことができるぞ。



▲この敵キャラはかなり固い。しかも、倒すと…。



▲分裂したかけらが、ロボキッドに向かってくるのだ。

▶手強い敵が出てきても、もどらないほうがいいよ。後ろからも敵が追いかけてくるからね。





◀ゴールの手前で、ヘビのような敵が2匹出現。倒すとライフアップアイテムが出るぞ。

1UPキャラ"忍者くん"登場!

このステージのまん中あたりで、どこかを撃つと1UPキャラの忍者くんが出現。



◀トコトコ歩く忍者くんをつかまえろ!

ACT-7 ●タテ横スクロール

壁を崩してゴールをめざせ!



下へ向かっていくと、なぜか行き止まり。実はこの面では壁を破壊しないと道が開けないのだ。壁を撃ちながら、ぬけ道をさがそう。

ゴールまではそれほど遠くないけど、壁にへばりついて攻撃する敵がいっぱい! 使いやすい武器を使ってきりぬけよう。

スタート地点にミニドラゴンがいる

ミニドラゴンは、味方のショップキャラだ。ほしいアイテムを手に入れよう。



◀ミニドラゴンに重なると、ショップへ行ける。

◀残りプレイヤーとアイテムが交換できるんだ。



◀スーッと下におりると敵が集団で待つ。ミサイルがないとつらいかも。



▶壁を崩さないと、ゴールにたどりつけないんだ。ガンガン破壊しよう。



▶どこかの部屋にメタルバードがいるぞ。



◀逃げきるか、アイテムを取るか、ウーム、悩むところだ。

ACT-8 ●VSモード

今度は動きの速い敵と対戦!



最初に戦った相手よりも、かなり速いスピードで逃げまくる敵だ。タイミングをつかんで攻撃しないと、やられっぱなしってことになりかねないぞ。

ハイスピード+4連射のアイテムが出たら、すかさず取っておこう。攻撃しながら逃げまわるのがポイント。

障害物を壊して敵を攻撃しよう!

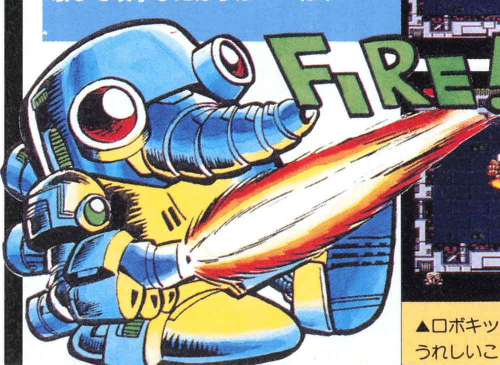
障害物は片方の列は上へ、もう一方は下へと動いている。どちらかの列のすべてを破壊すると、また復活してしまうのだ。障害物は敵の弾をよける役割もするけど、ある程度破壊して攻撃したほうがいいね!



▶障害物を破壊しないと攻撃しにくいぞ。



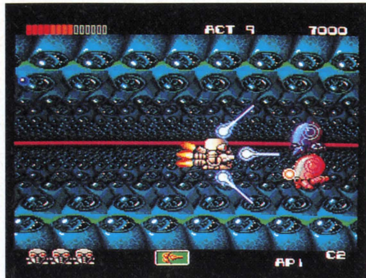
◀逆に障害物がないと防御できない。



▲ロボキッドの体力が少なくなると、うれしいことにライフアップ出現。

ACT-9 ●横スクロール

強敵ガンガンの長距離コース



コテ調べって感じで現れるザコの後、天井と地面から、ツノのようなものがニューッと連続で出現するぞ。おまけに反対側へ消えるとき、弾を撃ってくるのだ。

後半では撃破すると8方向に飛び散る敵がたくさん登場するかなり長いステージだ。

天地からも突然敵が飛び出すぞ！





◀ロボキッドが近づくと、天地から現れる敵キャラ。急がずに進もう。



◀集団で襲ってくるこの敵は、倒すと8方向に飛び散るいやなヤツ。

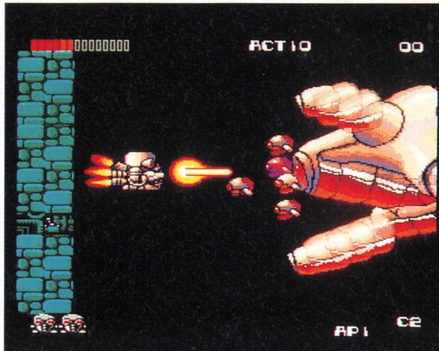
◀敵の破片に当たってもダメージをくうぞ。破片ごと撃破しよう！



▲ゴールアイテムのまわりを、強敵が囲っている。危ないと思ったら、すべて倒さずに、ゴールに触れよう！

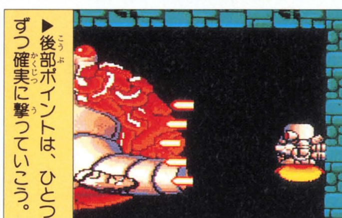
ACT-10 ●ボスの部屋

まず後部ポイントを撃破だ！

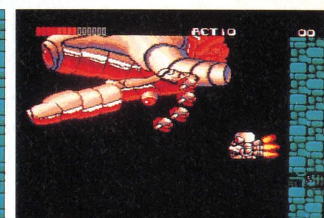


3本の触手を持つ、2番目の巨大ボス。本体の4か所から子供をミサイルのように吹き出すのだ。まず、後部にある3つの赤いポイントを撃破しよう。それから、前方のレンズをねらって倒すのだ。

後部を撃つとき、あまり欲ばって撃つと、押しつぶされてしまうぞ。



▶後部ポイントは、ひとつずつ確実に撃っていこう。



▲ポイントからは、次々と子供が出現してくるぞ！

4か所から子供を吹き出すボス！



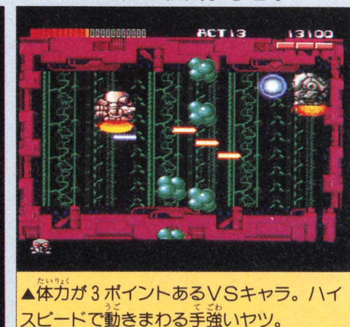
ACT11からはさらに過激

こうやってステージを追って見ていくと、ステージがすごくバラエティーに富んでいるのがわかるね。スクロール面で緊張した後は、VSモードでちょっとひと休み……でもないか。そして、ワンステージはさんで巨大ボスと対決！ このへんのバランスは見事だよなー。

さて、次のACT11から、どんなステージが待ち受けているのか、ちょっとだけ紹介することにしよう。後半ステージは、さすがに超難敵が続出するぜ！



▶壁の中に潜む強敵。口をパクパクさせながら、猛スピードでロボキッドに向かってくる。信じがたいほど固い！



▲体力が3ポイントあるVSキャラ。ハイスピードで動きまわる手強いヤツ。



◀丸い護衛に身を固め、回転しながら弾を撃つ巨大ボス。こいつを倒した後、さらに強敵が出現する。

▶上下左右に入り組んだ迷宮。突然出現するレーザー砲やザコの集団が、ロボキッドの行く手を塞ぐ！

虎への道
-TIGER ROAD-

ビクター音産／2月発売予定／価格未定





アクション好きの腕がなる、超ムズいゲーム『虎への道』。いよいよ'90年2月に登場予定だ。タテ、ヨコと変化に富んだスクロール、凝ったグラフィックが、プレイヤーをグイグイひきつける。しかも、バックアップ対応というのがうれしいね。

王林寺拳の"秘伝の書"を取り戻し龍王を倒せ！

主人公は王林寺きっての武術の達人、李王(リー・ウォン)。彼が修業の旅の途中、王林寺が龍王に襲撃されてしまった。龍王は王林寺拳法の秘伝書"虎気功の巻物"を持ち去り、おまけに町の子供達まで次々と誘拐してしまったのだ……。

李王が使える武器は、鎖鎌、蛇棍、槍の3種類。マップ上にある赤い箱を取れば、武器をチェンジすることができるぞ。武器を使いこなし、一刻も早く龍王のもとへ急ぐのだ！

武器は3種類



◀赤い箱の中には武器が入っているぞ。

蛇棍



遠くの敵を倒すのに便利な武器。ただし連射がきかないのがつらい。

鎖鎌



プレイヤーのまわりを楕円状に回転するので、後ろの敵も倒せる。

槍



前方を突く槍は、攻撃距離が短いけど連射がいちばんきくぞ。

箱や敵からアイテムを入手

敵を倒したり、黄色い箱を取ったりすると、次のようなアイテムを手に入れられるぞ。箱が見当たらないエリアでは、敵をやっつけてアイテムを取るのも手だ。"逆さひょうたん"だけは取りたくないね。

▲この箱にアイテムが。

青びょうたん



ライフが現ゲージの1/2アップ。

赤びょうたん



ライフがすべて回復する。

パウ



武器の攻撃範囲が拡大する。

巻物



画面内の敵を全滅させる。

止しるし



一定時間、敵を止める。

水晶玉



数秒間、無敵になれる。

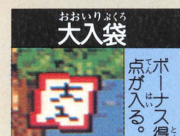
禁 逆さひょうたん

現ライフが1/2減ってしまう。



◀これは絶対にとるなっ！

大入袋



ボーナス得点が入る。

仏像



ボーナス得点が入る。

1UP



残り人数が1人増える。

いやーな敵ばかりだぜ！

◆長剣男



◀長い剣を振りかざしながら襲ってくる。ジャンプもするので気をつけよう。

◆ヤリ男



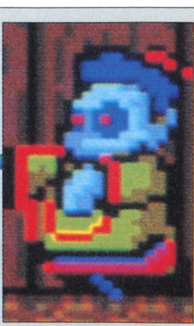
◀プレイヤーのいる方向に向かって、ヤリを投げつけてくる。

◆ケンボー男



◀前後から現れ、ケリを入れてくる。ジャンプして空中からも襲ってくるぞ。

◆キョン



◀空中から突然現れ、フワフワとさまよいながら体当たりしてくる。

修行をつむと → 虎気功が使える！

ボスを倒した後、修行ステージに行くことができる。ローソク消し（連打して時間内にローソクの火を消す）と、50人抜き（画面の両端から出現する修行僧をすべて倒す）の2種類があるんだ。みごとに修行をクリアすると、1回目はライフゲージが4目盛アップ。2回目は、"虎気功"が使えるようになるぞ。3回目、4回目になると、さらにうれしいプレゼントが待っているのだ。



◀ここでは武器が強制的に鎖鎌になる。火が消せるかな!?



◀失敗してもライフが全回復。主人公も減ることはないよ。

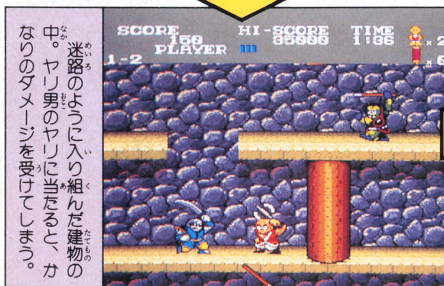

敵に向かって飛ぶ虎気功はかなりの貫通力。双頭虎気功は、ボスが持っている秘伝書がそろわないと使えないぞ。


これが究極奥技双頭虎気功だ！

ステージ1をちょっと紹介しておくね！

この『虎への道』は全部で5ステージ。各ステージは、いろいろなエリアで構成されているんだ。今回は、ステージ1の流れを紹介するぞ。写真を見てもわかるように、ボスの待つ部屋まで、4エリアをきりぬけていかなければならないのだ。中には強制スクロールするエリアもあるぞ。


このエリアから冒険が始まる。長剣男が集団で襲ってくるぞ。とりあえず建物をめざして進もう。


迷路のように入り組んだ建物の中。ヤリ男のヤリに当たると、かなりのダメージを受けてしまう。


強制タテスクロール。火の玉が飛びかい、壁のトゲトゲに触れてもダメージをくらう危険地帯だ。


下はトゲだらけだし、ジャンプしようとすると、いきなり吸血コーモリが攻撃してくる。初めのうちはかなり手こずりそうなエリアだ。この後、ボスの部屋へ。

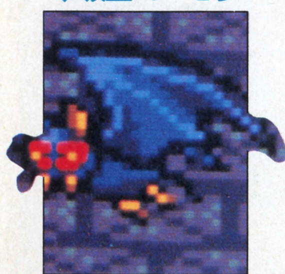
最初のボスは魚人！

最初に出会うボスは、水中にすむ魚人。水の中から突然はね上がり、攻撃してくる。ボスに触れただけで、3ポイントもダメージを受けてしまうのだ。つらいぜ！　ボスを攻撃すると、再び水中に戻って左右に移動する。



▲1回攻撃するたびに水中に戻るボス。水中で移動するボスの動きをよく見て、攻撃のタイミングをつかもう。ボスを倒すと、秘伝書の巻物が手にはいるぞ。

◆吸血コーモリ


◀空中から何匹も出現し、プレイヤーの血をしつこく吸いにくる。

◆アドバルーン男


▲空からいきなり降りてきたかと思うと、プーッとふくらむヘンなやつ。プレイヤーが近づくと体当たり攻撃してくる。

ステージ2からはさらに強烈!!!

ステージ2以降の難しさはかなりのもの。敵の数もそうだけど、落とし穴や、動く床があったりしてたいへんなのだ！

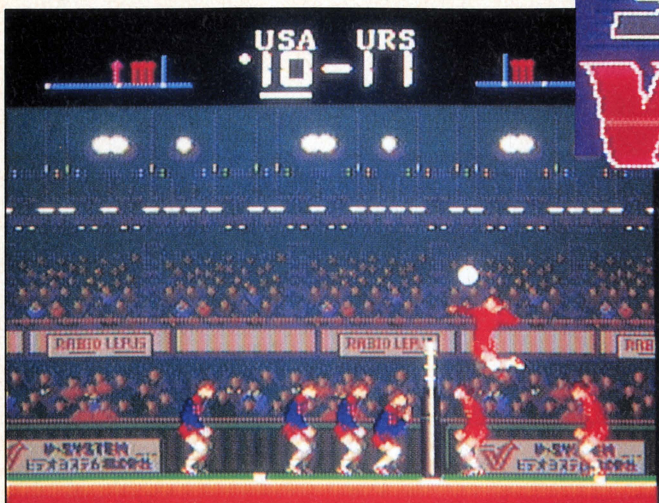


SUPER Volley ball

スーパーバレーボール

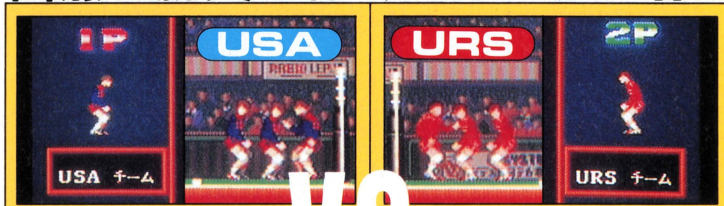


ビデオシステム／発売日未定／価格未定



米ソ対決誌上実況中継!!
白熱の勝負の行くえはいかに!?

先月号でいろいろな技を紹介したビデオシステムの『スーパーバレーボール』。今回は、その技をどんなときにどう使ったらいいのかを、実際に2人でプレイしながら紹介していこう。ここでプレイしてもらったのは、本誌スタッフの中でも、あらゆるゲームに関してトップクラスの実力を持つゲーマーHyper―M．Kと、やはり対戦ゲームでは、トップクラスの老獪さを持つえぐち団長の2人。2人ともスーパーバレーはかなりやり込んでいるので、果たしてどうなることやら？



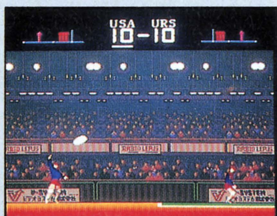
▲H. M. Kが選んだのはUSAチーム。選手たちの総合戦力が、かなり強力なチームなのだ。

▲相手がUSAチームなら、ということで、えぐちはURSチーム。こちらもなかなか強い。

第1セット



◀時間差攻撃など、第1セットから多彩な技を繰り出すUSA。技は自由に使えるようになっておこう。



◀オーバーハンドサーブは、ボールにドロップがかかる。でも、慣れると相手にとられやすいのだ。



▶スパイクのタイミングも重要。弱いスパイクだと、相手にとられるし、ためすぎてもネットに引っかかってしまう。



▶レシーブしようとしたけど、ちょっと届かない。ボールの落下地点を見極める素早い状況判断が必要なのだ。

第1セットは、USAチームのサーブから。技術力が上回るH．M．Kは、ほとんどミスもなく確実に得点。対するえぐちは、固さが取れずにミスの連続でこのセットを落とす。

第1セットのポイント

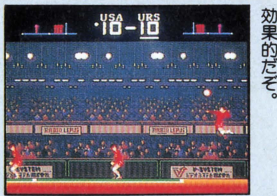
第1セットは、URSがミスの連続で自滅した形。やっぱり、最初からリラックスしてプレイすることが大事だね。後の展開を考えると、このセットは取っておきたい。



第2セット

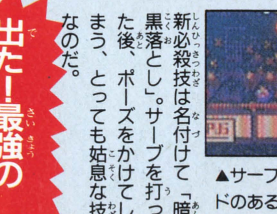


◀H．M．Kのバックアタック。タイミングよくやれば、ブロックの隙をついて、ボールを吸い込ませることもできる。

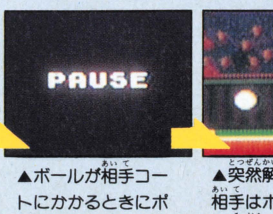


◀ジャンプサーブはスピードがあり強力。連続で打つときは、飛距離をコントロールすると、より効果的だぞ。

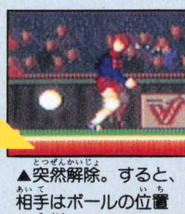
新必殺技は名付けて「暗黒落とし」。サーブを打った後、ポーズをかけてしまう、とっても姑息な技なのだ。



▲サーブは、スピードのあるジャンプサーブだと効果抜群。



▲ボールが相手コートにかかるときにポーズをかける。



▲突然解除。すると、相手はボールの位置を見失ってしまうぞ。

出た！最強のひきょう技!!

何とかこのセットを取りたいえぐちは、密かに特訓した新必殺技を使った。気が動転した相手の隙を突き、このセットはえぐちが奪取！

第2セットのポイント

第1セットを相手にとられたら、このセットをとって対に持ち込むようにしよう。なお、「暗黒落とし」はあまりに卑怯なので、その後使用を禁止することになった。



©ビデオシステム

第3セット

タイに持ち込み調子づいて来たえぐち。再び優位に立ちたいH・M・K、このあたりから、ゲームはがぜん白熱！　両者とも、より高度なテクニックを使おうとミスも多くなったが、このセットもえぐちのURSが連取。

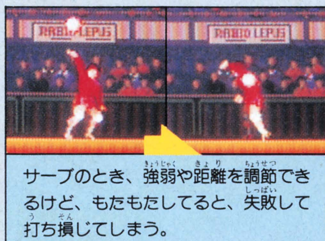




▲スパイクのとき、タイミングが合うと相手のブロックにワンタッチして、コート外にボールが飛ぶことがある。

▲動きも機敏になってきた。レシーブのときは、方向キーの上下でオープンかクイックかの攻撃を選ぶ。

ああ失敗！



サーブのとき、強弱や距離を調節できるけど、もたもたしてると、失敗して打ち損じてしまう。

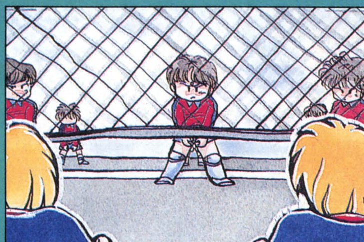


スパイクも同様。下手をするとネットに引っかかったり、アウトになったりするのだ。こんなミスはしないように。

第3セットのポイント

2人でプレイする場合、両方のチームとも落としたくないというので、このセットが一番緊迫感がある。

ここでは、プレッシャーに負けて、ヘンなミスをしないことが大事だ。後は、全力を尽くしてこのセットを取るようにしよう。



第4セット

もう後がないH・M・Kだが、プロゲーマーの意地でさすがに食い下がっている。一方のえぐちは、このセットで試合を決めたいところ。しかし、優位に立った気のゆるみか、結局このセットを落としてしまう。



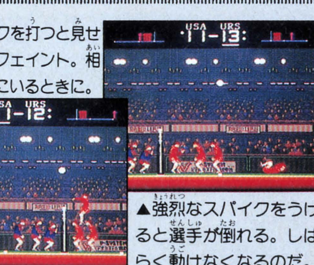


▲回転レシーブやスライディングレシーブなどを駆使して、相手のボールを拾いまくるのだ。

▲素早いクイック攻撃。ボールが赤くならないうちに相手コートに叩き込むと、効果絶大。

息づまる展開!! 勝利はどちらに？





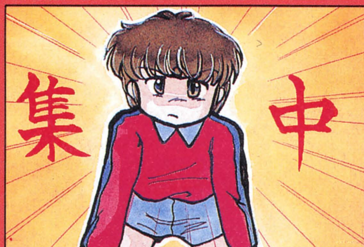
▼スパイクを打つと見せかけてのフェイント。相手が後ろにいるときに。

▲セッターがボールを打ち込むツーアタック。たまにやるといいぞ。

▲強烈なスパイクをうけると選手が倒れる。しばらく動けなくなるのだ。

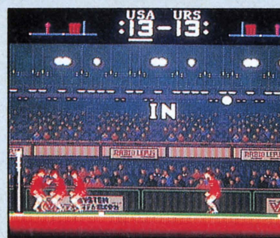
第4セットのポイント

第4セットまできたとき、自分が2セット取っていたら、油断しないでこのセットで試合を決めるように。また、1セットしか取っていなかったら、がんばってファイナルセットに持ち込むようにしよう。気を抜かずに、集中して戦え！



ファイナルセット

試合は、ついにファイナルセットに持ち込まれた。ここまできたら、両チームとも一歩も引くことはできない。次々に必殺技を繰りだし、ジュースに次ぐジュースの結果、試合は17対15でH・M・Kの勝ちとなった。



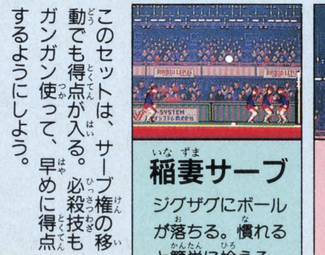


▲サーブ権を取ったら、サービスエースを狙いたい。

▲このセットでは、ちょっとしたミスも相手の得点になる。

炸裂！必殺技

このセットは、サーブ権の移動でも得点が入る。必殺技もガンガン使って、早めに得点するようにしよう。





稲妻サーブ
ジグザグにボールが落ちる。慣れると簡単に拾える。



超天井サーブ
超高高度から落下するサーブ。見かけほどこわくない。



フラッシュスパイク
強烈スパイク。このときフェイントをやると効果的だ。

ファイナルセットのポイント

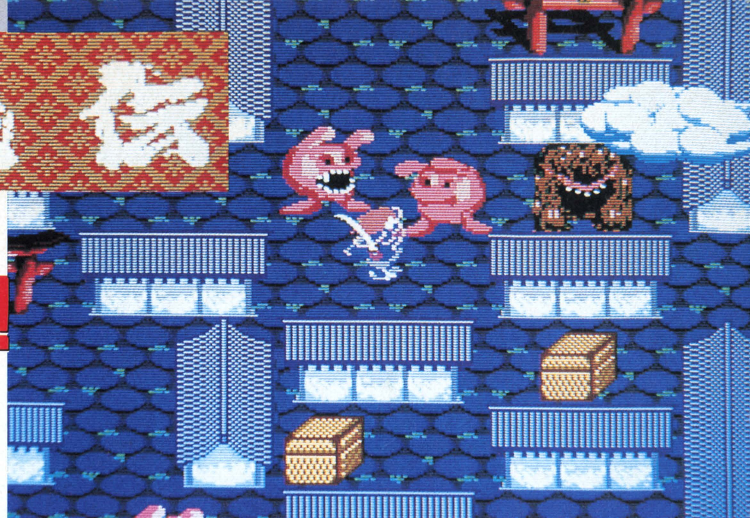
ファイナルセットは、サーブチェンジの際にも得点が入るので、あらゆる攻撃で相手より先に得点しよう。また、必殺技は、受け方も練習しておかないと、いざっていうときに困るぞ。



源平討魔伝

ナムコ／3月発売予定／6800円



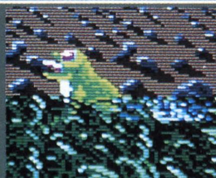


特報5弾！山陽道から京都へ!!

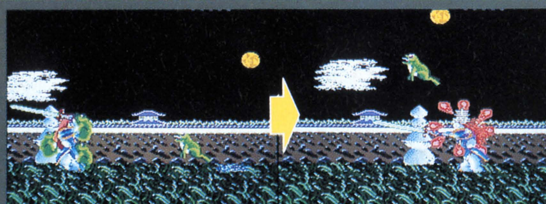
断トツ人気の幻想アクション『源平討魔伝』。開発特報も回を重ねて、今回で5弾目に突入だっ！　そろそろガ〜ンと紹介していきたいとこだけど、なにせ発売は3月とのこと。もうちょっとだけガマンして（なんか、毎月言ってる気がするな）。で、今月は鎌倉への中間点、京都までを紹介するぞ。ちなみにルートは、中央コースの山陽道だ。

備後　かえる群の毒・毒・また毒ぅぅ!!

前回の安芸に続く国、BIGモードの備後だ。ここでは、水たまりのようなジェネレーターから出現する"かえる"の攻撃を、いかにきりぬけるかがポイントとなる。ベストの攻略法は、上段構えで進み、かえるが飛び出した瞬間に斬り落とすこと。もし、飛びつかれたら、左右に動いて振り落とそう。不用意に斬ると、毒を浴びちゃうぜ。



▲ジェネレーターから飛び出す"かえる"。素早い!!



◀げっ！まとわりつかれた。下手に斬ると、毒の雨を浴びて、アッと言う間に"風前の灯"になるんだ。

スタート

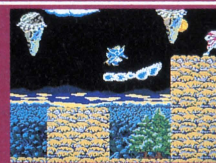


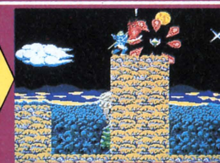
備中　前半のヤマ場！落とし穴地獄!!

次は備中。落とし穴が、地獄のようにひかえる横モードの国だ。かなりの難易度で、京都をめざすプレイヤーにとって、最初のカベになりそう。一番注意すべき敵キャラは、要石。次から次へとガンガン降ってくるぜ。落とし穴の前後でこいつに攻められると、間違いなく黄泉へまっ逆さまだ。ジャンプと衝撃波で、うまくクリアしてくれ。



◀マップ中にある衝撃波のアイテムは2個。限りがあるので、有効に要石を破壊しよう。要石の数が減ったら、すかさずジャンプでクリアだ!!





▲中盤には、狛犬が待ちうけている。破壊するとナムコキャラに変わり、取ると徳がアップするぜ！

スタート



備前　びわ法師が出る！

再びBIGモードの備前。かなり長いステージだが、出現する敵は、虎とびわ法師だけだ。だが、びわ法師は不死身キャラ。かえるやうさぎを投げつけ、景清を苦しめるのだ!!

虎の残したこの玉は…？

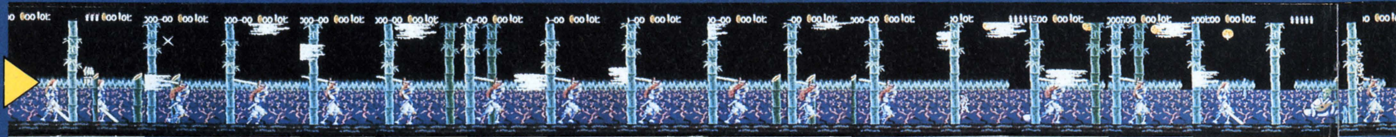




◀最初に出現する虎。こいつは逃がしちゃいけない。倒すと、必ず銭の玉を出すぞ。しかも、この玉には秘密が…。

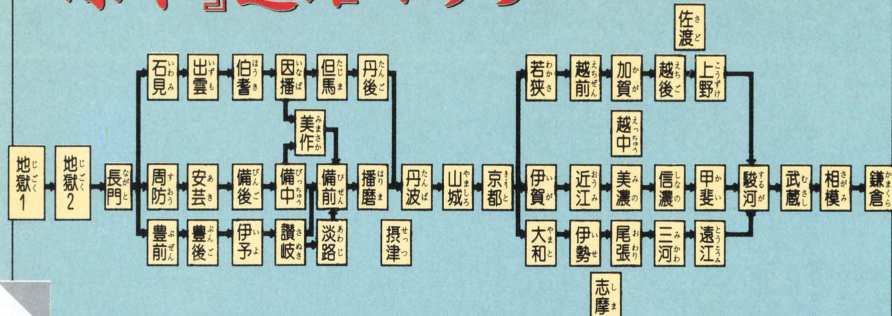


スタート



『源平』進路マップ

11月号でも紹介した源平マップ。各国のつながりを、ちゃんと覚えとこう。



弁慶の鉄球攻撃!!



▲ボスキャラは弁慶。鉄球を投げつけてくるタイプだ。

◀下段からの攻撃がお薦め。固い。剣力を上げておこう。



クリア

こっ、この国は!?



▶通称だじゃれ国。一体どこにあるのか!?

神器だっ!!

だじゃれ国には、三種の神器のうちのひとつがあるぜ。

鳥居は2つある!!

▲鳥居の数は2つ。一方が備前へ、他方が美作へ続く。



クリア

美作 ボーナス面だっ!!



敵のかわりにお釈迦様が現れ、各種の玉を落としてくれるボーナスステージだ。ここで特に集めたいのは茶色の玉。ライフがフルの状態なら、命の最大値を上げてくれるありがたい玉なんだ。しかも、茶色の玉はボーナスステージのみの超貴重品。備中の次はここだ。

こう戦え!!

▲これが、びわ法師の鳥獣戯画攻撃だ!!

▲斬ると毒きのこに変わってしまう。

▲踏むと毒をうける。ジャンプでかわせ!

◀一定時間が経つと、びわ法師は去る。クリアだ。

播磨から京の都へ!!

播磨

備中とならぶ、前半の難所になりそう。ここで人気の敵キャラ、竜に会えるぜ。固くて強力な奴だが、源平ワールドを色どる魅力的な奴。ぜひ戦ってくれ!



▶竜の背に乗る景清。死闘だ!!

丹波

丹波。と言っても霊感芸能人ではない。またも難関、横モードの国だ。ここには、大百足、魔神という2大強敵が出現する。衝撃波なら勝てるがアイテムは1個。さて?



▶魔神が来た。胸に衝撃波を撃て。

山城

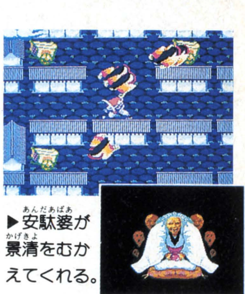
再び義経が登場するBIGモード。背景の大文字焼きが、京都が近いことを教えてくれる。義経の回転攻撃を打ち倒し、前半最後の鳥居をぬけよう。



▶義経復活。攻撃パターンも違うぜ。

京都

ついに京都に来た。ここは長門以来の平面モード。だが、比較にならないほど長く複雑だ。迷路に迷わないよう気をつけて。土べい、灯籠の中には壊せるものもあるよ。



▶安駄婆が景清をむかえてくれる。

播磨



▲序盤の国々は抜けた。だが、頼朝の待つ鎌倉は、まだはるかに遠い。

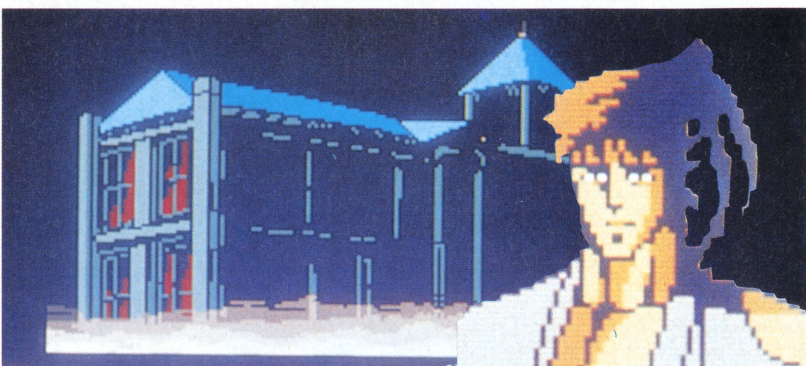
怪奇元禄、江戸を謎解く。

江戸時代の史実や風俗をおりまぜた、ミステリー仕立ての怪奇ロマンADV。パソコンで人気のあったゲームの移植版で、ちょっとシナリオをアレンジしてあるけど、色調をおさえてムードをかもしだすグラフィックと、当時の風俗を映しだすセリフのやりとり……など、このゲームの魅力はそのままPCにも再現されている。そんな江戸情緒あふれるグラフィックとストーリーが、キミを奇怪な事件へと誘いこんでいく——。

時代は将軍・綱吉の治世。生類憐みの令による圧政に苦しみを受ける人々が、江戸では後を断たなかった。そんな人々を江戸の町から他国へ逐電させる(逃がす)ことを稼業とする男がいた。それがこのゲームの主人公、藤兵衛である。ある日、この藤兵衛のもとに来客が現れるところから、ゲームは始まる。

逐電屋藤兵衛





逐電屋藤兵衛

ナグザット／1月26日発売予定／6700円 

一ノ巻　神隠しにあったお志津をさがす藤兵衛の行手に…!

お志津



藤兵衛のもとに現れたのは、芭蕉と名のる老人だった。芭蕉は藤兵衛に、仕事の話をもちかける。

それは日本橋にある材木問屋、井萩屋の娘・お志津を江戸から逃すことだった。だが当のお志津は数日前に神隠しにあって、行方不明になってるというのだ。あまりの不思議さに藤兵衛はためらったが、その時、藤兵衛は芭蕉ともども何者かに命を狙われ、ついにお志津さがしをひき受ける。

藤兵衛の部屋



▲藤兵衛と芭蕉は、何者かに命を狙われる。どうやらお志津の失踪にからんだ者のしわざらしい。これが最初のトラップ(わな)。コマンドをまちがえると、命を落としてゲームオーバーだ。

井萩屋



▲ここでは使用人たちから、お志津が神隠しにあった日のことなどをくわしく聞こう。この女中さんからよく話を聞き出さないと、富ケ岡八幡でひょう吉に会えないぞ。

富ケ岡八幡



▲自明しのひょう吉も、お志津の一件をさぐっていた。口は軽いが、なかなか頼りになるやつだ。ひょう吉の情報や話から、次の展開へのヒントが浮かんでくる。

とりあえず井萩屋へ行き、神隠しにあった日の様子などを聞き出すことにする。そしてそのついでに、藤兵衛のよきパートナーひょう吉と出会った。

ひょう吉の話から、お志津失踪のカギをにぎる平八という遊び人の男が浮かびあがる。藤兵衛とひょう吉はさっそく、平八の住む水のみ長屋へと向かう。ところが、そこでまた2人は奇怪な出来事に出くわす——。

水のみ長屋



▲ここでまず不思議な出来事が……。それに気づくには、路地の外と内を何度か行き来して、長屋をよく見ること。コマンドを何度も試して、次の展開に進んでね。

あっ、お志津が紙の人形に!



▲長屋にある平八の部屋。そこにお志津がいた……。だが、なにかヘンだ。お志津を問いつめると、お志津は突然、紙になって消えてしまった。そして、さらに——。



◀俳人のはずの芭蕉。藤兵衛とは親しい間柄のようだ。

◀井萩屋の手代。手代とは…ゲーム中に説明があるよ。

◀井萩屋の女中。お志津が消えた日に一緒にいた。

◀井萩屋の主人、富佐衛門。消えたお志津の父である。

◀水のみ長屋に住む職人、勘吉。重要な情報をくれる。

◀佐々木。水戸藩士として、藤兵衛の仕事を助ける。

©BIT², 1990 naxat

二ノ巻 またひとり娘が神隠しに!2つの事件を結ぶ糸は!?

この事件に同心・竹居がからんでいることを知った藤兵衛とひょう吉は、竹居を追って車坂下へ。そこで藤兵衛はある手段を使って竹居を問いつめ、いろいろな話を聞きだすが、またしても危ない目に出会うことになる。

そんなおり、もうひとり浅草寺の見世物小屋の娘ゆりが、神隠しにあったという知らせがもたらされる。ゆりの父・精蔵と藤兵衛は旧知の間柄だった。

車坂下

▲坂で待ちぶせて、竹居から話を聞きだそうとするが……なかなからちがあかない。ところで、ここであることをしておかないと、後でえらい目にあっちゃうよ。

庵

▲藤兵衛はある手段を使って、竹居のいる庵へ乗りこもうとするが──。ここでも、その手段をまちがえると、まんまとワナにはまってしまうので、注意してね。

浅草寺

▲精蔵からは、ゆりの生いたちなどについて話が聞ける。また伊助からは、ゆりが神隠しにあった時の様子などが。だが、いろいろ話を聞いてみると、ゆりの事件とお志津の事件と、あまりに似ていることに、藤兵衛は驚かされる。

藤兵衛とひょう吉はひとまず浅草寺を訪れ、精蔵からゆりについての話を聞く。さらに、ゆりが消えた日、その姿を見ていた伊助からもいろいろな話を聞きだすが……。とにかく、藤兵衛とひょう吉は、ゆりが消えた現場である上野・不忍ノ池へと出かけて行くのだった。

この不忍ノ池周辺は、逢いびきの名所。ここではいろいろムフフ♡な会話が楽しめるのだが、そんなことで楽しんでばかりもいられない。ゆりの手がかりを求めて、あちこち歩き回ってみる。すると──。

ムフフ♡な会話もあるよ!

◀ウ〜ン、ボクにはよくわかんにゃいなぁ〜……。

◀その後、藤兵衛たちは、吉原という所へ。へへへ。

◀南町奉行所の同心・竹居。女好きのおくびょう者だ。

◀浅草寺で見世物小屋を仕切る精蔵。消えたゆりの父親。

◀精蔵の手下、伊助。最後にゆりの姿を見ていた……。

◀精蔵の娘ゆり。現代的な髪型で、性格も現代的!?

◀不忍ノ池で出会い茶屋を営む、怪しげなおばば。

人相書きをとって聞きこみだ!!

弁天島

◀モンタージュ方式で、人相書きをとっておくのだ。

弁天島で死体を見つけた。これはなにか手がかりになるかもしれない。ここである物を取り、さらに人相書きをとっておこう。その人相書きを使って、身元をさぐりだすのだ。

吉原

▲藤兵衛はなんと座敷にあがりこんでしまった。こんなとこで、女に情をうつすとろくなことになんないよ。

ゲームはコマンド選択式のADV!! 何度も同じコマンドを試すのがコツ

基本的なコマンドの他、話の中に新しい情報が出てくると、新しい動作のコマンドや目的語のコマンドが現れるというシステム。まぁ全てのコマンドを順番に試していくのが堅実なやり方だろうけど、新しい話やセリフが出ると、他のコマンドのセリフも変わることがあるので、コマンドは何度も試すように!

▲同じコマンドを続けて選んでも、セリフが新しくなることがある。何度も試そう。

セーブはパスワード方式だけど、バックアップメモリでもセーブOK!

"にっき"というコマンドを選べば、パスワードが聞ける。ただしこの"にっき"のコマンドは、何ヶ所か決められた場所でしか現れない。またバックアップにも対応しているので、インターフェイスユニットや天の声2を使ってもセーブできるようになってるぞ。

◀パスワードは長くないのがうれしい。

◀バックアップの時はセレクトボタンで。



ソル・ビアンカ SOL·BIANCA

メサイヤ(NCS)2月下旬発売／6200円

5人娘の冒険が今始まる！

みんな、おまたせ！ いよいよ『ソル・ビアンカ』の全貌が明らかになったぞ。CD-ROMの機能をフルに活かしたアニメーションや、壮大な7つのストーリー。そして、オリジナルビデオアニメや小説、ゲームブックなどとのメディアミックス！ と、何かと話題も多い。CD-ROMのRPGということもあるし、『ソル・ビアンカ』から目が離せないね。

1 シナリオは7つのオムニバス形式

シナリオは全部で7本。そのうち6本は順番が固定していて、残り2本はランダムに発生するんだ。各シナリオは完全に独立していて、それぞれにオープニングやエンディングがついているのだ。

▶話す
道具
装備
ESP
調べる
データ

私はリンダ。父と一緒にこの星に遊びに来たんだけど・・・◀

◀冒険の途中で、情報収集。町もいっぱいあるぞ。

バタフライナイフ	15
ヌンチャク	25
デリンジャー	60
DCタンクトップ	5
やすいTシャツ	20
レザーグローブ	10
バンダナ	10
カートリッジ10	10

いらっしゃいませ。武器店です
何にいたしましょう
所持金 10000

▶ここは町の道具屋。いろいろな武器やプロテクターがある。

2 V.Sはホンモノのアニメみたい

さっすがCD-ROM、と唸ってしまうほどのビジュアルシーン。5人の主人公たちが、画面狭しと動き回るぞっ。

◀アーマー姿のエイプリルとフェブ。

◀こんなムフフなグラフィックもあるぞ。

▶あるシナリオに出てくる王女様だ。

3 戦闘はセミオートバトルだ！

『ソル・ビアンカ』はなんと5人パーティ。となると、当然戦闘が大変。だけど、セミオート機能があるから、一度コマンドを指定すれば、ずっとそのコマンドを覚えているんだ。

▶各キャラのコマンド指定。

▶あとは戦うを選ぶだけ。

ボスキャラも大迫力!!

4 レベルアップはマルチスキルシステム

戦闘終了後にレベルが上がると、メッセージがでる。そして、5つのスキル(能力)値がウィンドウで表示されるんだ。あとはその中からどのスキルを上げるかを決定して、キミ好みのキャラを作るってワケ。

射撃
攻撃ESP
防御ESP
格闘
パワードスーツ

WORLD OF SOLBIANCA

人類は科学の飛躍的進歩とともに、本格的宇宙時代の到来をみた。が、いつとはなしに銀河の覇者たらんともくろむ者は、巨大な軍事力を身につけ、勢力圏を増していった。正義と秩序は失われ、今銀河は暗黒時代を迎えていた。銀河歴2395年……この荒廃した時代に、彗星のように駆け抜ける純白の宇宙船があった。その名は海賊船ソルビアンカ号。そして今、宇宙海賊ソルビアンカの、壮大な冒険活劇が始まる。

ソルビアンカ号を駆る5人の美女たち

エイプリル(20才)
◀なんでもソツなくこなす優等生タイプ。5人のなかではリーダー格。

フェブ(23才)
◀普段は横柄でわがまま。優柔不断でもあるが、開き直りは早い。

ジャーニー(17才)
▶気分屋で、どこかアマノジャク。思い込みで行動したり、話したりするタイプ。

ジュン(14才)
▶博学でデータ処理能力に優れている。知的なイメージだが。無口。

メイ(10才)
▲明朗快活で、好奇心旺盛。どんな話しでも、すぐ首を突っ込みたがる。

©1990 NCS MASAYUKI OHNUKI／ORG

ガイフレーム

メサイヤ(NCS) 1月26日発売／5800円



あのPCエンジン初のシミュレーション『ガイアの紋章』の続編として、ついに『ガイフレーム』が登場！ スケール、グラフィック、アニメーションすべてが前作をしのぐデキ。かつての勇士たちが、激しい戦いを繰り広げたガイア大陸で、再び聖なる戦士が立ち上がる。果たして、主人公エルビン=ランバートは闘神兵を蘇らせることができるか？

ガイア大陸統一をなし遂げるのはキミだ

1、メイン画面

この画面で、下の3つのコマンドと、セーブを行う。敵のユニットの動きや、それに対して自軍のユニットをどこに移動するかなどをよーく考えよう。また、それぞれの都市には、重要なヒントをくれる人物がいるから、必ず1回はどの都市にも行ってみよう。きっと役に立つはずだ。



▲これが、ガイア大陸全土だ。山脈は越えられないから要注意。

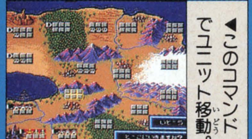
2-1、補給



◀補給できるユニットは6種類。

ゲームを開始したらすぐに補給を開始しよう。ただし、首都にユニットが3つあると補給はできないぞ。

2-2、移動



◀このコマンドでユニット移動。

ユニットは、1ターンに1度しか移動できない。間違えて移動しても、やり直しはきかないぞ。

2-3、情報



◀ヒントは必ず聞こう。

このコマンドでクリスタルを集めたり、ヒントを集める。クリスタルが貯まると使える魔法が増えるぞ。

3、戦闘



◀複数で敵を攻めろ。

▶こうなればこっちのもの。

メイン画面で、同じ都市に自軍と敵のユニットが重なると、戦闘画面に。まず、魔法を使うかどうかを選択したら、戦闘開始だ。手前が自軍で奥が敵軍。敵に近づいたら、1機を複数攻撃しよう。敵を全滅するか、撤退させれば（すれば）戦闘終了だ。



▲うまく魔法が成功すれば、戦いが有利になる。





ディアースレ軍ユニット

バトルグース



◀シュートグースよりは使える。が、これを生産するならメタリオンの方がいい。

シュートグース



◀ロボット型としては珍しく、剣ではなくバルカンで攻撃する。

ライトスペンサー



◀他のユニットと違い、魔法で攻撃。1・2・3の3種類がある。

メタリオン



◀最初に生産できるユニットの中では、1番使える。どんどん生産しよう。

ランバートカスタム



◀主人公、ランバートの愛機。その戦闘力は他のユニットとは比べ物にならない。

メタリオンカスタム



◀情報収集していると、仲間になってくれる人たちが乗る、特製品。

スカイクロー



◀飛行ユニット。移動力はバツグンだが、戦闘力が今イチ。うまく使えば多大な効果が得られるだろう。

フォートレス



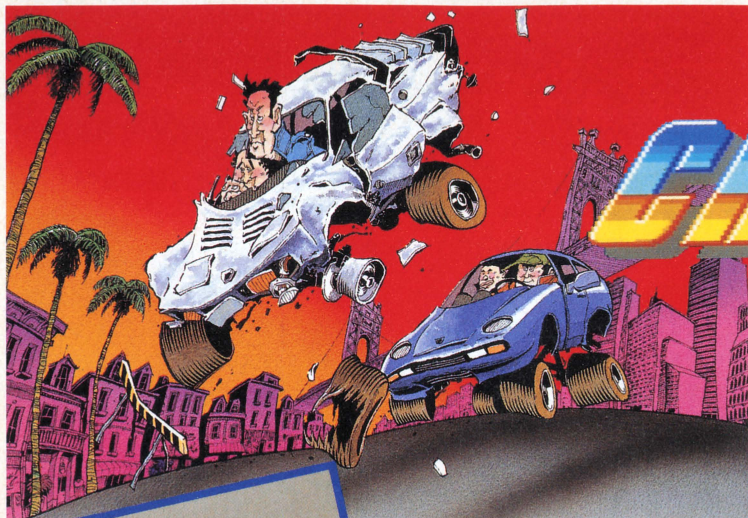
◀ナント、このユニット1つで1マーカー。それだけ移動力、攻撃力ともに勝れているということ。

ヘビーアーマー



◀これも、1マーカー2ユニットと少ない。移動力はまるでないが、攻撃力は絶大なものがある。

©1990 NCS

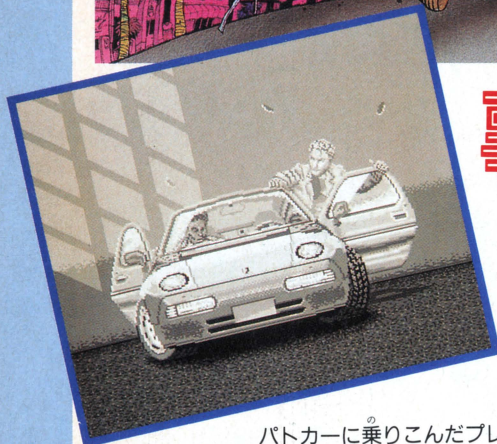




TAITO CHASE H.Q.

タイトー／1月26日発売予定／6600円

スピードだけを競うレーシングゲームとは違ったスリルを味わえる『タイトーチェイスH.Q.』。プレイヤーは覆面パトカーに乗りこみ、逃走する犯人を逮捕するのが目的だ！逃走車を発見するまで、ハラハラドキドキの連続だぞ。コース上には一般車も走っているし、タイムロスも許されない。さあ、犯人の車を追いかけろ！



事件発生！逃走犯を追跡せよ！

パトカーに乗りこんだプレイヤーは、時間内に犯人を追いつめなければならないんだ。時間切れになりそうになったらターボを使おう。5秒間だけ加速し、スピードアップ！ うまく犯人の車に追いつくと、制限時間が追加される。全5ステージ＋αのスリリングなカーチェイスが待ってるぜ！

コンソール部をチェック

ターボは1クレジット中で3回使うことができる。使用中は絵が回転する。



市街地から郊外へとチェイスは続く！

それぞれのステージには、トンネルや分岐点などがあるぞ。コースサイドにある木や岩にぶつかるとクラッシュしてしまうので注意しよう。



分岐点

ステージ4までは、分岐点で矢印が出る。この方向が犯人の逃走した経路だ。反対側は遠回りになるぞ！

トンネル



トンネル内では壁にクラッシュすると火花が出てスピードダウンする。タイムロスになるので気をつけよう。



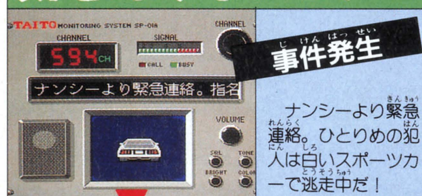
障害物

ダンボールやゴミ箱などの障害物が落ちているコースもある。これは当たってもダメージを受けないよ。



▲逃走車に体当たりすると、白煙を吹き上げ、そのままダメージを与え続けるとボワッと炎上してしまうのだ。

犯人逮捕まで一瞬も気をぬけないぜ！



事件発生

ナンシーより緊急連絡。ひとりめの犯人は白いスポーツカーで逃走中だ！



出発！

刑事トニーと相棒のレイは、逃走車を追跡するため、愛車に乗りこみスタート。



逃走車発見

郊外でついに逃走車発見！ サイレンを鳴らして犯人を追いつめろ！



体当たり

レーンチェンジしながら必死で逃げる逃走車。車ごと体当たりだ！

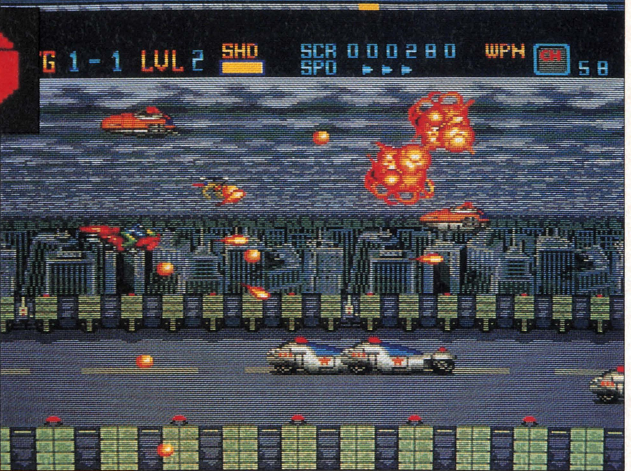


犯人逮捕

逃走車は炎上してストップ！ みごと犯人を逮捕することができたぞ！

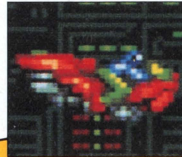
DOWN LOAD

NECアベニュー／発売日未定／価格未定

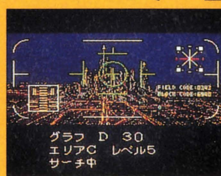


狂いはじめた未来社会のコンピュータ！ 秘かに送り込まれたウイルスを排除せよ

先月号で初紹介した『ダウンロード』。グラフィックやパワーアップ方法が、ちょっと変更になった。今回入手したサンプルが、完成版により近いもの。さっそく見てみよう!!

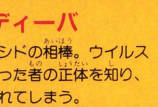

◀主人公シドの乗るモトサイクル。高性能マシンだぜ。

STORY



2099年━。優秀な頭脳を"ダウンロード"することでコンピュータに組み込み、半永久的に利用できるようになった未来社会。何者かが放ったウイルスが、マザーコンピュータを狂わせ始めた。コンピュータの"治療"を行うサイバーダイバーのシドは、ウイルス撃退のためダイヴィングするが、そこには恐るべき罠が張りめぐらされていた━━。


●シド
SA級のサイバーダイバー。コンピュータと脳を繋ぎ、電脳空間へ侵入できる。


●ディーバ
元シドの相棒。ウイルスを送った者の正体を知り、捕われてしまう。


●オハラ
シドのダイバー仲間。ダイヴィング中の事故で、すでに死亡しているが…。

全6ステージ、電脳空間でバトル!!

STAGE 1 3種類のボスキャラが待ちうける

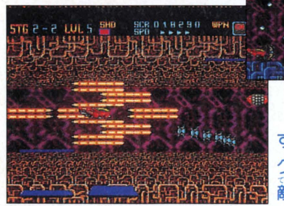



▲1エリアのボス、ヘリボーンだ。


▲ミサイルとレーザーを撃つネイルフラワー。

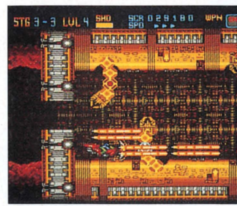

▲巨大な防御壁フェイカー。エリア3に登場。

STAGE 2




電脳空間へ。分裂するボス、レッドピクルスをはじめ、強敵がガンガン出現！

STAGE 3




軍事要塞が舞台。入り口に立ち塞がるハンサムボーイが強敵だ！

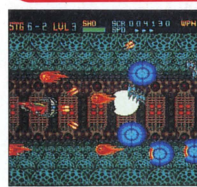
STAGE 4


◀ディーバを救出するため、激闘が続く。



STAGE 5


◀敵の正体が判明！舞台は宇宙空間へ。



STAGE 6


◀ラストステージでシドを待つものは!?

2種のウェポンで勝負だ！

各ステージに入る前に、モトサイクルの装備を選べるぞ。武器にはメインとサブがあり、カプセルを取ると強化できるのだ。


カプセル

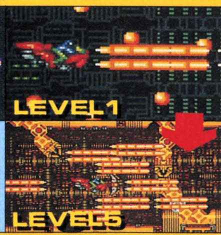
メインウェポン

ビームバルカン



最も標準的な武器。始めは1方向だが、3方向へ、そして5方向へと進化する。

レーザーキャノン



貫通力に優れた武器。強力だが、広範囲から攻められるとモロいかも。

サブウェポン

チェイサー



ホーミングミサイル。数に限りがあるので、有効に使おう。

クラッシャー



8方向に分裂する散弾。これも数に限りあり。

エネルギー



99Pのダメージに耐えるシールド。回転させることも可能。

桃太郎伝説II

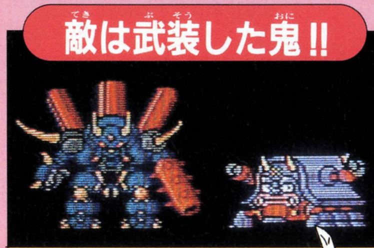
ハドソン／価格未定／発売日未定

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

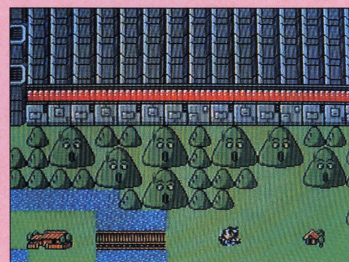


◀鬼の総大将・アシュラの命令で、あちこちに築かれた要塞。中がどうなっているかはまだわからないけど、なかなか手ごわそうな建物だね。きっと、この回りにも強敵がうろうろしてるんだろうな！

敵は武装した鬼!!



▲敵の鬼たちは、強力な近代兵器で武装してくるのだ。コイツは手ごわそうだぜ！



▲フィールド画面はこんな感じになる。パーティには、おなじみのびんぼうがみやスリのぎんじが加わり、最大16人になる予定。

これが桃伝IIの画面!!
パーティは最大16人なのだ!

桃太郎シリーズの一番始めのゲームっていうと、ファミコンの『桃太郎伝説』だよね。その続編になるRPGが、この『桃太郎伝説II』！

ゲームの舞台は、前作、桃太郎の鬼退治から3年後。平和になった地球に、今度は宇宙から鬼がやってきた。しかもこの鬼たちは、レーザー光線砲や戦車、ミサイルなどの近代兵器で武装していたからさあ大変！　一人戦いを挑んだ桃太郎も圧倒的な差に破れ去り、要塞を築いた鬼たちは、村人たちを次々にロボット化していった。

そんな、村人たちが絶望にうちひしがれる中、一人の勇気ある少年が、桃太郎のかわりに鬼退治を志すが、やはり鬼たちにはかなわず力尽きてしまう。

少年が気がつくと、そこは、たくさんの桃太郎が並ぶ桃太郎星。桃太郎の父より衣装を渡された少年は、桃太郎セブンと名乗り、再び鬼退治の冒険に向かうのだった。

主人公はこんなイメージだ!!



▶桃太郎セブン（主人公）のイメージイラスト。背中の「7」の文字がカッコいいぞ！

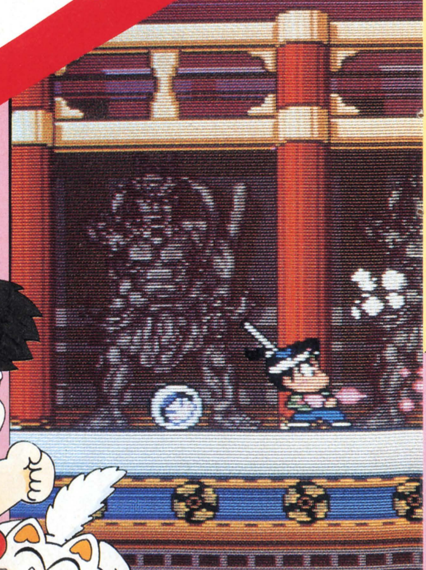
いよいよ桃が動き始めた!

桃太郎胎動!!

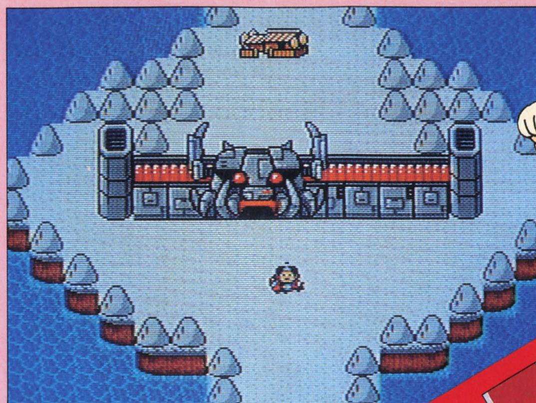
桃太郎伝説II

桃太郎活劇

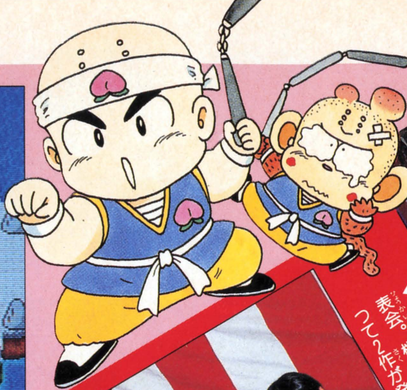


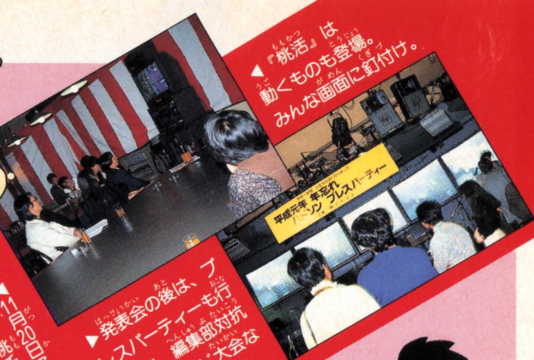


©HUDSON SOFT



▲桃伝Ⅱの発売日は、残念ながらまだまだ未定。現在は、いろいろなアイディアを調整しながらプログラムを進めているところ。新しい情報が入ったらどんどん紹介していくからね。





▲『桃活』は、動くものも登場。みんな画面に釘付け。

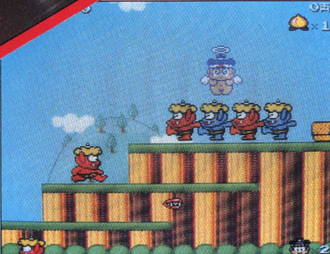
▶発表会の後は、プレスパーティーも行われた。編集部対抗のガンヘッド大会などで盛り上がった。



▲11月20日に行われた発表会。桃チームの人によって2作が発表された。

読者からも「早く情報を教えてくれ」っていう意見が圧倒的に多い『桃太郎活劇』と『桃太郎伝説Ⅱ』。その第1報がついに入ってきた。ゲームの発売日は両方ともまだ未定だけど、今の仕上がりからいくと、『桃活』の方は大体ゴールデンウィーク前後、『桃伝Ⅱ』の方は、'90年末ぐらいになりそうだ。『スーパー桃鉄』に負けないくらいギャグを満載したこの2本。一刻も早く遊びたいねっっ！

続出するコミカル画面！



▶おっと、やられてしまった。でも、無限コンティニューだから安心だぞ。

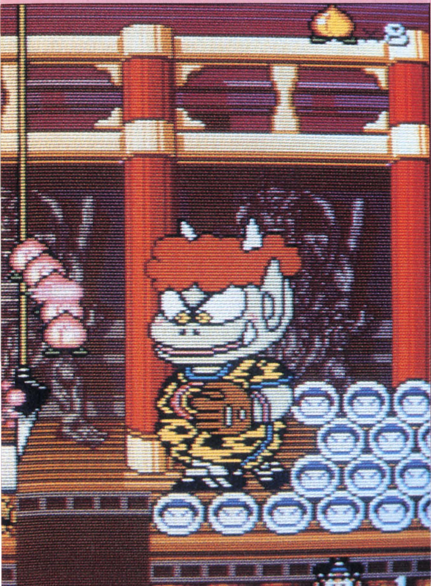


▶こんな風にオプションをつけたり、いろいろな技が使えるのだ。



◀お金を貯めれば、アイテムが買える。ほとんど無敵にパワーアップできるのだ。

笑いの電動！誰もが楽しめるアクション！



こちらは、桃太郎シリーズ初のアクションゲーム。PCエンジンのアクションゲームっていうと、最近はどんどん難易度が高くなっているけど、このゲームはそんな世間に逆らった、誰でも必ずエンディングが見られるっていうアクションゲームなんだ。

そう書くと、バリバリのゲーマーは「簡単すぎてつまんなそうだ」なんて思うかもしれないけど、そんなことは全然ない。楽しさをちゃんと残したまま、誰にでも遊べるようになっているのだ。

ゲームの世界は、あの桃伝の世界。いろいろな昔話のワールドを舞台に、ギャグキャラクターの鬼たちをやっつけよう！



▲もちろん、桃太郎シリーズの基本・ギャグも超満載。どんな人でも、楽しく遊べるアクションゲームだぜっっ！

桃太郎活劇

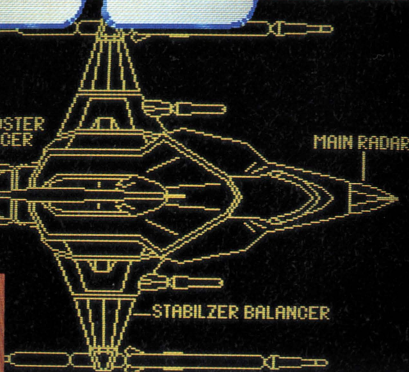
ハドソン／価格未定／発売日未定

最新ゲーム研究 攻略園 KOHRYAKUEN

今月の目玉は、話題の『スーパーダライアス』の全貌公開&攻略法紹介。26体のボス戦艦も総登場するぞ。続いてはユカイなアクション『PC原人』、最後に激迫力のシューティング『ヘビーユニット』といった布陣。どれもかなり手強いソフト。攻略園を読んでクリアしてちょ〜だい!!

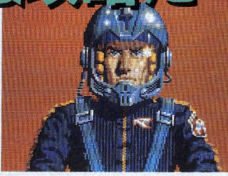
DARIUS
スーパーダライアス

NECアベニュー/1月下旬発売予定/6800円



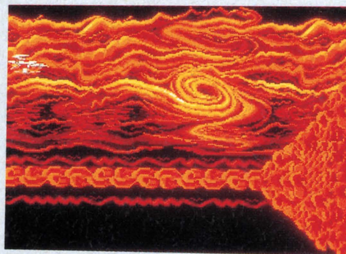
完成度99%のダライアスを緊急レポート&攻略だ

『ダライアス』が移植されると聞いて、随分経った気がする。そして、ついに現れた完成直前の画面は、充分に満足できるものだった。やっぱ、だてに遅れたわけじゃないのだ!!



◀惑星ダライアスの生き残り、プロコとティアットの脱出作戦は成功するのか!?

待ちうけるベルサー巨 シルバーホークの脱出



攻略に入る前に、ダライアスワールドの復習だ。全26のステージ中、プレイヤーがルートを選択し、7つのラウンドを抜ければゲームクリアだ。ルートの選択は、各ステージのラストにある分岐点を、上または下に進むことで決定するんだ。

A 宇宙洞窟ZONE

キングフォスル

B 宇宙都市ZONE

エレクトリックファン

C 山岳地帯ZONE

バーストアウト

D 山岳地帯ZONE

ビッグラジャーンヌ

E 海底都市ZONE

リトルストライプ

F バンアレンベルトZONE

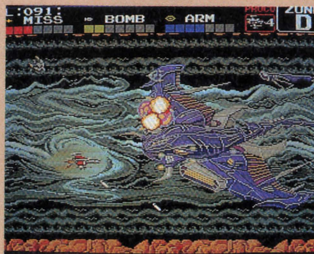
デュアルシェアーズ

▲登場するボスキャラは、全26体。ゲーセンにも入ってなかった幻のキャラが、全部収録されているのだ!

ゲーセンの攻略パターンは通じない!!



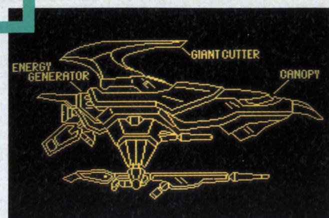
オリジナルであるゲーセン版は、3画面分の筐体だった。それが家庭用TV画面の比率に変更されているため、当然のことながら必勝パターンも変わっている。ゲーセンで100回クリアしたプレイヤーでも、初心に戻って戦えるわけだ。あっ、でも違和感は最小限に抑えられているよ。念のため。



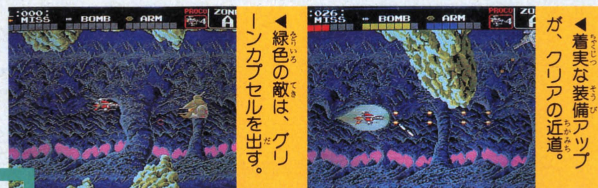
◀幻ボスの攻撃パターンは、まったくのオリジナルだよ。

©NEC Avenue Licensed by TAITO CORP.

作戦成功のカギは装備のパワーアップだ!!



全ステージを通して見ると、難易度はかなり高い。ただしだ、前半のステージで、着実にパワーアップしておけば、話は変わってくる。ウェーブ、マルチボム、それにハイパーアームまで装備すれば、めったなことではやられない。色付きの敵キャラを倒すことによって現れる、各種のパワーカプセルを集めていこう。


▲緑色の敵は、グリーンカプセルを出す。

▲着実な装備アップが、クリアの近道。

レッドカプセル	グリーンカプセル	ブルーカプセル
ミサイル 標準装備	ボム 標準装備	アーム カプセル×1
レーザー カプセル×8	ツインボム カプセル×8	スーパーアーム カプセル×8
ウェーブ カプセル×16	マルチボム カプセル×16	ハイパーアーム カプセル×16

大戦艦26体!! なるか!?









▲A→B→D→G…と上へ上へ進んで行くと、難易度の高いルートを選ぶことになる。これは、ゲーセンでも同じだったね。逆に下へ下へと進めば、比較的簡単だ。初心者は下へと進路をとれ。

攻略!! 序盤ラウンド ZONE A～ZONE F

限りなくオリジナルに近いPC版ダライアス 攻略ポイントはこれだ！

今回の取材時点で、完全な形でアップしているステージは、前半10ゾーンほど（もちろん、他のゾーンもプログラムはほぼ終わってて、後は組むだけという段階だ）。そこで、ちょっと早いけど、そのうちA～Fまでのゾーンを攻略してみるぞ。これで、PC版ダライアスの世界が、より深く理解できるはずだ！



◀未知のPC版ダライアスワールド。どんな戦いが待っているのか!?

ZONE A 宇宙洞窟

奥行きを感じさせる 2重スクロールの洞窟面！

最初のバトルステージ。当然、難易度も低く、標準装備だけで充分戦えるだろう。上下から突き出た岩々が多少気になるけれども、敵弾をよけるには不自由しない広さだ。地上キャラ、飛行キャラとも、敵の攻撃も散発的。強いて注意するポイントを上げれば、自爆した爆風を起こすマヤリーク、上下の砲台（タジフとワカシイ）の砲撃くらいだろう。

ZONE B 宇宙都市

パイプ状の障害物が 自機の自由を奪い取る!!

グッと厳しくなるゾーンB。上下のパイプと敵キャラ群が、シルバーホークの進路を妨害する都市地帯だ。ゾーンAである程度パワーアップしとかないと、苦戦することは間違いないぜ。最低でもミサイルは2方向に、アームも幾つか取っときたい。

注意したい敵は、破片を飛ばすミラーゼ、動きの速いフォルム、分裂するリモナーなどの飛行キャラだ。通路が狭くなっている場所では特に気をつけたい。



◀天井から落下し、自機に向かって突っ込んでくるフォルム。



◀リモナーは、自機に近づくと2つに分裂する。両方壊せ！

▶足が遅く狙いやすいミラーゼ。だが、撃つと破片が……。

BOSS エレクトリックファン

小さな円軌道上を、ゆっくりと移動する。4本の触手から出るホーミングミサイルと、口からのレーザーが武器だ。



▲まず触手をつぶし、攻撃力を半減させてやろう。

▲弱点は口。こいつも30発のダメージで沈むぞ。

ZONE D 山岳地帯

再び山岳地帯でのバトル 浮遊する空中機雷に注意しろ！

ゾーンCと同じく山岳地帯。だが、空中機雷タバシY12が浮密し、自機の逃げ場が少ないんだ。その分、難易度が高くなってるぞ。



◀ボスはビッグラジャーンヌ。前後左右に素早く動くぞ。ホーミングミサイル、ワイドビームと武装も強力。ビームの発射口を狙え。

ZONE E 海底都市

光のシャワーの ダイビング決戦だっ!!

初の水中面。山岳地帯同様、障害は下方だけ。だが、機雷や砲台が多く楽とは言えない。レーザーとツインボムは欲しい。

BOSS リトルストライプ

自機に向かって突進してくる。上下のヒレを破壊しないと危険だ。



◀誘導弾が武器だ。

▶上ビレを壊せ！

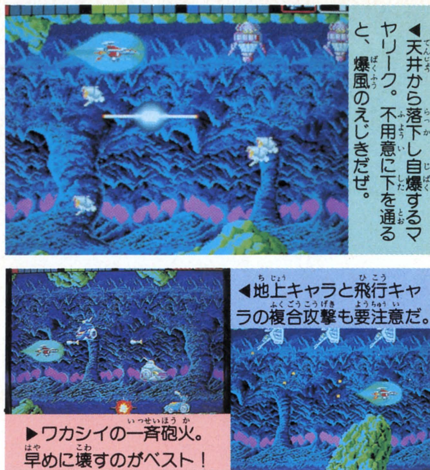
◀突然、突進してくるぞ。

◀ウサカなど、各種砲台の猛攻が!!



◀垂直に向かってくるホルムに注意。

◀地・空の協同攻撃も怖い。



◀天井から落下し自爆するマヤリーク。不用意に下を通ると、爆風のえじきだぜ。

◀地上キャラと飛行キャラの複合攻撃も要注意だ。

▶ワカシイの一斉砲火。早めに壊すのがベスト！

BOSS キングフォルス

上下、前後に円を描くように移動する。弱点の口に向かって撃ち込もう。



▶武器は、口から発射される4発の弾。扇状に広がってくる。発射パターンを見きれば、接近して速攻で倒せるぜ。



◀背ビレ、腹ビレにも当たり判定がある。

◀やや上方からボムを撃ち込む方法が確実だ。

◀30発のダメージを与えれば撃沈だっ!!

ZONE C 山岳地帯

そびえたつ山脈上で激しい空中戦が展開する!!

山岳地帯ゾーンの障害は下方の山々だけ。この山々の陰から、各種の地上砲台が、シルバーホークを狙い撃ってくる。こちらのボムは山に阻まれ、命中しにくいぞ。しかも、上空には飛行キャラの波状攻撃が待ちうけている。地・空の2面から攻められると苦しいので、アームだけは絶対装備しときたいぜっ！

ただ、上方に障害物がないため、自機の動きはかなり自由。ここんとこが救いかな。



▼ホーミングミサイルを撃つメツヒ。閉じている時は固いんだ。

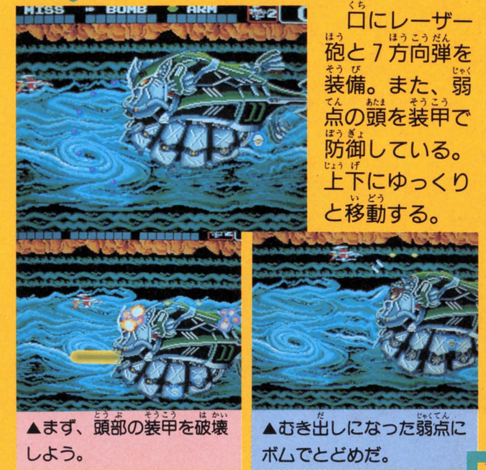


◀前後から同時に、敵飛行キャラが襲ってくる。危険!!

▶突然飛び出してくるミサイル、ワ・ガセハH20。

BOSS バーストアウト

口にレーザー砲と7方向弾を装備。また、弱点の頭を装甲で防御している。上下にゆっくりと移動する。



▲まず、頭部の装甲を破壊しよう。

▲むき出しになった弱点にボムでとどめだ。

ZONE F バンアレンベルト

無限の闇の宇宙面！ でも意外とカンタンかな!?

宇宙面バンアレンベルトにも、上下の障害物はない。だが、下方の障害は、まるで切り立った山のよう。かなり高いので、山々が連なる場所での戦いは危険が大きいぞ。また、山の間から砲撃してくる地上キャラは、こちらからは破壊しにくい。無理せず、通り抜けるのも手だ。

全体的には罠も少なく、同レベルのD、Eゾーンよりは楽にクリアできそう。



◀山に隠れて攻撃してくるカオミートE6。ボムで壊せるが、逃げてもいいぞ。

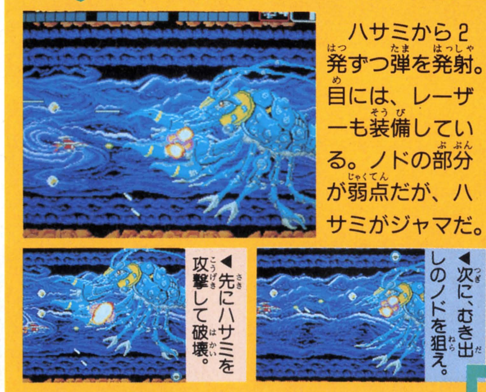


◀機雷も多い。早めに壊し、ルートを確保しよう。

▶このゾーンは、アームの強化カプセルが多いぞ。

BOSS デュアルシェアーズ

ハサミから2発ずつ弾を発射。目には、レーザーも装備している。ノドの部分が弱点だが、ハサミがジャマだ。



◀先にハサミを攻撃して破壊。

◀次に、むき出しのノドを狙え。





PC原人

ハドソン
発売中
5800円

©RED

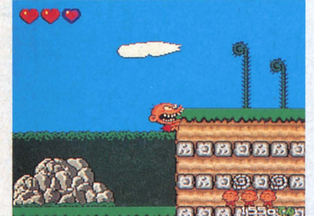
各ラウンドの難所や、4大ボスの倒し方をバッチリ解説!!

アクションゲームの得意な人なら、もうクリアーしちゃってるかもしれないけど、やはりというかいくつかの難関が存在しているのだ。そこで、その辺りもふまえつつ誰でもオチャノコさいさい攻略法というものをお披露目しちゃうぞ！

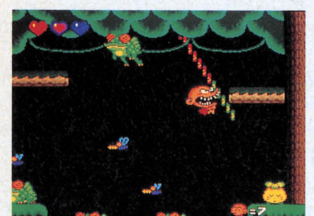


“頭突き”を武器として恐竜どもをなぎ倒していくPC原人。攻撃のコツとしては、広い場所ではジャンプをしてからの頭突きによって一撃で敵を倒していこう！　また、狭い場所では頭突きのみの攻撃や、下からジャンプをしてでの頭突き、と使い分けて進むのが効果的だぞ。

その他にもその地形にあった行動を心掛けておくのも必要だ。



▲ジャンプで届かない所は、①ボタンの連打でよじ登って行くのだぞ！



▲ターザンのように、つたにつかまって飛び移って行くということもある。

得点を稼いでPC原人を増やせ!!

PC原人は、“1UP”を取る他に得点によってでも残機を増やすことができるのだ。1万点、2万点、4万点（以後2万点ごと）に増えていくぞ。これを利用して得点を稼いでいけば、後半でものすごくラクになるよね。



◀狭い場所なら誰でもラクに得点を稼ぐことができる!!

点数で1UP！

倒した恐竜を下に落とさないように頭突きで打ち上げ続けると、得点がどんどん上がっていくぞ。これによって1匹の敵から1万点は稼げる！



◀ステゴザウルスのお腹の中は、まさに稼ぎ場所。目標は6万点くらいだな。

▶アルラウネの根城でも稼げるぞ。決戦の前に残機10人を目指そう！

おたすけばね花で1UP！

1UPは、定位置に出現する、“おたすけバネ花”をつかまえる他1UPマークが落ちていたり、何げない所に隠されていたりするぞ。



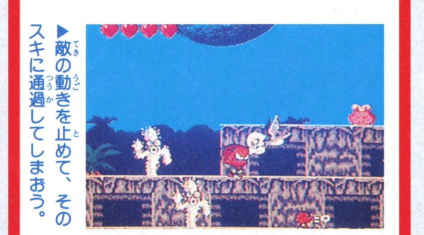
◀バネ花出現の場所は決まっているので、しっかり憶えておこう！

▶実はラウンド1のボス手前のここにも1UPは隠されていたのだ。

無敵も有効に使うべし！

残機を増やして攻略していく他に忘れちゃならないのが、“無敵”だ。

一定時間しか有効でないのだが、火山付近、アミーゴ多発地帯、アルラウネの城内などでタイミングよくお肉を取って行けば、かなりラクに先に進むことができるぞ。けど、このタイミングがムズかしく、コツを挙げるならば、“常に小さいお肉を食べてある状態”にしておくのだ。さすれば道はおのずと開けるぞよ。



▶敵の動きを止めて、そのスキに通過してしまおう。

▶無敵の間に、できるだけの敵を倒しておくのだ。

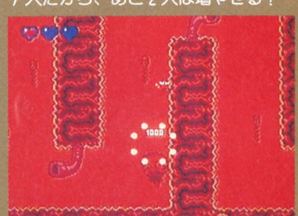
ROUND 1　得点を稼いで原人を増やせ!!

まずはラウンド1の攻略だ。このラウンドで基本操作に馴れておこう。また、ここにいるステゴザウルスのお腹の中では緻密な操作が要求されるので慎重にね。間違ってノドチーンに触れてしまうと、ダメージが大きいからだ。その他、得点稼ぎの絶好の場所なのでボスの部屋に行く前に6万点は稼いでおこう。上手くいけば残機は9人になるぞ。



▲ここに頭突きをすれば、ステゴザウルスの口が開くぞ。

▼ここで1UPしまくっておこう。今7人だから、あと2人は増やせる！





▲こういう所にも1UPは隠されているぞ。探しあてるのも楽しさの1つだ。

ROUND 2 地形に合った攻撃方法をとれ!!

崖や巨大シダと、①ボタンの連打が必要な箇所が多くある。気合いを入れてガリガリ登っていこう。また、ステージ数がラウンド中もっとも多いラウンドでもあり、地形がコロコロ変わっていく。その地形を見極めて、よりよい攻撃をしていこう。ここではこれといって得点を稼げる場所はないので、ラウンド3に控えておくべし。


◀砂漠では、やしのきーに乗っかって進んでしまおう。

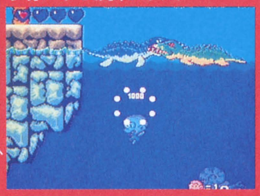

▲ブルカノビッチの噴水を上手く利用していくのだ。敵も最大限に使うのが攻略ポイントの1つだぞ。

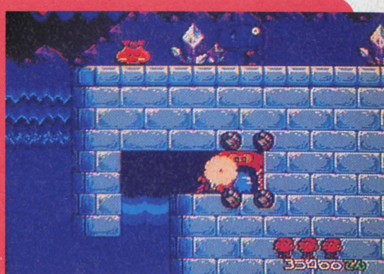

▼この状態で、レバーを右に押せば右側にぐるっと回れるぞ。楽なルートを選んで頂上を目指せ。

ROUND 3 にが手な水中を制すのだ!!

このラウンドは大まかにいえば、前半水中、後半氷上といった具合いだ。特にPC原人は水中での動作が鈍いので、常に先手をうって敵を倒していこう。目に入る敵はすべて倒していくぐらいの慎重さが必要だ。また、ここも得点稼ぎにはもってこいの場所なので思いっきり欲ばっておこう。残機が多いほど攻略が楽になるぞ。


▲このほねほね橋を通過できると、2ステージ程すっとばして先に進むことができる。ぜひ挑戦してね!


▼ここでもこうやってガバガバ得点が稼げる。モッサーでやるとやり易いのでお試しあれ。


▶ボーナスステージもたくさん隠れているので見つけ出してみてね。はたしてパーフェクトが取れるか。

ROUND 4 無敵状態を最大限に利用しろ!!

ラウンド4は長――い砂漠道が一本あっておしまい。そのあとは強烈なボス、"アポロ"が待ち構える。といっても、この砂漠道がとてもやっかいなのだ。ジッとしていると砂中に呑みこまれるので歩きにくいし、敵の攻撃も執拗だ。その上、空からは火山石の来襲!! コツとしては、"無敵状態"を上手く利用して駆け抜けてしまおう。


▲こうやって無敵を利用して突き進んでいこう。お肉は敵を倒せば出るぞ。


▼無敵はラクだ。地面に頭突きをすれば敵の動きも止められると一石二鳥だ。


▲敵を倒しまくればお肉がボコボコ出るので、ゴールまで事欠かないぞ。

4大ボスの倒し方

意表を付いた攻撃をしてくる個性的な4匹のボスたち。倒すにはどういうふうにすれば効果的かを教えちゃう!

ROUND1 ボス〈デカタン〉

頭の2本のツノさえ取れば楽勝だ!!

でっかい鼻チョウチンを飛ばしてくる、"デカタン"。頭の殻にリズムよく頭突きをくらわしていけば、いとも簡単に倒すことができる。間違ってツノの所に頭突きをしないよう注意しておこう。


◀鼻チョウチンは頭突きで壊すことが可能だ。

▶ツノさえとれてしまえばこっちのものだ!!

ROUND2 ボス〈シュリケーン〉

本物のシュリケーンだけを見極めていこう。

分身の術を使い2匹で攻撃を仕掛けてくる"シュリケーン"。ダメージを与えられるのはどちらか一方の奴だけ。倒し方は、両方に攻撃をする心構えで頭突きしまくろう。弱ってくると術をやめるぞ。


◀これはハズレの図。ということは本物は左の奴だ!

▶この台に乗っていると、攻撃がしやすいぞ。

ROUND3 ボス〈ガンゴーン〉

出現と同時に頭突きをしまくれ!! 何事も速攻だ。

氷の塊りをボンボン投げてくる、"ガンゴーン"。1度攻撃が始まると手がつけられなくなるので、出現と同時に頭突きを3～4回ブチかますのだ。地中に潜ってまた出現したらすかさず頭突きで倒せる!


◀出現位置が分かったらジャンプをして頭突きだ!!

▶奴のパンチにも気を付けよう。あとは反射神経のみ。

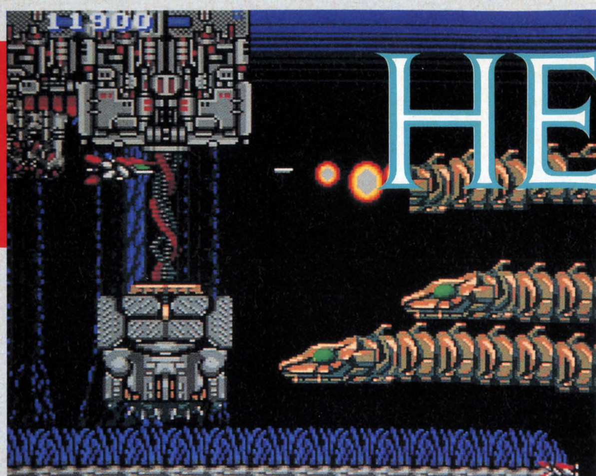
ROUND4 ボス〈アポロ〉

攻撃力絶大のマッハパンチだけは要注意。

マッハパンチとロケットパンチを使い分けてくる、"アポロ"。一番高い段に乗って、マッハパンチにだけは気を付けよう。あとはそこから頭の殻に頭突きをしていけば倒せるぞ。集中力が続くカナ?


◀リズムよくボンボンと頭突きをしていこう!!

▶ロケットパンチは頭突きでブッとばせるぞ!



HEAVY UNIT ヘビーユニット

A TREMBLING WORLD IN ITS PATH!

タイトー／発売中／6600円

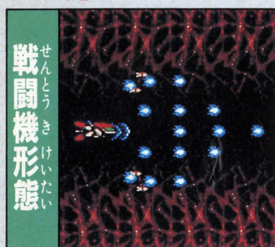


FINAL ROUNDまでポイント攻略法!

タイトーの難易度超A級シューティング、ヘビーユニット！ 今月はこのゲームの最終面までを一挙に攻略しちゃおう。ポイントさえつかんでおけば、なんとかクリアできるものなのさ！（左の写真は1面の最重要ポイント。先月号をみればわかるぞ。）

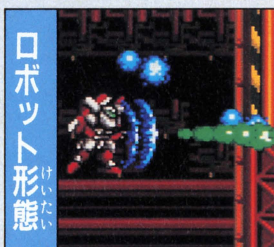
変形パワーアップでバリバリすすめ!!

戦闘機形態



戦闘機形態だと最高、5方向ショットと同時4発までのボム（ミサイル）が撃てる。ロボット形態よりは弾に当たりにくいかもしれない。

ロボット形態



ロボット形態では、最高、前方に超強力なショットと、強力な誘導弾が撃てる。頭や足の部分はほぼ無敵だ。こっちの方がオススメできる。

シールドだけは絶対にのがすな!!



Bユニットはいくつでもとる。

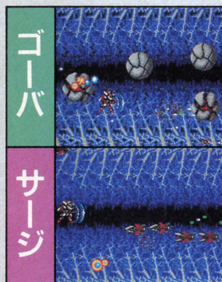
このゲームで、もっとも重要なアイテムがBユニットだ。1つ取るごとに3発まで耐えられるバリアがつく。上限がないので、出現場所を覚えて、確実に取っておこう。

SCENE 2

基本ステージの1面に、毛がはえたような2面。ここでは、敵の動きさえチェックしておけば、特にハマるようなことはないはず。ただし、油断は禁モツ！ がんばれ！

① ゴーバ・サージ

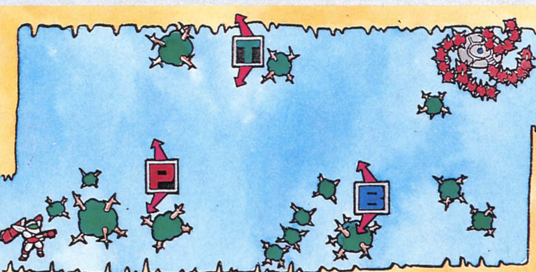
最初に出合う敵はゴーバとサージの2種類。この2つの敵に関していいたいことは、"深追いするな！" それさえ守ればまず大丈夫だ！



ゴーバ クネクネと波打ちながら自機に迫ってくるカタイ奴。自機のスピードが足りない場合、逃げろ！

サージ 1発で倒せる敵だが、ゴーバより素早い動きをする。自機をムダに動かさずに目前の敵を破壊！

② 島、ローブ、シュワルツ



初の上下スクロール面。強力な敵キャラがたくさん出現するので要注意。アイテムも、下にⓅ→上にⓉ→下にⒷの順番で出現する。とりのがしのないようにすること！



島 ただの障害物だが敵が隠れていることもある。

ローブ 弾を撃ちながら、蛇みたいな動きをする。

シュワルツ 赤いタイプは前方にのみ、4発の連続弾を出すぞ。 青い方はなんと、3＆16方向弾を撃ってくるのだ。

③ スキュル・ワーム



上下スクロール面の最後をかざる難敵。破壊できないので逃げまくるしかないのだ。下のように逃げるとラク。



▲スキュル・ワームが現われたらまず画面右下にひきよせて、 ▲一気に左上の方へ抜ければOK！ 追ってこなくなるぞ。

④ モーム、レーガー

この2つの敵は自機を追ってくるタイプ。ぶつかるな！



モーム ◀上下左右から迫ってくる。

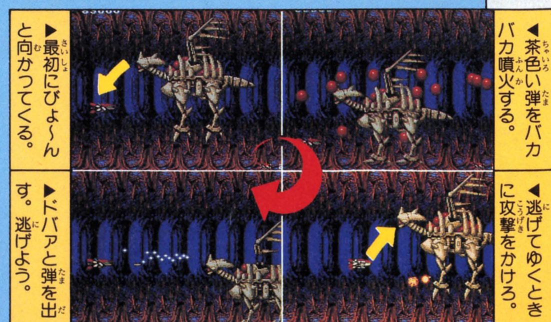
レーガー ◀自機をはさみこんでくる。

BOSS FLAP BONE

ここのBOSSは右の写真のパターンで行動する。赤い弾を出してから次の小さい弾を出すまでの間がチャンスだ。横軸をうまく合わせて攻撃をかけよう！



◀目玉（?）の部分（少し上の方）が弱点なのだ。



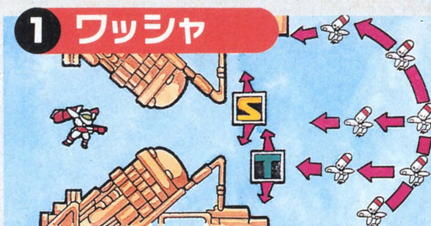
▶最初にびょ〜んと向かってくる。 ◀茶色い弾をバカバカ噴火する。

▶ドバァと弾を出す。逃げよう。 ◀逃げてゆくときに攻撃をかけろ。

SCENE 3

2面に比べてかなり難易度がアップ。ここまでで順調にパワーアップしていないと、最初からつまずいてしまう。ザコキャラ1匹にもかなりてこずるかもしれない。

1 ワッシャ



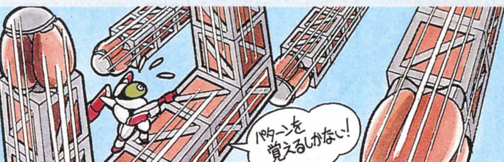
スタート直後にアイテムキャリアが2機出現する。ある程度、敵を破壊してから取りにいこう。また、2度目のワッシャは、下の方でやり過ごすこと。


▲上から降ってくる。

2 スピット

完全に破壊することができない敵がこのスピットだ。なんせ、次から次へと不可解な動きをしてくれるので超大変。パターンは決まっているので、それさえ覚えればクリアできるだろう。

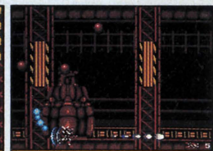

▲画面左下の方が、比較的安全みたいだ?



3 ロックタワー

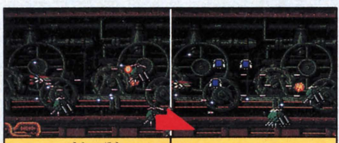
赤くて大きい弾を噴火させる敵。頭みたいな部分を撃ち続けていれば、弾を噴火しなくなる。ギリギリまで撃ってすり抜けるか、一番下の部分を通っていくかしよう。隠れ1UPもある。


▲1番目のタワーの下の方に1UPがある。


▲1番下の部分には、当たっても大丈夫だ。

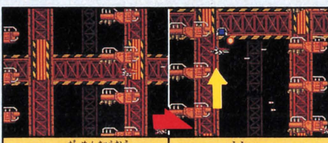
4 ヘッケル

ヘッケルドックからジャンジャン出てくる超硬い敵。自機がシールドなしの状態で破壊すると、Bユニットをだす。ここでシールドをかせいでおこう。


▲やや上の方でバコバコ撃つべし!
▲バリアーがビシバシでるのだ。

5 エレベータ

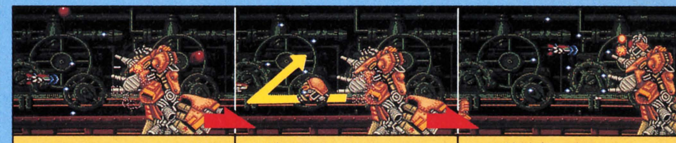
初のトラップである上下に動くエレベータ。止まっているときに通り抜けるようにすれば、どうってこともないはず。アイテムキャリアも出現する。


▲まず画面中央のPユニットをとり、
▲すぐ上にいってBユニットをとる。

BOSS FLOAT FORTRESS

下の着脱する腕からはバラバラと5方向弾をはき、固定された3つの砲台からは、連続して3方向弾を撃ってくる。背中からの赤い玉にも注意すること。


▲弱点は頭の部分。大胆に攻撃しよう。


▲まずはボディだけが登場。左の方でよければ大丈夫。
▲次に頭部が突っこんでくる。ぶつからないように!
▲3方向弾の当たらない位置から頭を攻撃しよう。

SCENE 4

悪夢のような細胞ステージ。ここでは、いままで以上にザコキャラの混合攻撃に悩まされることだろう。破壊すべき敵とそうでない敵の見極めがより大切になってくる。

1 スライム、シャーマン、ザコ

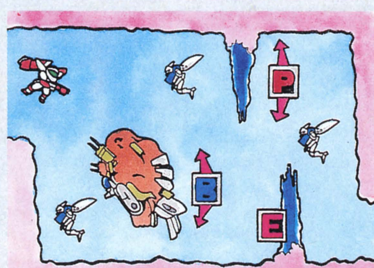
個性的な敵キャラが3種類登場する。特にスライムとシャーマンの混合攻撃が凄ましい。この場合、シャーマンだけを狙いうちするように!


スライム
▲撃たずに通り抜けた方がラクだ。


シャーマン
▲弾をはきながらピョン^{2}とはねる。


ザコ
▲生かしておくと異常にしつこい。

2 スポーグ、エクスキューター



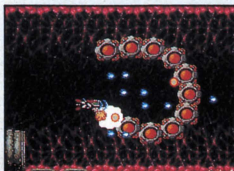
上下スクロール面。スポーグとエクスキューターの出すキャロットミサイルは、小さい上にしつこい。えぐり込むようにして破壊しよう。障害物には1UPが隠されているぞ。


スポーグ
▲かなり硬くてミサイルも撃つ。


エクスキューター
▲装甲が厚くて動きがノロマな奴。

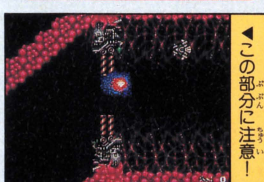
3 ヘビーデストロイヤー

こういう敵をみると、つい巻かれたくなるヒトがいる。でもこのゲームでそれをやると、痛い目をみるので要注意! 自機を追いかけながら、外側→内側の順にドバッと弾を出すからだ。


▲逃げながら、頭の部分を攻撃すれば倒せるはずだ。


▲こうなったら、まず死ぬだろう。

4 障害物

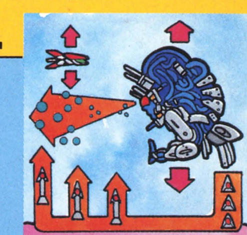

▲この部分に注意!

ゲート下の緑色の突起を壊せばゲートが開く。強制スクロールに注意しよう。

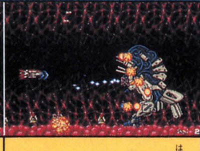

▲ここを破壊すればOK!

BOSS HARD SHELL

上下に動きながら、口(?)からは小さい弾をドバッと、尾(?)からは4発の連続ミサイルを撃ってくる超難敵。根気よく上下運動に合わせて攻撃、下からのミサイルもボムで破壊!




▲小さい弾は大きくよけるようにする。


▲ミサイルはボムで破壊するとよい。

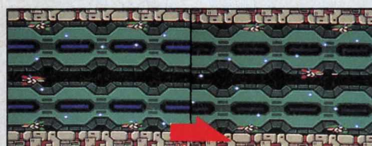
▲口(?)が開いているときに狙い撃ちしよう。

SCENE 5

ラスト直前だけあって、今までのどの面よりもザコもボスも強力。中盤あたりで死んでしまうと、復活は超キビシイ。今までに倒したボスもグンと強力になって再登場するぞ！

1 高速編隊

敵機の編隊が高速で画面の上下を右から左に向かって弾を撃ちながらかけ抜けてゆく。パワーアップしていないとチトツライのだ。



▲左端で敵の弾を出来る限りひきつけて、▲チョンチョンと右側に抜けてゆこう。

2 ガズー

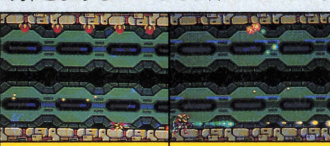


◀最初のガズーがSユニットをだす。

久々に登場したガズー。1面同様の素早い動きで襲ってくる。画面の左端で戦かわないと、体当たりをくらうぞ。

3 ほうだい

上下にへばりついている小さな砲台。どちらか片側だけを破壊していけば、敵の弾をよけることもそう難しくはない。



▲どちらか片側だけを確実に破壊しよう。▲パワーアップしていると超ラクだ。

4 青玉

この青い玉は固定された障害物だ。規則正しく発射されるレーザーに注意。画面の一番下までゆけば比較的簡単によけられるはずだ。



◀時計と逆まわりにレーザーを撃つ。破壊不可能。

5 FLAP BONE

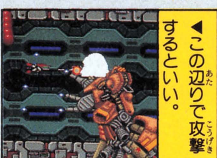
左にガバッと出す弾がかなり早くなっている。倒した後の残骸にも当たり判定があり、これに当たると死んでしまうのだ！



◀前方の弾がかなり早くなっている。

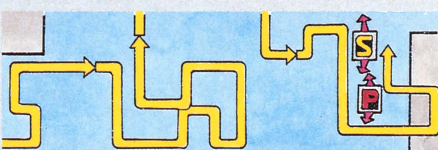
6 FLOAT FORTRESS

接近戦でカタをつけたい3面のボスが再登場。コイツにやられるとノーマル状態で戦うハメになる。絶対に負けるな！

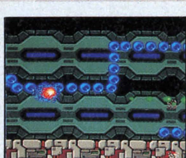


◀この辺りで攻撃するといい。

7 青玉2



突然、青い玉がじゅずつなぎになって画面狭しと走り回る。かなり高速で動く為、パターンを覚えておかないとまずぶつかってしまう。



8 HARD SHELL

まさに根気と忍耐の勝負になるであろう。4面のボスとの再決戦。ボムを使うことを忘れずに！左端で戦うようにしよう。



◀上下運動に合わせて攻撃しよう。

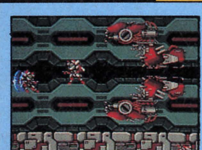
9 アイテムキャリア

ボスの直前にアイテムキャリアがわんさか出現する。これでフルパワーになれるが、スピードの取り過ぎには注意！



◀Bユニットは確実にとりたい。

BOSS クローンユニット



自機の複製メカ、クローンユニット。複製品とはいえ、その戦闘力は自機をも上回る。周囲に張り巡らされたバリアは、何度破壊しても元通りに復旧する。バリアを破壊したら、素早く真っ正面から攻撃をかけること。飛行状態のときに撃ちだす弾は、残像が消えるまでは、絶対にぶつからないように！

ロボット形態



▲誘導弾と通常弾と使いわけて攻撃してくる。

戦闘機形態



▲バビューンと飛び出す残像弾を撃ち出す。



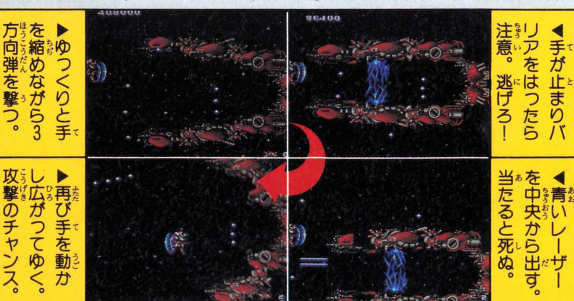
◀バリアが復活する前に、ひたすら攻撃をかけるのがベストだね。

FINAL ROUND

いよいよまちにまったラストステージ、FINAL ROUND！ここまで来たら、エンディングまであと一歩！ やるっきゃない！！

最終目標ヘビーデストロイヤー

大きな手のようなもの（上下の細長い部分）を動かしながら、連続弾とレーザーを撃って攻撃してくる。弱点は右奥の部分。パターンを覚え、攻撃のタイミングをつかむこと。



▶ゆっくりと手を縮めながら3方向弾を撃つ。

◀手が止まりバリアをはったら注意。逃げろ！

▶再び手を動かし広がってゆく。攻撃のチャンス。

◀青いレーザーを中央から出す。当たると死ぬ。

●復活のパターンはこれ！

上に4機、下に5機のアイテムキャリアが出現する。上→下の順に破壊すれば（ボムも使う）、6個位のアイテムがとれるぞ。



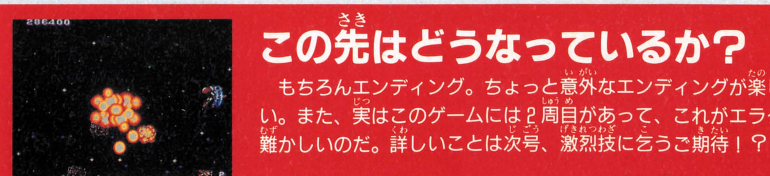
▲まずは上のキャリアを破壊する。▲最後に下にでるTユニットもとる。

●究極の必勝法!?

順調にパワーアップ（特にシールド）しているヒトは、シールドまかせで突撃をかけ、後は連射でなぎ倒すという手もある。



▲バリアにものをいわせて突っ込む！ ▲ひたすら連射！レーザーには注意！！



この先はどうなっているか？

もちろんエンディング。ちょっと意外なエンディングが楽しい。また、実はこのゲームには2周目があって、これがエラク難かしいのだ。詳しいことは次号、激烈技に乞うご期待！？

好評発売中!!

SHOW撃波

震えるゲーム革命

「24の指令」

すべての任務を君は完璧に遂行できるか!!

RED ALERT

レッドアラート

レッドアラートの驚異はミッション(指令)をプレーヤーに課すことにある。一本道をひたすら進む、パワー勝負のアクションゲームになれている諸君の健闘を期待する。ミッションは3タイプ。十分に把握して、スケールの大きな本格的コンバットアクションを体験せよ!!

Aタイプ

青色マーカー点燈



一定方向に進み、ひたすら敵を倒せ!! 倒せ!! 最後にボスキャラが現われる。こいつを倒すとクリアだ。

Bタイプ

黄色マーカー点燈



一定条件を満たさなければボスキャラは倒せない。たとえば「指令場所に爆弾をしかけろ」「捕虜を全員解放せよ」など任務はきびしい。

Cタイプ

赤色マーカー点燈



隠密行動で進め。マシンガンやアーマライトなど、ピストル以外の兵器を装備しているとたちまち敵の数が増え……。クリアできない!!

希望小売価格 6,780円(税別)

かつてないビジュアル重視のRPG その素晴しい世界をキミに送る!!

名作にふさわしい夢あふれる壮大なストーリー。アニメビデオ一本分に匹敵する20分もの長さを、他を寄せつけないクオリティの高さで描き出す見事なビジュアルシーン。CD-ROM²のパワーをフル活用した想像を絶するゲーム内容。感動を一生あたためておきたい、完成度の高い自信作!!



希望小売価格 6,780円(税別)

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作:新日本レーザーソフト株式会社





FINAL ZONE II

企画・制作／㈱日本テレネット

CD·ROM² 定価6,780円（税別）

12/13 ON SALE

「東芝EMIインフォメーション」 東芝EMIインヴィクタス・レーベルより発売中！

テレネット・セレクション CD■TOCT-5617 税込定価 ¥2,530 / MT■TOTT-5617 税込定価 ¥2,250

アルバトロス2/マスターズ・ヒストリーのテーマ「マイシュガーベイビー」歌）麻生優子 CD■TODT-2458 税込定価¥930

ROM²版で過激にデビュー！

3月発売予定

その全貌は来月、発表!!



魔物の襲撃により両親を失った主人公。父の意志を継ぎ騎士になるため旅に出たが、ソロンの村に故郷の温もりを感じた彼はそこに留まり村を守ろうと決心する。そして数年、人間と魔物が共存する平穏な日々が続いたが、またしても危機が！謎のディガの騎士団がソロンの村を破壊してしまったのだ！怒りに震える主人公はディガ打倒を決意する。ディガを追跡するうちに、マハーヴィーラという魔法使いが浮かび上がった。彼は禁断の教典「デスブリンガー」を開いてしまう……。その影には邪神の姿が！主人公の運命は？平和な日々は再び戻ってくるのか!?

リアル3D、RPG

DEATH BRINGER

デスブリンガー THE KNIGHT OF DARKNESS

企画・制作／㈱日本テレネット
㈱講談社経営総合研究所

CD·ROM² 価格未定

ユーザー・ホットライン
03-268-1268
045-784-2800
＊質問等には、下記の専用電話でお答えします。
ユーザーサポート・ダイヤル
03-288-1157 毎週 月、木、土・15〜16時

Renovation…それは、革新的であること。
常に時代を見つめ、新しいGameを創造してゆく。
クオリティの高い、革命的作品を次々に生み出そうと、
さらに決意をかためた日本テレネット。
Renovation Gameは、そんな日本テレネットの新しいブランドです。

RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

もういくつ

Hu Card

虎への道




誘拐された子供達を助けるために敵地に乗り込み龍王を倒せるか、若き武術の達人"李王"。上下左右スクロールによる痛快アクション・カンフー・ゲーム。

'90年2月発売予定

© 1987 CAPCOM
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

ヴェイグス




2321年、人類をおそった正体不明の敵。この危機を救えるのは"戦術格闘機ヴェイグス"だけだ。多重スクロールの採用によるスーパー・リアル・バトル・アクション・ゲーム。

'90年3月発売予定

© 1989 ゲームアーツ
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

キング・オブ・カジノ





カジノでプレイされている代表的な5種類のゲーム、スロットマシーン、ポーカー、ルーレット、キノ、ブラックジャックがそれぞれの設定のもとに楽しめる、ちょっとアダルトな雰囲気のしゃれたゲーム。

'90年3月発売予定

© 1990 ALGORITHM INSTITUTE
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

暗黒伝説




勇士ゴーガンがジャグウ教の魔王を倒してから30年、平和に暮らしていた国に再びジャグウ教の暗雲が立ちこめた。父ゴーガンをなくした王子セリウスの復讐の戦いが今始まる。おどろおどろしいグラフィックで展開する難易度100%のアクション・ゲーム。

'90年春発売予定

© 1990 レッド・カンパニー/アトラス
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



寝ると



PC Engine



最新恐竜図解大辞典 マジカル・サウルス・ツアー（仮）





イラスト、写真、アニメーション、音によるCD−ROMでしか表現できない最も新しく世界最大の恐竜百科辞典。

'90年3月発売予定

ROM²カラオケ Vol.1-5

ふんだんに使用した楽しいグラフィックにパーティーゲームまでついたカラオケの決定版。

'90年初頭発売予定





Vol.1 「すてきにスタンダード」いとしのエリー、ダンディライオン他全10曲

Vol.2 「なっとくアイドル」パラダイス銀河、17才他全10曲

Vol.3 「やっぱしバンド」Marionette、リゾ・ラバ他全10曲

Vol.4 「ちょいとおとな？」とんぼ、シングル・アゲイン他全10曲

Vol.5 「カラオケ幕の内」愛が止まらない、黄砂に抱かれて他全10曲

CD-ROM²マガジン（仮）

世界で最初？の本格的マガジン形式のCD−ROM総合エンターテイメントソフトの登場だ。読者参加のコーナーや君達の知りたいことや興味のある内容などが満載された楽しいものになるぞ。

年4回季刊発売予定

'90年春第一号発売



発売元： Victor ビクター音楽産業株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



PC Engine

バックアップ
メモリ
対応ソフト

ビデオシステム株式会社
〒604 京都市中京区河原町二条上ル西側圓堂ビル2F TEL075-211-0277





簡単な操作で世界一流のバレーボールが楽しめる。
こんなソフトは、いままで見たことがあるか。
サーブも攻撃もいろいろ。
リアル気分で対戦プレーも楽しめる。
さぁ、キミも一流選手の仲間入り。
相手チームをやっつけろ。

きみも、きょうからエースアタッカー。

対戦プレー

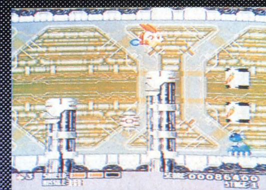
SUPER Volley ball

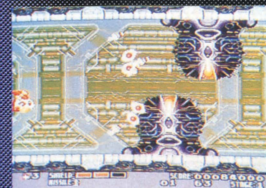
スーパーバレーボール

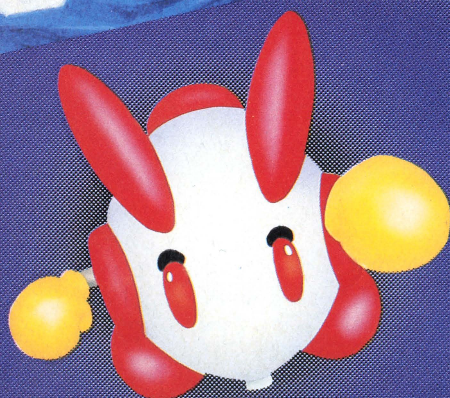
PCエンジン用ソフト

近日
発売予定
発売価格未定

キャンペーン実施予定。
乞うご期待。







RABIO LEPUS SPECIAL

ラビオレプススペシャル

近日
発売予定
発売価格未定

PCエンジン用ソフト

ビデオシステム

Computerized F-1 Racing EPSON

どこまで人生を楽しめるか。
まず、人間…EPSON。

夢と冒険。
それがエプソンのコンセプトです。
より人にやさしいテクノロジーをめざし、
クリエイティブな活動をつづけています。
未来を豊かに、
そして楽しくするために、
エプソンは、まず人間からスタートします。



中嶋 悟 ア・ラ・カ・ル・ト

コースに出るとやっぱり飛ばし屋。ハンディ11のゴルファ中嶋。

ハードスケジュールでレースをこなすF-1ドライバーにストレスはないのだろうか。中嶋の場合、レース自体好きなことをしているのでストレスは感じないが、内容が悪いと、次のレースまでモヤモヤとしたものがついてまわるらしい。だから彼にとってのストレス解消法はいいレースをすること。これにつきるのだ。また、彼は、オフのとき、ゴルフをして過ごすことが多く、これも多分にストレス解消の要因になっているのかもしれない。ハンディはオフィシャルで11となかなかの腕だ。ゴルフはメンタルなスポーツとよくいわれるが、そのへんがF-1と共通する部分で、彼の強みが発揮されるのだろう。

セイコーエプソン株式会社

CD-ROMジャーナル改め

ULTRABOX Info VOL.1

ウルトラボックスインフォメーション

ULTRABOXとの連動ページが新装開店これからもよろしくね!

12月号から紹介してきた『CD-ROMジャーナル(仮称)』の正式タイトルは、『ULTRABOX』に正式決定。(ボックスはVじゃなくてBだからね)これにともなって、あて先の編集室の名前も『ULTRABOX編集室』になったけど、今までに『CD-ROMジャーナル編集室』あてで送られてきた投稿も、ちゃんと届いてるから心配しなくて大丈夫。

さらに、ULTRABOXとの連動ページとして、この『ULTRABOX Info』が今月からスタート。ここは、本誌とUBをつなぐ橋渡しとして、読者コーナーの募集や、製作状況の報告、連動企画など、いろいろなことをやっていくためのページなんだ。

さて、記念すべき連載第1回目は、'90年春に創刊される第1号の制作報告をメインにお届けするぞ。

各コーナーのタイトルもだいぶ本決まりになってきて、ここで紹介した以外に、デートシミュレーション『実用!? デート講座』、占いコーナー『星に願いを!』、相性診断の『赤い糸チェック』など、いろいろなコーナーが続々と仕上っている。

全コーナーの詳しい情報などは、次号のこのコーナーで紹介できると思うから、もうちょっと待っててねっ★

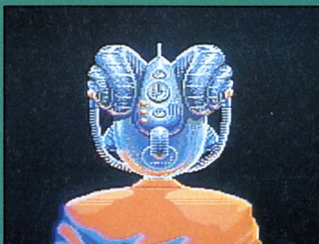
オープニングはこんなグラフィック

UBのオープニングは、現在グラフィックがかなり出来上がってきたところ、ここに紹介してあるグラフィックが、最終的には1枚の画面に合成されてオープニングになる予定なんだ。それぞれの画面が、どんな動きになるのか、今から楽しみだね。





▲これは、バックグラウンドの画面になるのだ。ちょっと不思議な雰囲気のグラフィックだね。



▲これはロボットの後ろ姿。コイツが、左の画面の手前に入ってくる予定。どんな画面か想像してみて!

各コーナーも続々進行中だ!

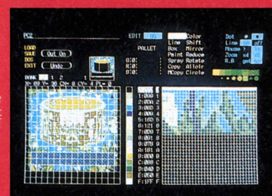
メニュー画面

各コーナーに移動するのは、こんな楽しい、ドラム型のルーレットで選択するようになる。ここでは、ルーレットはもちろん、背景までもアニメーションしてしまうのだ。





▲メニュー選択で、いろいろなコーナーにもすぐに移動できるよ。



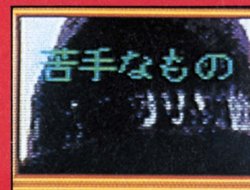
▲コンピュータ上のエディターで、グラフィックを作っているところ。

気になるヒロイン

アイドルのデータベースがこの『気になるヒロイン』。創刊号では、人気アイドル約30人分のデータが収録される予定だ。現在は画像取り込みやデータ入力の作業中だ。



▲アイドルデータベースのタイトル部分はこうなっている。



▲各項目はパネル形式。多数のグラフィックも入るぞ!

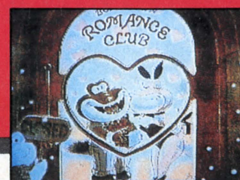
島崎和歌子	田中律子
北岡夢子	佐野量子
石川秀美	西野妙子

▲アイドルの選択画面。上下にスクロールし、方向キーでアイドルを選ぶ。

ボーンタウン・ストーリー

東映動画で製作中のアニメーションアドベンチャーが、この『ボーンタウン・ストーリー』。今までのアニメーションとはちょっと違ってて、なかなか雰囲気のあるグラフィックでしょ。





▲どんなストーリーになるかなどは次号で紹介予定。

※画面は開発中のものです。

編集・発行/ビクター音楽産業株式会社　編集室/株式会社ファンプロジェクト　協力/小学館

制作現場レポート

ULTRABOXの編集室、ファンプロジェクトを取材してきたよ

ULTRABOXの編集室は、ファンプロジェクトという会社の中にある。気になる進行状況は、どうなっているのかな？ ということで、今月はその編集室を取材してきたぞ。

ここでは、いろいろなコーナーを実際に作ったり、ほかの会社が作ったコーナーをCDの中にまとめたりする作業をしているんだ。取材に行ったときも、来年春の発売に向けて、みんなが忙しそうにがんばってたぞ。



◀ULTRABOXの編集室はこんな感じ。98を中心とした開発用のマシンがいくつも置いてあったよ。



▶オープニングのグラフィクを、98上のエディターで書いているところ。マウスでクリクリ描いていく。



▲グラフィックを担当する人、文字データを入力する人、各メーカーに取材の電話を入れる人などみんなで手分けして作業しているのだ。

第1号の〆切は1990年1月16日消印有効、まだ間に合うぞっ！

冬休みの力作を待ってるぜ！

UBの読者コーナーは『ジャンジャンボックス』というタイトルに決定。おまけに、創刊記念の賞品も決まったぞ。

創刊号の応募締切は上に書いてある通り1990年1月16日の消印有効。この号を読んでからでもまだ間に合うので、冬休みの力作をガンガン送ってきてね。

遊楽画廊・DIGITAL

本誌でおなじみ、遊楽画廊のCD−ROM版。つまり読者のイラストコーナー。本誌はゲームネタがメインだけど、こっちはオリジナルも大歓迎。ハガキの表に、イラストのテーマやゲームのタイトル、コメントがある場合は、それもハガキの表に書いて、必ず官製ハガキで送ってきてくれ。

あと、CD−ROM版の場合は、色が薄いと取り込みにくい場合があるので、塗るときはそのへんをちょっと注意してね。

虹色写真館

CD小町 | 動物村 | アナザーピクチャー

読者の写真を募集する『CD小町』、ペットや動物の写真を募集する『動物村』、そのほかのおもしろい写真の『アナザーピクチャー』がある。各コーナーとも、サービスサイズかキャビネ版で、カラー、モノクロは問わない。裏に撮影者の氏名、テーマ、コメント、小町の場合は女の子の紹介なども書いて、封書で送ってね。

ジャンジャンボックス Q&A・テーマパーク

雑誌の読者欄みたいなコーナー。何でもありの『ジャンジャンボックスQ&A』（フリーパーク改め）と、毎号テーマを決めるテーマパークに別れている。身近に起こったおもしろいことや腹の立つこと、悩み相談など、何でもハガキで送ってね。Q&Aの方は、右の2人の女の子がパーソナリティだよ。

創刊号のテーマ これからのゲームマシン

応募方法 住所、氏名、年齢、学年、職業、電話番号をはっきり書いて、右の宛先まで送ってね。なお、応募作品は返却しません。応募者の中から、優秀者には右のような賞品をプレゼントします。

●あて先 〒151
東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクター音楽産業株式会社
ULTRABOX ○○係

創刊号記念の豪華な賞品だ！

●グランプリ ビデオデッキ



▲全採用者の中から最優秀作品1名に。VHSのハイファイビデオデッキだぜっ！

●部門賞 ヘッドホンステレオ

▲こっちは、画廊、写真館、Q&A、パークの各部門の優秀者1名ずつに。

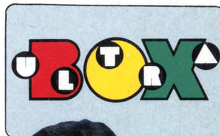
●努力賞 ヘッドホン



▲努力賞2名に。CD対応ヘッドホン。

●参加賞記念テレカ

▼さらに、採用者全員に、創刊記念のテレホンカードをプレゼント！





▶小栗香織

◀露木由美

ジャンジャンボックスQ&Aは私たちがお相手します！

2人のプロフィールは緊迫の次号を待て！

＊写真館、Q&A、パークの応募者がワリと少ないみたい。部門賞を狙うには穴場だぞ。

前代未聞！空前絶後

本誌特製

カードホルダー全員サービス

いつも、懸賞で涙をのんでいるあなたへ、本誌から日頃の感謝をこめてカードホルダーのサービスをさせて戴きます。下の応募方法どおり送ったら、粗品の到着を安心してお待ちください。



▶ちょっと残念なことに、この写真のごとくHuカードは付いていません。なお、収納できる物はテレカ、キャッシュカードなど広く応用できます。



▲このカードホルダーを掲げると後光が射して見える、こともあるかもしれません。何しろ今回限りの美しく尊大な粗品!?ですから。

応募者全員が必ずもらえるっ！

カードホルダー諸元	
タテ	20.5cm
ヨコ	11.2cm
重量	120g
容量	カード12本
色	黒地に銀
定価	限定サービス品のため非売!!



応募方法

え〜、誠に恐縮ですが、応募者の皆様には下記の応募方法を守るよう、お願いします、ハイ。まず、本誌の読者であり今月号を買って戴いたという"証し"としてこのページの左下の応募券、そして発送料として250円分の切手を同封してください。封筒の裏側には必ず、住所・氏名・年齢・電話番号を書いて下のあて先まで送ればOK。

《あて先》〒101−01東京都千代田区一ッ橋２−３−１　小学館　月刊PCエンジン編集部カードホルダー係

《締切り》平成２年１月29日（月）（当日消印有効）

なお、お一人様１個に限定させていただくため、封筒１通につき応募券１枚と250円分の切手のみ入れてください。整理の都合上、複数の応募者が一通の封筒で応募するのは禁止します。送っていただいた封筒は、サービス品の発送まで当編集部が責任をもって保管します。ただ、ごく稀に、郵便事故等により応募封筒が編集部に到着しないことがあります。その場合、当編集部では責任を負いかねますのでご了承ください。　サービス品の発送は、２月初旬より開始する予定ですが、応募者多数の場合は若干遅れる可能性があります。

250円切手

250円分の切手に限る。現金は入れないように。

応募券

62円
101-01
東京都千代田区一ツ橋２−３−１
小学館月刊PCエンジン編集部
カードホルダー係

カードホルダー応募券

PC-ENGINE

FOR GAME FREAKS

+PLUS

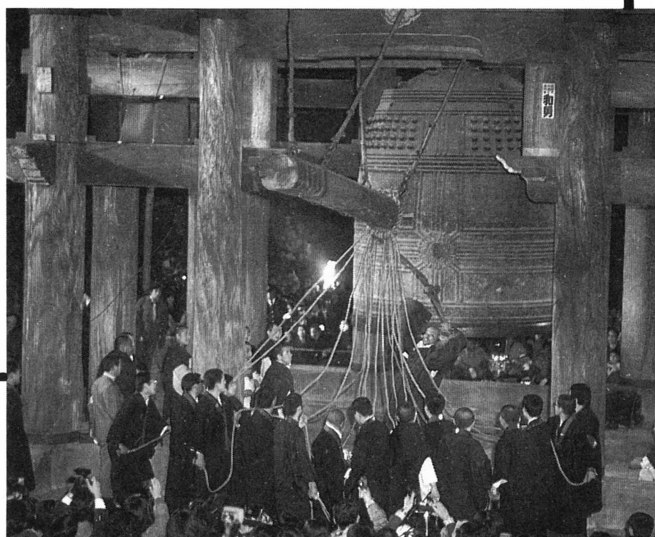
●PCエンジン＋プラス

PC ENGINE PLUS

今月のテーマ

PCエンジン「ゆく年くる年」

ゴ〜〜ン、ゴーンと除夜の鐘が鳴り、平成元年もゲームオーバー。年末年始号ということで、今月のプラスは、PCエンジン版「ゆく年くる年」をお送りしたいと思う。それにしても、今年はホントいろんなことがPCエンジンに起こったよね、うむ。



鮮明なグラフィックを売り物にして、PCエンジンが初めて市場に登場したのは、87年の10月。

当時は「ゲーム機と言えば＝ファミコンのことを指す」という時代（今でも世間一般ではそうだけどね）。そんな中にあって、ここ2年で、ある程度の本体を世の中に送り出し、ゲーム市場にある一定の地位を築いたことは、とりあえず成功といっていいだろう。

右の表で紹介しているのは、PCエンジンに関する主な数字。ファミコンの本体1500万台、ソフト700種類には遠く及ばないが、ここ1年で、PCエンジンを取り巻く環境がずいぶん良くなったことがわかるはずだ。

特にCD－ROMは、この1年でかなりの進歩を見せた様子。CD音源と大容量による新しいゲーム世界の開拓は、大きく評価されて然るべきものだ。

今月のプラスでは、この1年間のPCエンジンの変化にスポットを当て、PCエンジンの現状と来年の課題を考えてみたい。

編集部が独自に選んだ、「PCエンジン界の今年の5大ニュース」の発表もあるからね。

CD-ROM

25万台

8万台

PCエンジンの1年間のデータ推移

項目	88年末	89年末	前年比
本体出荷台数	135万台	220万台	1.7倍
CD・ROM^{2}出荷台数	8万台	25万台	3.1倍
参入メーカー数	11社	29社	2.6倍
カードソフトタイトル数	40種類	100種類以上	2.5倍
カードソフト累計出荷数	550万枚	1200万枚以上	2.2倍
CDソフトタイトル数	4種類	30種類以上	7.5倍
CDソフト累計出荷数	20万枚	150万枚以上	7.5倍

※参入メーカー数以外は、日本電気HE発表。数字はその年度の末（3月）のものです。また、89年のものは予想の数字です。

激動!?の'89年。編集部が選んだ！PC5大

1 PCエンジンに新機種が続々登場!!



▶マニア対象の上位機種、スーパーグラフィックス。

39,800円

'89年トップニュースは、誰が何といっても、というか、誰が選んでもコレ。そう、新機種の発表&発売である。

現行のPCエンジンが生産中止となり、その後継機種にAV端子付きの「コアグラフィックス」が登場。そして上位機種としては2倍のスプライトを持つ「スーパーグラフィックス」、廉価版として拡張バスのない「シャトル」が発売された。



これら計3種で、これからのPCエンジン界を背負って立っていくこととなった。



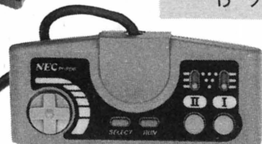
◀廉価版のシャトル。価格は1万8800円。

解説

このモデルチェンジと新機種の発売。是非は別として現行のユーザーに少なからずショックを与えたことは事実。

日本電気HEサイドは、「パソコンの世界では常識であるバージョンアップをした」という考え方なのだろうが、ほとんどのユーザーにとって、ゲーム機のバージョンアップは初体験。「一体、ぼくの持っているマシンはどうなるの？」と一瞬、暗～い気持ちになった人も多かった。また、あまりにも突然のことだったのが、ユーザーの不安に拍車をかけたような側面も見られた。





◀後継機種のコアグラフィックス。AV出力が付いただけで、性能は現行機種と同じ。ターボパッドが標準装備だ。

24,800円

今回の発売で、新たにPCエンジンユーザーが増え、市場が一層盛り上がることになれば、とりあえずは日本電気HEの狙いは成功、ということになるのだろうが、果たして、新マシンの売れ行きは？

2 ソフトタイトル70本を突破!!



'89年6月の時点でPCエンジン用のソフトラインナップが50を突破（そのうちCD－ROMが6タイトル）した。また、月々の発売ソフトも5タイトル以上となり、かなり余裕を持って、好きなソフトを選べるような状況になった。ジャンルもシューティングからシミュレーションまで、ほぼ完全に出揃ったといえる。





解説

ハードの台数が100万台を突破した頃から、参入ソフトメーカーも順調に増え、発売ソフトタイトルも厚みを増してきた。

ソフトの増加は、ハードの魅力そのもののアップにつながる。PCエンジンの場合、個々のソフトの水準も総じて高く、このソフト資産が今後の他のゲーム機種との競争の中でも、かなり強力な戦力となるだろう。

ただ、PCエンジンのソフトラインナップにも弱点がないわけではない。それは、ファミコンの「スーパーマリオ」「ドラクエ」のようなその機種の看板ともいえる「ビッグヒット」がまだ出ていない点。

前ページの表の数値を元に計算すると、PCエンジンのソフト1作当たりの平均出荷枚数は12～14万本。これはファミコンに較べると多いが、超ヒット作の販売本数という点になると、「ドラクエ」などにはほど遠い。

400万本とは言わないが、なんとか100万本を突破する、PCエンジンのオリジナルソフトが出てくれば……。かつて、「R－TYPE」や「ドラゴンスピリット」でハードの台数が伸びた以上の伸びも期待できる（どちらも名作ではあるが、アーケードからの移植であるため、どうしてもインパクトには欠けるところがあった。その点オリジナルは強いはず）。

また、その時こそ、ユーザーは「やっぱりPCエンジンを選んで正解だった！」と力強くうなずけるのではないだろうか。

部内有名人3大ニュース

その1 えぐち団長

1 CD-ROMジャーナル改め『ULTRA BOX』ついに始動っ!!

2 爆笑オプション！　パワーコンソール発表っ!!

3 念願の『遊楽画廊拡大版』周囲の反対を押し切って無理矢理掲載！

『ULTRABOX』は、CD-ROMの新しい形として出来上がりが楽しみ。データベースのとこは、団長もコメント書いてるんだ。あと、パワコンには笑わしてもらいました。対応ソフトが出ればいいけど。画廊拡大版はまたやる！

ニュースはコレだ

③CD-ROM 着実に成長!!

ここ1年のPCエンジンの進歩の中でも、特に目立つのがCD−ROMの成長ぶり。ハードの台数、ソフトタイトル数ともに、夏以降（天外魔境が発売された頃から）、急速に発展してきている。

ソフトメーカーも最初はハドソン1社だけであったが、日本テレネット、NECアベニュー、ビクター音産、と増え続け、90年には10社を突破する勢い。ユーザー間の評判も上々だ。



解説

CD音源と大容量。この2つの特性をどうゲームに活かしていくか、ソフトメーカーも当初かなり迷っていたのではないかと思う。

それが、1作2作と実際に制作していくうちに、CDの適切な使い方がある程度見えてきて、「天外魔境」で花が咲き、「イース」で実を結んだ、といったところだろう。ハドソン以外のメーカーも、アニメーション（日本テレネット）、ツーメディア構想（NECアベニュー）といったように、独自の路線を打ち出していて、CDの可能性は大きく拡がってきている。CDは現在、PCエンジンだけのもの。来年もおおいに期待したい。

部内有名人3大ニュース

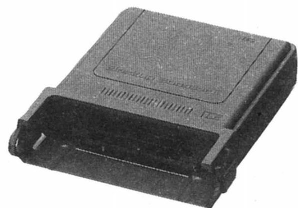
その2 寿えびいち



1 PCエンジンのユーザー数拡大、PCへの期待も高まる！
2 ユーザー数の拡大を反映してか、PCエンジン雑誌も4誌登場（'89年12月）！
3 寿エビイチ・コーナー大不評……トホホ。そうそう、息子も生まれたっけ。

読者コーナーの担当として、PCユーザー数の広がりと、それに伴うユーザーからの意見や要望などPCへの期待の高さ……さらに寿エビイチ・コーナーに対する風当たり（先号のアンケート結果）などをハダ身に感じた一年である。

④周辺機器の充実

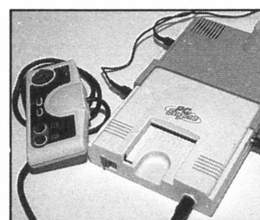


ユーザー間で、以前から強い要望のあったバックアップユニットが、夏頃ついに登場。RPG、SMLを始めとしたゲームのプレイと開発に大きく役立っている。12月には日電HEから3種類のユニットが登場。AV出力付でバックアップOKとなった。

解説

ジョイスティックなどから始まって、周辺機器はゲームを快適にプレイするための必要不可欠なアイテム。特にゲームが複雑になりつつある最近では、バックアップユニットは超重要。このユニットが出たことで、少なかったRPGのラインナップも増え、PCエンジン全体に非常にいい影響を与えてくれた。これ以外のユニットとしては、マニアの間では「RGBブースタが欲しい」という声がある。

⑤通信ユニット発売されず



コア構想に発表時からラインナップされている通信ユニット。89年の初めには「秋頃には登場」とウワサされていたのだが、とうとう年内には発売されなかった。ユーザー間でも期待の高いものなのだが……。

解説

期待の商品だけに、早く見たいという気持ちと多少は時間がかかってもいいものを作ってもらいたいという気持ちとが半々。

開発自体はかなり進んでいると思われ、編集部では来年の前半には登場するのではないか、と予想しているのだが……。

ただし、通信の場合、発売後の運営の方がはるかに大きな問題。発売時にはユーザーの協力が求められるだろう。

PCエンジンの歩み

87年

- 10月 PCエンジン本体発売
  同時発売ソフトは「上海」「THE功夫」（ハドソン）の2本

88年

- ＊平均、月1作ペースでソフトが発売される
- ナムコの第1弾「妖怪道中記」発売
- AVブースタ発売
- 11月 ＊この頃「メガドライブ」発売
- 12月 月刊PCエンジン創刊
- CD−ROM²発売
  同時発売ソフトは「ファイティングストリート」と「No・Ri・Ko」
- ターボパッド、ジョイスティックなども出揃う

89年

- 1月 PCエンジン本体100万台を突破
- ＊この頃「ゲームボーイ」発売
- 6月 CD−ROM大作「天外魔境」発売
  PCエンジン用ゲームタイトル、50を突破
- 7月 バックアップユニット「天の声2」発売
- ＊スーパーファミコン発売延期発表
- 9月 イラストブースタ、プリントブースタ発売
- 10月 ROM²アンプ発売
- 11月 PCエンジン・シャトル発売
- 12月 スーパーグラフィックス発売
  同時発売ソフトは「バトルエース」
- コアグラフィックス発売

PCエンジン'90年の課題は―

1990年。PCエンジンも発売されて3年目。よりハードとソフトを充実させ、より多くのユーザーを獲得するためには、ゲーム機の市場のことを考え合わせると、90年が勝負の年となるだろう。

で、その勝負に勝つためには、まず、コア構想の進展。これは、通信ブースタの発売だけでなく、システムカードのバージョンアップを始めとしたCD-ROM²の拡充なども、かなり大きな意味を持ってくるはずだ。



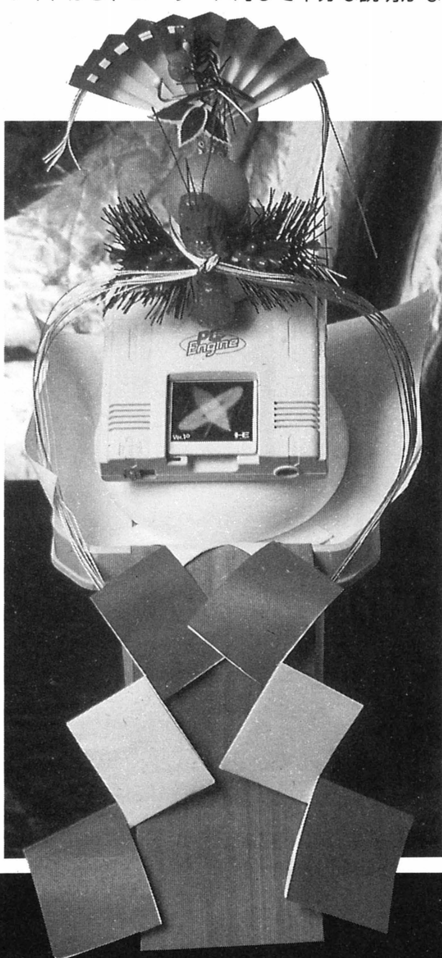
ソフト面では、前のページでも書いたように、最も望まれるのは、PCエンジンのオリジナルヒット作品。シャトルも発売され、ユーザー層が拡がったところで、100万本を越えるような看板ソフトが出現すればユーザーにとっても、ソフトメーカーにとっても非常にいいことなのだが……………。

また、この年末さまざまな論議をよんだバージョンアップの問題については、今後の不安をなくす意味でも日本電気HEサイドから、ユーザーに対して十分な説明がなされるべきだろう（頭の中ではわかっていても感情的に納得できない部分があると思われるから）。

日電さんもソフトメーカーさんも、90年はより一層ガンバッテいただきたい。ユーザーは全員、心より応援していますからね。



◀最近のオリジナルヒットRPG「弁慶外伝」（サン電子）



PC VS SFM・MDの激突も本格的に!!―

来年の夏以降に発売されるだろうと言われているスーパーファミコン、ここにきて着実にハード台数を伸ばしつつあるメガドライブ。この2機種との競争も90年の大きな話題のひとつだろう。



この2機種に較べて、PCエンジンがどこまで魅力あるマシンでいられるか？ それはソフトの問題でもあり、コア構想や周辺機器がどこまで充実するかという問題でもある。PCエンジンが独自の路線をしっかり歩みつづければ大丈夫とは思うのだが……。



意見&質問―大募集

さて、90年をPCエンジンにとっていい年にするためにも、キミたちユーザーの声をドンドン聞かせてほしい。

来月号では、PCエンジンのハードやソフトについてのユーザーの質問を大特集。その質問に対して、日電を始め、ソフトメーカーさんにも回答してもらうつもり。日頃思っていること、不満に感じていること、またまたアイディア、何でもOK（イラストブースタ等の独自の利用法とかいったようなものもおもしろい）。もし、来月号で扱えなかった場合でも、責任を持って、キミたちの意見は、メーカーさんに届けるつもりだ。

余った年賀状でいいから、いろんな意見、質問を書いて、「PCエンジン+」係まで、送ってきてほしい。



札幌発

●ハイパー電脳コラム●

90年代のTVゲームを予想する

30年前に生まれ、凄まじいスピードで進化し続けるTVゲーム。
今後10年でどのような局面を迎えるのか？ 中本氏が予測する。


ハドソン技術本部長 中本伸一

いよいよ1990年代に突入します。今回は「1990年代のゲーム業界」というテーマで未来のゲームを予言(?)してみましょう。

いったいこれからのゲームはどうなっていくのでしょう？

まず、ゲームの世界で最も重要な要素である「半導体」について予測してみましょう。

過去10年間の進歩の度合いから見て、ROMの容量は、今後の10年間で100倍になると思われます。

これはどういうことかというと、今の2メガのカートリッジが、同じ値段で200メガのカートリッジになるということです。

そんな大容量を使いこなせるのか心配する方もいるでしょうが、大丈夫です。

これは今までカートリッジの容量が増えるたびに心配されてきたことですが、容量が増えればそれに伴ってユーザーからの要望も大きくなってきます。その結果、いつまでたっても容量不足は続くでしょう。

ただ、大容量の時代になると問題になってくるのが「力まかせのごまかし」が増えることです。容量にものをいわせ、アイディアそのものよりも「力まかせ」のグラフィックやサウンドでゲームのおもしろさをごまかしたようなソフトが多く登場し、「本当に良いもの」を見分けるのがだんだん難しくなるでしょう。(現在でも一部のゲームには、すでにこの傾向が見られると思います。皆さんも十分気をつけて下さいね)。

まあ、どちらにしても、この「大容量ROM」によって、現在のCD－ROMクラスのソフトがカートリッジに入ることも夢ではなくなるでしょう。

では、CD－ROMはどうなっていくのでしょうか。

今後10年間でCD－ROMの容量は4倍になることが予想されます。ROMと較べるとあまり増えていないように感じられるかもしれませんが、そんなことはありません。540メガバイトが2ギガバイト（2000メガバイト）になるのですから、1.5ギガバイトも増えることになります。ちなみに、この4倍という数字は、4倍の密度でCDに書き込めるようになるであろう、ということから出てくる数字です。

また、気になるCDからインターフェイス内のRAMへのデータ転送速度の方ですが、データの密度が4倍になるので、速度の方も4倍速くなります。これによって、データ読み込みの際の時間の空きなども、より気にならなくなると思います。

さて、ここまで高性能になってくると、さすがに1980年代の考え方ですべてのメモリーを使いきるのは難しいでしょう。今までにはなかった、もっと革命的な技術が必要になってくると思われます。

私は、個人的には「デジタル動画」がその革命的な技術の入り口に当たるのではないかと思っています。



この「デジタル動画」というのは、テレビやビデオの自然画動画をゲーム機に持ち込んだものです。イメージとしては、プレイヤーの操作にあわせてどんどん変化していくテレビ(「一方通行」ではない、ユーザーが参加できるテレビです！）を思い浮かべてもらえればいいと思います。

そう考えていくと、やはり、CD－ROMは90年代を代表するメディアであることは間違いありません。

それでは一番気になる「90年代のPCエンジン」について予測してみましょう。

先程説明したように、ICの大容量化によって、Huカードのゲームでも CD－ROMソフト級の声や音楽が楽しめるソフトが登場すると思います。

また高速CD－ROMとPCエンジンをコンパクトに一体化した低価格な商品も面白いかもしれません。

どちらにしろ「コンパチのNEC」ですので、現在のソフトは将来にわたって使用できることになります。ぜひ皆さんの考える将来のPCエンジンの姿を編集部まで送ってみて下さい。ハードに関することでも、ソフトに関することでも構いません。もしかすると本当に商品化されるかもしれませんよ。

さて、最後にゲーム全体に関する私自身の捉え方を少し書いておきたいと思います。

私はゲームというのはすでに「文化」になったと考えています。

昔はゲームは子供だけの遊びで大人になればやめてしまうという考え方が一般的でした。ところが、今では「小学生向けのゲーム」とか、「大人向けのゲーム」というように年代に合わせたゲームが登場しています。

これはマンガとよく似ています。昔のマンガは子供向けの内容ばかりで、マンガは幼稚なものという風潮でしたが、現在ではいろいろな年代向けのマンガが出てきて、40代の人でもマンガを楽しんでいます。そのうちに老人向けマンガというのも出てくるかもしれません。

1990年代のゲームは「文化」としての成熟期になると思います。

いろいろな年代の人々がそれぞれの年代に合ったゲームを楽しむ時代です。

皆さんが大人になった時に、回りの子供たちはどんなゲームを楽しんでいるでしょうか？
また、皆さんはどんなゲームを楽しんでいるでしょうか？



月刊 PCメディアプレス

PC MEDIA PRESS

ドラゴンクエストがボードゲーム&カードゲームになった!

なんとエニックスさんから、ドラクエ・ワールドを舞台にしたボードゲームやカードゲームが6種類も発売されてしまったぞ。

不思議迷宮

絶えず変化する迷宮の中で、秘宝を捜せ。



3600円

モンスタースクランブル

モンスターを倒し、ゴールドを稼ぐゲームだ。



3800円

祠の勇者

財宝につながる洞窟を完成させるカードゲーム。



2300円

メガンテ

トランプの神経衰弱をドラクエ風にアレンジ。



1800円

格闘技場

あの「格闘技場」の興奮をカードゲームで再現!



2000円

パルプンテ

呪文をかけあい、相手を倒すサバイバルゲーム。



2300円

きみのお年玉をねらう ビデオとCDの新作でいっ!!

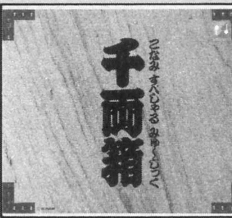
イースがついにビデオ化



イースが好きで好きで、んも一たまんないって人に。イースのオリジナル・ビデオ・アニメ全7巻が発売されるぞ。これからプレイする人にもたのもしいガイドになってくれるはず。VHS30分 4500円 キングレコード

こなみすぺしゃるぼっくす千両箱

コナミ矩形波倶楽部のスタジオライブや、1980~1985年にコナミが発表したアーケードゲームの全曲集、ゲームサウンド㊙講座など、内容盛りだくさん。



CD3枚組 6798円キングレコード

ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ

あの耳慣れた「ファイヤープロレス」のゲームミュージックの数かずが、アレンジバージョンのCD&カセットで登場!



CD2600円 日本コロムビア

脱衣ファン必見!





脱衣ファン待望のビデオ「マージャンギャルズグラフィティVol.3」(2884円)と、Vol.1.Vol.2を1枚にまとめたLD「マージャンギャルズグラフィティ ベストコレクションNo.1」(4944円)がポニーキャニオンから発売中。

ファルコムスペシャルボックス'90

'89年の「スペシャルBOX'89」にひき続き、'90年もファルコムのゲームミュージック、CDミニアルバム4枚組が発売された。今回はテレホンカードもついている!



6963円キングレコード

F1トリプルバトル



「F1トリプルバトル」のゲームミュージック全11曲をアレンジバージョンで収録。ヒューマンのゲームミュージックはこれからどんどんCD化されそうね。 CD2600円 日本コロムビア

こりゃパーティーにぴったしじゃ



ビクター音産から発売する「ROMROMカラオケ」はゲームソフトとしても使い勝手がいいぞ。収録されているゲームは椅子取りゲームの変形「コックローチゲーム」と「ビンゴ」「宴会用神経衰弱」の3種類。どれも多人数で遊べるから、友だちが大挙してきみの家に押し寄せた時や、カラオケパーティーに超便利だ。(各巻4800円)

PCな宴会を開け!!

植木等の名曲「スーダラ節」や「無責任一代男」など、宴会にピッタリの曲ばかり集めた「ROM²カラオケ第5集」(NECアベニュー4800円)。発売が1月末の予定!



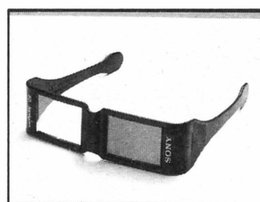
ソフトを買ってビデオを当てろ



12月20日に発売されたインテックの「これがプロ野球'89」。このソフトのパッケージに同封されているアンケートはがきで巨人の日本シリーズ優勝記念ビデオ「巨人奇跡の逆転日本一!」がもらえることに気付いていたか? 抽選で100名に当たるというのだから、ここはひとつ来年の運勢を占う意味でも応募してみるのがいいんじゃないか?

3Dメガネをもらえるお話

NECアベニューさんから、いわゆる"ちょっといい話"を聞いたぞ。1月下旬に発売されるCDロム版「ダライアス」を買った人に横スクロールの映像が立体的に見える「ソニー ハンディカム3Dメガネ」をプレゼントしてくるのだ。ただし先着5千名限り。先着だから早い者勝ち!



ゆうゆのカレンダーをプレゼント!!



タイトーさんからお年玉プレゼント。イメージキャラクター"ゆうゆ"の1990年版カレンダーを本誌読者10名にくれるのだ!

応募方法とあて先

カレンダーがほしい人は官製はがきに住所・氏名・年齢・性別・職業(学校名)・電話番号を明記して、下のあて先に応募してくれ。しめ切り=1月29日。
〒101-01 東京都千代田区一ッ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部カレンダー係(当選者の発表は賞品の発送をもってかえます。)

ナムコベストヒットパレード



ナムコのゲームミュージック集のCDはいままでずいぶん出てるけど、このアルバムはそのベスト版。「ベラボーマン」「マッピー」「ディグダグ」など、アーケード・ファミコン、新・旧にかかわらず名曲を収録。もちろん「ワンダーモモ」も入ってるよ。CD2500円 ビクター音楽産業

メガセレクション



すでに発売されているセガS.S.T.BANDのゲームミュージック・アルバム3枚のなかから、特に要望の強かった曲をセレクトしたベストアルバム。新曲としては「ファンタジーゾーン〜オパーオパ!〜」がフルアレンジバージョンで収録されている。CD2500円 ポニーキャニオン

信長の野望〜戦国群雄伝〜&水滸伝〜天命の誓い〜



ファミコンにも移植される「信長の野望・戦国群雄伝」と、パソコンゲームの人気投票で常に上位にランクされる「水滸伝・天命の誓い」の全曲をカップリング収録。音源にPC88版を用いて、原曲を忠実に再現。主要な曲のアレンジバージョンも入ってるぞ。CD2781円 光栄

R-TYPE II



超強力シューティングゲーム「R-TYPE II」のゲームミュージックCDが1月21日に発売されてしまうのだ。斬新で壮大なアレンジに成功した組曲のアレンジバージョンが聴かせどころ。「エックス マルチプライ」の曲も収録されているぞ。 CD2500円 ポニーキャニオン

スウィートホーム



「スウィートホーム」のゲームミュージック8曲をカプコンサウンドチームがアレンジした。
1500円 ポニーキャニオン

ダートフォックス



原音そのままのオリジナルバージョンに加え、作曲者によるアレンジバージョンも収録している。
1500円 ポニーキャニオン

クラックダウン/ゲイングランド



CDミニアルバムにセガのアーケードゲーム2タイトルをカップリング収録したお買い得版です。
1500円 ポニーキャニオン

小学館



わかってくるほど、不思議は不思議だ。

読めば、読むほど不思議になってくる。第9号は、想像をはるかに超えた不思議な世界。



脳 脳のなかに現れる幽霊？
頭の良くなる方法

衝撃の真相を暴く
ソ連UFO宇宙人事件

奇跡を呼びおこす！神秘呪法の最奥儀
密教呪術不思議修法大公開



現地取材！オールカラーで迫る
ナスカ地上絵の秘密

読切まんが、あすかあきお
海竜〈シー・サーペント〉は生きている

今、物理世界で不思議が始まる
超光速粒子タキオンの世界

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン

ワンダーライフ

好評発売中 定価450円（税込） **第9号**

『ヴァリスII』や『スーパーアルバトロス』で素晴らしいアニメーション技術を惜しみなく披露してくれた日本テレネット。今回は、年末発売の2本に加え、新作情報をあますことなく盛り込んで、ラインナップを一挙紹介するぞ!!

日本テレネット CD-ROM SOFT SPECIAL

●コズミックファンタジー●レッドアラート●デス・ブリンガー●ファイナルゾーンII

コズミック・ファンタジー ・冒険少年ユウ・



日本テレネット
発売中／6780円

大サービス！ ストーリーを追って攻略法を公開しちゃおう

勇気と行動力にあふれ、超能力を使う力を持つコズミックハンター・ユウ。豊かな自然に満ちた惑星ノーグを、秘密犯罪結社コンクェスターの陰謀から守るために、今、冒険の旅に出ようとしている。このゲームでは、敵との戦闘だけでなく、イベントによっても経験値を稼ぐことができるので、ストーリーを楽しむこと自体がクリアのコツなのだ。

基本システムを使いこなそう！

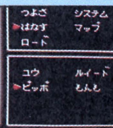
ステータス表示画面では、ユウとサヤの強さや装備、次のレベルまでに必要な経験値がチェックできる。また、話すコマンドでパーティーを組んでいる仲間とも会話もできちゃうのだ。さらに、マップコマンドではいつでも全体マップが見られるぞ。

ちから/5
ちせい/2
すばやさ/4
こうげきりょく/5
ぼうぎょりょく/2
GOLD/0
EXP/0
NEXT/12
ユウ L.1
HP.28/28
MP.0/5



▲マップを選ぶと、いつどこにいても全体マップが見られる。





薬草の見分け方は、亡くなった大お婆様に教えていただいたんですの。

▼仲間と会話できるなんて、うれしいねっ！

会話中に音声を出しますか？



▲よりスピーディーにゲームを進めたい時に便利なシステムなのだ。

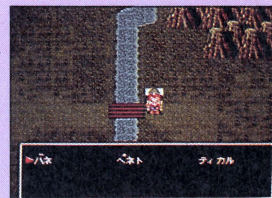
移動はもんもにおまかせなのだ

生体メカ・もんもはオフロードバイク型のモモンガロボット。コイツを使うと、一度行ったことある村や町になら、自動操縦で瞬時に移動させてくれちゃうのだ。移動の場面になるとビジュアルシーンが登場し、パワー全開でつっ走るもんもの姿が画面いっぱいに表示されるぞ!! だけど、火山や海は越えられないから注意しておいてね。



▲一度行ったことのある町や村はその場所を記憶してくれるのだ。

▼もんもを使えば、気軽にあちこちの町に買い物に行けるね。



▼▶サヤが一緒の時には、二人乗りになるのだ。

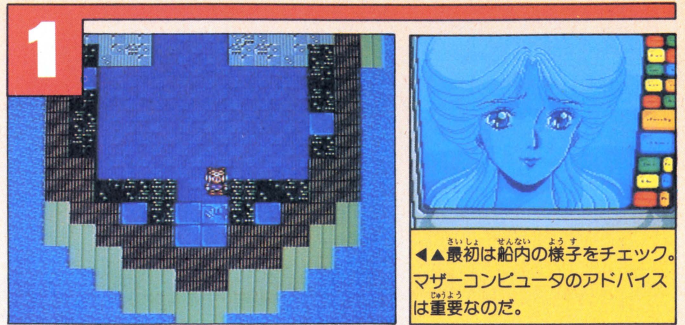


だだだだだだだだあ!!

©SHIN NIHON LAZER SOFT ©TELENET JAPAN ©KAZUHIRO OCI

ノーグのあちこちに、悪の手が伸びつつあるのだ





◀▲最初は船内の様子をチェック。マザーコンピュータのアドバイスは重要なのだ。

1 アルジャーノン緊急着陸!!

愛機アルジャーノンに搭乗し、パトロール中だったユウともんもは惑星ノーグ付近で正体不明の敵から不意に攻撃された!! 危機一髪でノーグの中央に位置するファリア湖に不時着したものの、アルジャーノンはダメージが多く、飛行不能になってしまった。

何者かの手によって、意図的にノーグに墜落させられたと直感したユウはさっそく調査を開始。まずは、一番近くのバネの村に向かうのだ!!

2 バネの村を、救うのだっ!!



▲マザーのアドバイスどおり、バネの村に向かおう！

不時着地点から少し北に行くとバネの村だ。この村は時おり森に住むコボルトに襲われているらしい。

宇宙の平和を守るコズミックハンターとしては当然、この事態を見逃すワケにはいかないのだ！





◀長老の頼みを聞くとお金と経験値がもらえる！

◀怪物たちは森の中だけでなく、村の中にまで襲ってくるという。

3 森の奥にはコボルトがいる

コボルトたちが棲むというボーダの森は村のすぐ北にある。この森は3つのフロアからできたダンジョンになっている。マップはそれほど複雑じゃないけど、お金やアイテムの入った宝箱がいっぱいだ。この森の宝箱を全部開ければ、初期の装備はすっかり整ってしまいそうなのだ。さらに、この森には宝箱以外も、なかなかの大金が隠されている場所があるという(ヒントは行き止まりの場所)。それぞれのフロアをじっくり捜してみよう！

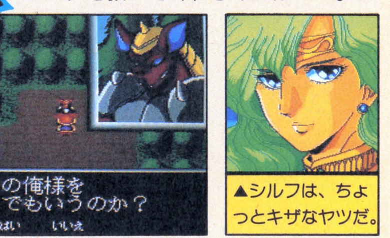


▲▶森の中は複雑ではないが、外よりも敵の出現率が高いので油断できないのだ。



風のシルフとは何者？

コボルトはいったん降参するフリをして、突然襲いかかってくるぞ！ この時、謎の人物・風のシルフがユウのピンチを救ってくれるのだが……。



▲コボルトはユウの優しい心につけこんで…。

▲シルフは、ちょっとキザなヤツだ。

ショップのおじさんは親切なのだ

RPGでなくてはならないのが宿屋とお店。このゲームに出てくるお店はとても親切で、買い物をしなくても売っている物の説明をしてくれるぞ。マニュアルを見なくてもお買い物ができる親切設計なのだ。



▲宿屋ではセーブもしてくれるぞ。宿泊料金は町によって変わるのだ。

▼冒険に必要な様々なアイテムを売る。ほとんどの町や村にあるぞ。



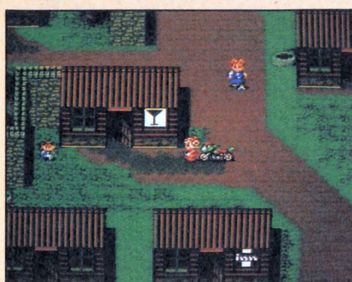


▲道具屋で買ったものでも、武器屋で売ることができる。その逆も当然可。

4 男たちが洞窟から帰って来ない!?

ボーダの森を抜けて、さらに北に行くとペネトの村がある。この町には酒場があり、そこに吟遊詩人のルイードがいる。彼と話をするとノーグにまつわる勇者ティタニスの物語を聞くことができるぞ。

ユウたちがこの村に着いた時、村中は不穏な空気で包まれていた。村の男たちが北の洞窟に行ったまま誰一人として戻って来ないのだっ！ 村中の人に話を聞いたら、洞窟へ急げ!!



▲酒場はあるものの、繁盛してないらしい。



▶勇者の伝説を語る吟遊詩人ルイード。



◀夫と子供が洞窟に行ったまま戻って来ないという!!

バトルシーンも楽しい!

バトルシーンの背景は、草原や森、洞窟や街中など敵と出会った場所によって、いろいろに変化するぞ。また、魔法を使った時なども、その効果がアニメーションで表現されるのだ。ゲームスタートからクリアまで、プレイヤーをアキさせない工夫がいっぱいだ！



▲これは街中のバトルシーンなのだ。
▶森の中でのバトルシーン。中ボスクラスの敵はアニメーションするぞっ！

5 洞窟の中には無惨な男たちの死体が

ペネトの北にある岩山の洞窟は、ログダールという怪物に支配されていた。コイツはかなりレベルの高い怪物らしく、ユウともんもの2人パーティーではとても戦いに勝つことはできない。

ログダールを倒すためには、もう一人強力な仲間が必要らしい。ひとまずここは退却だっ!!



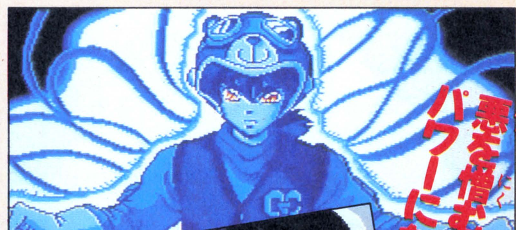
▶ペネトの村から、まっすぐ北に向うと岩山の洞窟がある。



◀▼洞窟の西側の部屋で、ユウたちを待ちうけるログダール。強敵なのだっ!!

ユウのサイキックパワーが目覚める

洞窟の岩の割れ目にはアムルという少年が隠れている。この少年は父親を捜してここに来たのだ。そして、さらにこの洞窟のある場所には、ログダールの手にかかって死んだペネトの村の男たちの死体が山のように転がっている。この悲惨な光景を見た時、ユウの感情が爆発しサイキックパワーが目覚めるのだ。





▲ユウは、感情が急激にたかぶると超能力（魔法）が使える状態になるのだ。

▶ユウの心は決して悪を許さない！

そして、ふたたび洞窟へ向かうのだ

アムルがパーティーに加わっても、ログダールと戦うのはまだまだムリ。それにこんな幼い少年を、危険な目にあわせてはおけないよね。アムルは母親の待つペネトの村に送り届けてあげよう。すると、魔物から身を守る『紅い魔封石』を入手することができるぞ。



▲アムルは、一刻も早くペネトの村へ帰してあげよう。

▼ラバンは洞窟のどこかでまだ生きているだろうか…。





▶3人パーティーではあるが、なるべく戦いをさけて進もう。



▶前に来た時には、この宝箱には近付けなかったけれど……。



岩山の洞窟を探索していたユウたちは、宝箱に仕掛けられたワナに掛かってしまった。しかし！ その落とし穴の中には、アムルの父ラバンも捕えられていた!!

ラバンの持つ『蒼い魔封石』とユウの持つ『紅い魔封石』がそろえば、魔物の力を封じることができるという。だが、ログダールを倒すためには、まずこの落とし穴を脱出しなければならないぞ!!



▲ラバンもここに閉じ込められていたのだ。

▼とにかく落とし穴の中を調べよう。



2つの魔封石を使って、ログダールの力を封じ込めるのだっ!!



星間商人ニャンのおかげでワナを脱出したユウたちは、いよいよログダールとの戦いに挑むのだ。

ログダールとの戦いに勝つまで、この洞窟から脱出できないので（村に戻れないのだ）、体力回復のアイテムを忘れずに持っていこう!!



▶魔力を封じ込めれば戦いはこっちのもの!!



◀魔力を失っても、なお強力な敵なのだ。

神出鬼没の星間商人ニャン!!





◀ニャンは街にとどまって商売していることもある。

▼本当はユウの事を心配しているいいヤツらしいけど…。

ニャンはユウが危機におちいると、どこからともなく現れる。そして、危機を脱出するためのアイテムを超高額で売りつけるのだ。ニャンの持っているアイテムは高価だが、時として絶対必要なアイテムなのだ。



吟遊詩人ルイードが、新しい仲間としてパーティーに加わるぞ

ログダールを倒した後に、ペネトの村の酒場に行ってみよう。吟遊詩人のルイードがユウたちのパーティーに加わってくれるぞ。

ルイードは一見軟弱そうだけど、戦闘シーンになるとなかなか強いぞ!! 彼はタダの吟遊詩人ではなさそうだ。



▶国中を旅しているから地理にはくわしいかもね。



◀オルメカ国には何が待っているのか？

▶国境の橋は、通行証がないと通れないぞ!!



▲不思議なことに、ルイードが王の発行する通行証を持っていた!!

6 商人の街ティカルは、伝染病に苦しんでいる



ティカルの街は、オルメカ国との国境に近い商人の街だ。しかし、この街の人々はほとんどが悪性の伝染病に苦しめられている。最近、『雪割草』が手に入らなくなり特効薬が作れないらしいのだ。



▲このままでは、この街の人全てが病気で倒れてしまうぞ！

▼雪割草は、レンの森に住むピッポが持っているという。



7 薬草の小島に行ってみよう！

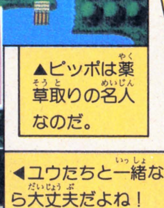
ティカルの街の少し西のレンの森の中に、ピッポというエルフの少女が住んでいる。

ピッポは薬草の小島に渡るための小舟を持ってるのだが、最近、小島に怪物が住み着いて、薬草を取りに行けなかったのだ。



▶国境は伝染病のため閉ざされている。

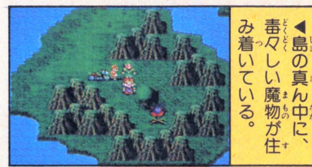




▲ピッポは薬草取りの名人なのだ。

◀ユウたちと一緒なら大丈夫だよね！

薬草の小島には、巨大な花の化け物が待っていた。コイツを倒すと、雪割草が手に入るのだ。



◀島の真ん中に、毒々しい魔物が住み着いている。

▼決して強い敵ではないが、毒を使った攻撃には注意しよう！



▼さっそく街の薬屋に持っていってあげようね！



8 オルメカ国王は勇者を捜していたのだ！



ルイードは、実はオルメカ国の戦士だったのだ！　彼は王の命令で、邪悪な妖姫・モルガンを倒す力を持った勇者を捜していたのだ。
妖姫・モルガンは、その昔、勇者ティタニスによって滅ぼされたはずであったが、何者かの力によって復活し、今またノーグを手中に収めるために行動を開始したという。
オメルカ国の軍隊はすでにモルガンを倒すために出陣していたが、魔物たちの力はあまりにも強く、多くの戦士たちが命を落としているのだ。
ユウともんもは、国王の命を受け、勇者として戦う決意をする。そして、城の北にあるシリスの村に住むという、ティタニスの血を引く者を捜し出すために旅立つのだ。



▲ルイードが戦士だったなんてオドロキだね。

▼勇者の血を引く者が、北の村に住むという。


▶ノーグの半分を占める大国らしい荘厳な城だ。



▲国王の頼みを聞いて、ユウは勇者として戦う決心をする。



◀城下町は、まだ平穏さを保っているが……。

9 いよいよサヤの登場っ！ドッキリの初対面なのだ

オルメカ城から北へ行くと、森に囲まれひっそりとした小さな村がある。この村こそ、勇者ティタニスの末裔であるサヤという少女の住む、シリスの村だ。村の中には数軒の家があるだけで、村人の姿は少ない。村の奥には湖があるらしく、どうやらサヤはそこに出かけているようだ。一体、湖で何をしているんだろう……？



◀村の子供がサヤの居場所を知っている。

▶この湖のどこかにサヤがいるはず…。

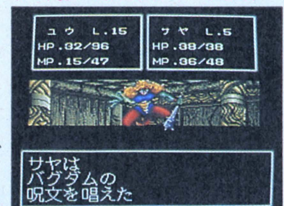




魔法もレベルアップしていくのだ

ユウのESPは、サヤの魔法よりも絶大な効力を持っているものの、感情がたかぶり、サイキックパワーが全開になった時しか使えないのだ。各イベントでは、ボス級の敵と戦う前に必ずユウのサイキックパワーを目覚めさせるポイントがあるぞ！　悪を憎む心が、ユウのパワーになるのだ。

▼それぞれの魔法には、2～3段階のレベルがあり、知性が上がるにつれて高レベルになっていくのだ。





▶ユウのESPは、ここ一番の切り札として使おう。



◀高レベルの魔法はアニメーションも変わる。

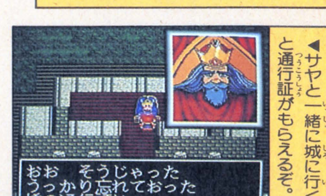
ノーグを守る勇者としての旅が始まる！

湖で水浴びをしていたサヤと、衝撃の対面をしたユウたち。サヤを捜していたワケを話すと、すぐにサヤは仲間になってくれるぞ。未熟ながら魔法を使いこなすサヤは、ユウたちにとって強い味方になってくれるだろう。
サヤはユウに比べると防御力が弱いので、もしお金に余裕があったら、オルメカの街で装備を整えてあげよう。


▲ここはサヤの家。たったひとりでここに暮らしていたのだ。



▶ここからが本当の冒険の始まりなのだ。



◀サヤと一緒に城に行くと通行証がもらえるぞ。

10 北の砦がモルガンの手下に襲われた！



オルメカの街で聞いた噂によると、北の砦では魔物たちとオルメカの軍隊が戦いを始めたという。

ユウたちが北の砦に駆けつけると、すでにそこは全滅状態だった！　ユウのサイキックパワーがふたたび爆発するぞ!!





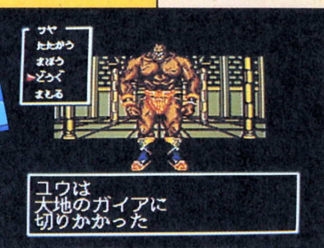
▼唯一の生き残りだったケインも恋人にネックレスを残して死んでいく。

ケインの亡霊を慰める方法とは…

ケインの恋人フロルは、オルメカの街の酒場にいる。彼女にケインの形見となったネックレスを渡すと、死者の霊を慰めることのできるオカリナをくれるぞ。北の砦にさまよい、ユウたちの行手をさえぎるケインの亡霊に、このオカリナの音を聞かせてあげよう。すると、その姿が消えていくぞ……。



邪悪に対する憎しみが炸裂する



▼サイキックパワーで戦うのだ!!



▶ネックレスによって、フロルは恋人の死を知った…。

▼このオカリナがケインの亡霊をしずめてくれるのだ。

▲亡霊が消えるとさらに北に進めるようになる。

㊙ オマケ画面もあるぞ!!

ある条件をクリアすると、隠し画面が見られちゃうのだ。どうするとこの画面が登場するのかは秘密だけど、あれこれと試してみてね。





このビジュアルシーンは、いろいろなプログラムの関係で、本編に入れられなかった画面なのだ。キレイなシーンなのに、もったいないよね。

さまざまなワナが、待っているのだっ!!

ユウとサヤ、もんもは、オルメカ国からニムルド国へと冒険の旅を続けていく。冒険が進むにしたがって、妖姫モルガンの後ろに、さらに大きな悪の存在があることが明らかになっていくのだ。

今回、紹介した部分はこのゲームのまだまだ序盤戦。この後にユウたちを待っている敵はさらに強く、仕掛けられたワナはますます巧妙になっていくぞ。大宇宙の楽園ノーグから悪が消えるのは、いつのことか!!





風のシルフの意外な正体とは!?





悪の手は着々とノーグを覆いつつある!!

日本テレネット／発売中



6780円

RED ALERT

ボスキャラ攻略だっ!!



テロ軍団をツブせ!!

とてつもなくデッカいスケールの超過激コンバットアクションゲーム〝レッドアラート〟今回は発売直後のスペシャル版ということで、各ステージ・各エリアに待ち受けるボスキャラ攻略特集をお見舞いしちゃうのだ。よし、行いくぜ〜っ!!

MISSION 1

こいつは狙いどころが肝心だぜ

最初の任務は、敵のステルス機奪取だ。このステージには、1エリアめと2エリアめにボスが登場する。2エリアの巨大戦車は、弱点を確実に攻撃しなければ、まず倒せないぞっ！

左右に動いて撃て！



▲ガイの仲間スパルタンが捕えられている。敵の弾を左右に移動してよけながら、Ⓘを押しっぱなしにする固定射撃法で大胆に撃ちまくろう！

弱点は操縦している兵士だ

▼まず最初は、戦車の本体に着実にダメージを与えることだ。ミサイルを使ってもいいだろう。そして兵士が中から顔を出したら、集中攻撃をかまそう。





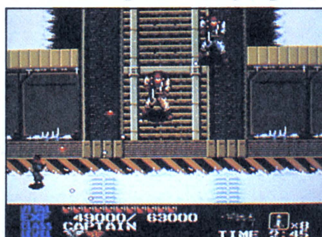


MISSION 2

攻める位置を素早く判断していこう！

拉致されたオールマン大統領を救出することが、今度の任務だ。収容所入口には2人の小ボスが、そして内部にはニセモノの大統領や、宿敵ダーク大佐が、ガイの行く手に待ち構えているぞ。せめてレベル7にはアップしておきたい。

ナナメ撃ちで攻撃！



▲収容所入口には2人のボスがいる。ヘビーミサイルで援護兵を倒し、右下か左下の安全地帯からナナメ撃ちしよう。

敵の動きをつかめ！



▲ニセモノの大統領は、ある程度動きのパターンがある。スピードもさほどないので、アーマライトがあればラク勝だ。

あせらずに攻撃だ！



▲ダーク大佐のミサイルランチャーは、強力だがよけるのは難しくない。あせらず確実によけながら、攻撃しよう。

MISSION 3

3人の強豪を相手にどう食い下がるかっ

第3の任務は、リビト共和国のカダト大佐を暗殺することだ。このステージには、大佐の3人の部下が登場する。それぞれ、砂漠・水中・空中と得意な背景を持ち、最後には大佐自身との戦いに挑むのだ。電撃ムチに気をつけろ！

狙いを定めて撃て！



▲次々と現れる援護兵にあまりかまわずに、上部にいるレッド自身にいかにヒットさせられるかがポイントだ。

すぐ動ける位置で！



▲水中から出現し、弾を3発撃ってくるブルー。動きがつかみにくいので、中央でいつでも移動できる位置で構えよう。

ヘリを撃墜しよう！



▲ヘリを操るブラック。ここでM203を使えるようになっていれば、ガンガン撃ち込もう。手榴弾を活用するのも手だ。

日本テレネット／'90年 3月発売予定／価格未定

DEATH BRINGER





3Dタイプの本格RPG。かなりアダルトな感じの画面が個性的なのだ。

アニメーションもいっぱい



辛口タイプのRPGだけど、テレネットお得意のアニメーションシーンも盛りだくさんだ。10名もの声優陣の出演で、合計15分以上のビジュアルシーンが展開するぞ。

▶不思議な運命にまきこまれていく主人公。▲主な登場人物は、ビジュアルシーンで表現。

▶このゲームのカギをにぎる黒騎士。謎の人物なのだ。

敵がグングン近付いてくる!

マップ上で敵が現れると、最初は遠くに見え、ほんの点のようだったのが、近付くにつれて4段階のグラフィックでグングンと大きくなってくるぞ！

さらにマップ上で敵と重なると2Dのバトルモードに切り替わるのだ。



戦うか逃げるか、考えるのは今しかない!

日本テレネット／'90年 3月発売予定／価格未定

FINAL ZONE II



7つのバトルゾーンに展開するドラマチックなアクションゲーム！

未来兵器NAPが火を吹くぞ

NAPとは、未来の科学技術を結集して製造された特殊戦闘用ロボットだ。このゲームには全部で5種類のNAPが登場する。

それぞれに装備している武器が異なり、得意な戦闘パターンがあるのだ。

さらに各ステージの間には、ビジュアルシーンが挿入され、臨場感いっぱいのドラマチックなストーリーが展開していくぞ。



◀ステージ1は、敵の前線基地なのだ。



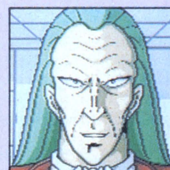
▲ステージ2は草原。複雑な地形を利用して闘うのだ。

▶ステージ3では、ヘリコプターが自機。

秘密組織ZODSの正体とは!!



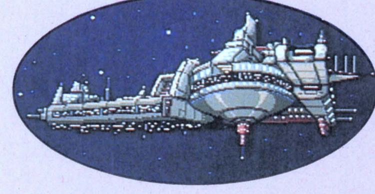
▲主人公、ハワード・ボウイ。



▲ZODSの主謀者である謎の博士。

地球上空に待機していた主人公ボウイ率いるTOP部隊は、突然正体不明の敵に奇襲を受ける。この敵の正体を知るために戦いを開始したボウイは、やがて秘密組織ZODSのワナに掛かったことに気づいていく！





PCエンジン ソフトハウス訪問

株式会社 日本テレネット



大忙しの日本テレネットさんの企画開発室に、むりやりオジャマしちゃったぞ。みんな、朝10時に出社して、6時頃には退社という規則正しい生活をなるべく守るようにして、ハードなスケジュールと闘っているんだって。「現在の段階では、アニメなどを採り入れることがCD-ROMでは最も効果的だと思っています。でも新しい方向も模索中です！」とのこと。期待してねっ!!



◀デス・ブリンガー企画担当の西健一さんなのだ。

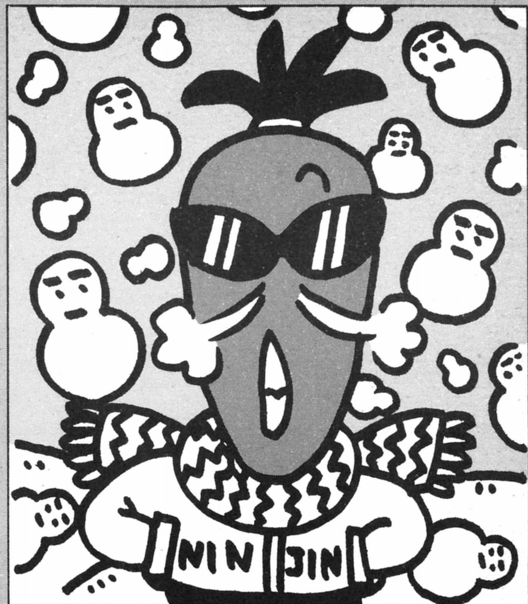


▼スタッフは大勢だけど、チームワークはバッチリみたい!!

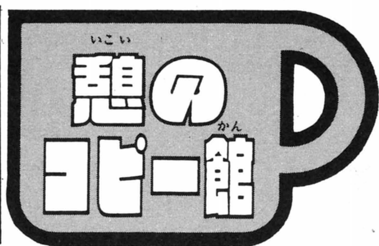


◀ファイナルゾーンⅡ企画担当の赤堀浩さん。ゲーム完成まであと一息。最後の追い込み中！

ニンジン倶楽部



ニンジンGPもいよいよ今月が最終ヒート。担当であるこの私がコツコツとおこづかいを貯めて買った(ウソ)豪華な超粗品の行方は⁉ クソー、俺だって超粗品が欲しかったんだからな!



これでキミもコピーライターら!!

●秋田県/上総悪七兵衛景清
『ナムコんにちは』
というわけで館長が私である。今月は読者サービスとして大量採用にふみきった!

●静岡県/昭和
『ナイトライダー・セクシャルハラスメント』

●長崎県/さとうの切りもち
『海部クレーム(ガイフレーム)』
うむ時事ネタ。社会派コピーだった。

●愛媛県/CAR－2
『♪アスク一吹く風一に、流される一としても……』
ネスカフェのCFのあの歌だね。

●長野県/林 将也
『♪いま〜綱手が〜ァ、近づくゥ、その時〜にィ〜』
これはおなじみ"マイウェイ"。

●千葉県/クラレンス
『♪タイトーにゆくならハトヤ電話は4126……』
おいおい宣伝するなってば!

●愛知県/たじまる
『オッペン化粧品、売る婦』
――オペレーションウルフだって……。

●新潟県/オレオくん
『オーダイン散分包、い〜薬です』
とにかく胃腸は大事にしたいものだ。

●富山県/オルドン
『マブイWink(青いブリンク)』
ウインクもいいが、館長は松本明子や森口博子、篠塚真由美、原田ゆかりなんかの方が好きだ。

●千葉県/きんぐ★べあ
『なんと! あんたマリック?』
(マイト・アンド・マジック)』
マリックもいいが、館長はマギー司郎も好きだ。

●広島県/ビーバーじゃないよ
『エナジー(江夏)豊』
なにしろ元広島カープじゃけんのう。

●新潟県/笹川正樹
『イースII(いすゞ)自動車』
山田イースII(五十鈴)という役者さんもいる。

●群馬県/よくR－TYPE
『欲求ヒューマン』
お、ヒューマンなコピーだ(どこがだよっ!)。

●東京都/ドザえもん
『アメリカオーダイン(横断)ウルトラクイズ』
では続いて、ことわざシリーズ!

●広島県/はじけるK
『ナムコらぼたもち』
ぼたもちのような生モノは残さず、早めに食っちまおうという戒めの言葉だな、きっと。

●愛知県/DRAドラ
『TATSUJINあとを濁さず』
ということわざがあるかと思えば、"旅の恥はファミスタ"なんてェのもある。

●埼玉県/サンガン
『と忍の冷や水』
これはつまり館長のような高齢者が無理をして……ん、なんだと、コノヤロ〜!



▲愛知県/ア
パパのいやがらせはなかなかシャレがきつい。



◀滋賀県/くんち
軽妙な味わいは"くんち"ならでは、である。



◀東京都/ガンヘッド三太郎
おらおら!という勢いで載せてしまった……。



ポイント+2

しょーもないことですが質問します。CDロム²のカラオケは、アンプがないと使えないんですか〜? 教えてください。母が欲しがってるもんで……。　(熊本県/バリバリ伝鉄)

マイク・ミキシング装置と外部入力端子がついていれば、ラジカセなどを使うこともできる(ただしCD-ROM²は必要だぞ。これがないと歌詞つきの映像を出すことができないからね)。この場合、CD-ROM²の映像出力をテレビもしくはモニターに接続、音声出力をラジカセにつなげばOKだ。——というわけなので、たまにはカラオケで親孝行しちゃって下さい。泣かせるじゃあねぇか、このやろー!

この前、近所のおもちゃ屋のPCエンジンフェアに行った。そこにダライアス・コーナーというのがあり、"おいしいダライアスいかが"と書いてある看板が見えた。その看板の所にたどり着くと、そこでは、おいしそうな——俗にいう"タイ焼き"が売られていた(実話)。　(東京都/せさみ・すとりーと)

商いというのはアイディアが大切。こないだもウチの近所で"超リアルなスーパー大戦略いかが"という看板が出ていたので、行ってみたら、ミドリガメを売っていた……。アハアハ、オレのギャグって、どーも縁日のノリだなァ。

ぼくが前に住んでいた所の近くに"源平"という名のスシ屋があった。弁慶や頼朝の絵がたくさん飾られている、ナウいスシ屋だったんだけど……。そういや"遊々"という中華料理店もあったなぁ。　(北海道/泊クン)

ウチの近所には"源平討おでん"というおでん屋があった……。こんなのばっかしだなァ。がんもすみません。

天外魔境で、大竹まことさんは誰の声をしているの? 教えてちょーだい。　(北海道/キングフォスル)

みんなあまり気づかないみたいだけど、土佐の国でかんざしをもらうために会わなければならないお坊さん。少しも感情をこめずに、ただセリフを棒読みしてるようなあの声、あれが大竹さんの声なんですヨ。

僕は高校受験をひかえている中学三年です。このまえ授業中に月Pを読んでいたら、なんと先生にみつかってしまい、その休み時間に担任の先生からびしばししごかれた。あまりのおもしろさに月Pを授業中に見た僕がばかだった……とつくづく思った。　(長崎県/Missノリック)

そうか、それは悪いことしたな。あまりにおもしろい雑誌を作ってしまったボクたちにも責任があるようだ。そこでこれからは本誌がもっとつまんなくなるよーに、努力するつもりだ。これならキミも安心だね。特にこのコーナーで今月あえて(!)くだらないギャグばかり飛ばしているのも、実はそのためだったのだ、ガハハ。

ぼくはいろいろなゲーム雑誌を読みくらべているけど(だからお金がすぐ減る)、月刊PCエンジンは誤字が少ない方だよ。それにぼくが思うには、月刊PCエンジンが内容的にいちばんおもしろい(おせじぬきだよ)。　(新潟県/オレオくん)

へへ、ぼっちゃん、さすが目が肥えてらっしゃる! 賢そうなお顔をしてらっしゃるし(ハガキだからよくわかんないけど)……。誤字が少ないって? その通り! ちょっと他誌と比較してみりゃ誤字が少ないことは一目瞭然。なんたって、それが本誌の自慢なんだから! しかも内容的にもいちばんおもしろいって? へへヘッ、まずいなぁ〜、つまんなくしよーと努力してるとこなのに……。本誌がおもしろいと授業に身が入らないやつはいるし、ドロボーは増えちゃうし(次のお便りを参照)、世の中のためになんないんだけどなァ、デヘヘヘヘ。

ウチの近くの本屋サンには"月P"ドロボーが多い。しかもオレと同級のヤツが多く、オレも何度か現場を見た。"月P"の付録だけとってくヤツ、"月P"を丸ごと持っていくヤツ……などなど。僕も見つけるたびに「やめろ!」と注意するけど、いっこうにへらないらしい。だれかいいアイディア教えて!(店長サンからも!)　(愛媛県/CAR-2)

ここまでくると本誌のおもしろさは、もはや犯罪的ですらある。解決策としては、そ〜だな……持ち逃げされないように、鉄のクサリで店の柱に縛りつけとくなんてどうだろ。あるいはろうで作った見本だけ店先に並べておくとか。ウ〜ム、やっぱり本誌をつまらなくするしか手はないのかなァ……。ここはひとつ、キミたちから意見を募集するぞ。

新コーナーを大予告しちゃうよん!!

●朝まで激論かい'90→新年度を迎えて第1回目のテーマは〝PCエンジンのニューハードについて〟だ! みんなもやりたいと思ってたでしょ。いろいろ意見を送ってね。特にSG、シャトル、CGなどの新ハードを買った人や実際に遊んでみたことのある人は、貴重な感想をドシドシ送ってちゃぶだい!

●SG買うんだむスカポン戦士→またしてもマヌケなタイトルの新コーナー登場。SGばかりじゃなくCD-ROM²などを含めて、ニューハードを購入するためのお金の貯め方、両親へのおねだりのしかた、または両親へのくどき文句などアイディアや体験談、特に成功例を大募集しちゃいますぞ〜い!

次号では、その他にも新コーナーを企み中だ!



エビイチ芸の秘かな愉しみはやった者しかわからない

寿エビイチ・コーナー

アイディアのみ→ポイント＋1　キミの実演写真→ポイント＋3

大地くん

▲大地くんの気持ちは、ごはんを反すうしながら食べなければわからない。

ドロップロックのパドル

▲アラビアのロレンスかと思った……。パドルとは私も意表をつかれた。

源平の景清

▲下賤なエビイチ芸よりは、むしろ歌舞伎に近いようである。

（新潟県／タッサ）

FSのバーディー

▲妹だって。オイ、自分の体を使えよな。

（千葉県／爆風スランプアラレちゃん）

おまけのパックマン

▲体育の授業中にこーゆーことやると、張りつめた空気がフニャ～となごむことがある……。


（3点とも広島県／ビーバーじゃないよ）



おさまつくんコーナー

ポイント＋2

●『究極タイガー』のタイトルのデザインと『竜の子ファイター』のタイトルのデザインは似ている。（愛知県／たじまる）

●ちょっと古い話ですが『魔神英雄伝ワタル』のエンディングのキャストのところで、"しのびべひみこ"なのに"しのぶべひみこ"になっていた。（神奈川県／ふくまるくん）

●『スーパーアルバトロス』におさまつくんがあった。隠れ平の第1ホールで、金髪のキャディさんは、丘のことを池というぞ！（秋田県／どろんぱ）

●『ダンジョンエクスプローラー』になんとノリダーがロケにきていた。見たい人は2面の地下1階の左上に行こう。酒屋にはおやっさんもいるぜっ！……あらっ人ちがいでしたか。（福岡県／DESUアーマー）

●『ワールドコート』の"まけろう"と『麻雀学園』の"つくばまなぶ"を同一人物だと思ったのは、ぼくだけじゃないはずだ。（北海道／花王丸）

●『麻雀学園』に出てくるOLの池上しのぶが言う言葉。……バカにすれといたいめみるわよ！と言うことを知っているのだが、はたして"すると"のまちがいではないのか？一足早く言っておきます。（埼玉県／まじかるノムサン）

●『獣王記』をクリアしたときよく見ると、アテナは獣人くらい背丈がある。しかしエンディングを見ると、はるかに獣人の方がデカい……。（福島県／伝説の虎龍）

●『天外魔境』のおまけ話第2話に、"涙目の復襲"とあるが、本当は"涙目の復讐"ではないだろうか？　おさまつさまでした～～。（埼玉県／サンガン）

●リックはどういう魂胆で、恋人のジェニファーをあんな館へ誘ったんだろうか？
――スプラッターハウスより
（滋賀県／くんち）

●『定吉七番』で第三章のバタリアンのマスターはなにを考えているのだろうと思った。"OPEN-CLOSE"などと書かずに"かんばん"と書けばわかりやすくていいのに…。（新潟県／神保圭介）

ポイント＋2

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『サン電子の“弁慶外伝”や“シティーハンター”には、おにぎりひろいのボーナスステージがあります』　（愛知県／山口寛憲）
♨う〜ん、ウソと思えぬリアルなデマ。ホントにありそーだなァ〜。

『野球部員で頭を坊主にしている友達がいる。彼はバンドを組んでいて、ギターを弾いている。彼のあだ名は“ほし”だ。ギターを弾いている姿が“源平”の“琵琶ほーし”に似ているのだ』　（京都府／燃えろ!!仙一）

『おい！　これ以上麻雀ゲームを出すのをやめてくれっ！　おやじが仕事をしなくなっちまう』　（高知県／デス・エンジン）
♨“麻雀学園”のラウンドセレクト（激烈技を見てね）のおかげで、私もやっとあの地獄の日々から脱け出すことができた……。

『僕の父はちょっぴりテニスをしている。ある日“ワールドコート”をしてると、父がひょいと顔をだし、みょーにハゲかつらを応援していた』　（福岡県／ムビムビ）
♨私はそんなお父一さんに声援を送りたい。

『ぼくのクラスにとんでもない女がいます。男子と女子が一日交代でそうじをすることになっているのに、“わたしはおかまやからそうじせえへんで”と言うのです』　（大阪府／吉田孝一）
♨そら難儀なやっちゃなぁ。でも、そらそのコの方がうまいわ。パチパチパチもんだっせ。

『ぼくの友人SはのりPの大ファン。“鏡の国のレジェンド”のエンディングでのりPが脱ぐとぼくがウソをついたら、SはCD−ROM²を買い、京都ののりPハウスにも行かずがんばっている……。友達がエンディングにたどりついたらどうしよう！』　（大阪府／吸血ゲコゲコ）

『CD−ROM²はおろかPCエンジンさえも持ってねー私の友ダチの㊔（仮名）は、パラパラマンガを描いて“ほら〜ヴァリスⅡのアニメーションだよ〜”という、思わずナミダをさそうよーな事を、ゲーセンでやっていた（もちろんゲームする金はない）』　（長野県／SMSXED2＋）

『僕はPCエンジンを買ってから3ヶ月間、リセットのやり方がわからず、いちいち電源をつけたり消したりしていた大マヌケです』　（東京都／ライガーマスク）

『この前、友だちのYは歯医者へ行き“すいません、世間知らずが痛いんですけど”と言った』　（東京都／P助）

オラオラ〜　ローンマシンガン

エイッツアイー!!

こう寒いとトシのせいかラテンが近くってね、ブルルルッ

気分のラテンせっと

ポイント＋1

このコーナーはゲームネタに限らない。ホラ、キミのそばにもラテンは忍び寄っているのだ……。

▲東京都／ZAP　これはヨドバシカメラのレシートだそうだ。

◀宮崎県／大矢桂　大矢さんは女性らしい気づかいでこれを見つけてくれました。

◀長野県／すらいむ珠ちゃん　これは笑った。円楽さんはまったくラテンだ。よ〜し、円楽師匠にポイントあげとくれ、わーはっはっはっ！

▲福島県／伝説の虎龍　ラテンな生徒を持つと先生は頭が痛い。

女性投稿者優先採用〜っ!!

女子校レポート秘密の花園だより

『今回は学校行事のお話。文化祭やったんだけど、“ねるとん”とかが多かった（うちの学校はこーゆーのばかり！）。おもしろかったけどね。それから修学旅行——私たちのときは京都、奈良（シンプルに）だったんです。いちばん楽しかったのは夜（あ、へんな意味じゃない）。夜おそーくまでトランプやったり、パジャマのファッションショーやったり……。そういえば中学のときにみんなで寝てたら夜中に先生が……。へんなのねー、こーゆーことって修学旅行につきものの話だなっ』　（福島県／らみあ）

らみあさん、毎月どーもありがとー。らみあさん以外にも、女性読者の方、ドシドシこのコーナーに投稿しちゃって下さい。女のコのゲームファン、PCユーザーのことってあんまりよく知らないんだよね。女のコから見たゲームのことでもいいし……女のコ同士の♡♡♡な秘密や♤♤♤（なんだこりゃ？）なエピソード、女子校の話題に限らない。女のコの世界の内幕ものなんでも送ってちゃぶだいな。

で、その内容はできるだけくわしく、具体的に、文章で送ってくれてもいいし、そのエピソードや話題をイラストやマンガにして送ってくれちゃってもOKです。らみあさん、たしか今年卒業だっけ？　らみあさんもひき続きよろしくねー！

第1回ニンジンGPチャンピオン決定!



さまざまな混乱と因縁を残したニンジンGPも無事に幕を閉じ、今月までのポイントを集計した結果、以下の方たちが入賞（1〜3位）しちゃいましたパチパチパチパチ――。



おめでとさん!!

1等 ポイント19　よくR-TYPE（群馬県）

♨後半の猛追はすごかった。投稿作品もどれも粒ぞろいのデキ。チャンピオンの栄誉を称えてCD-ROM²をあげちゃうぜぇ〜！

2等 ポイント18.5　くんち（滋賀県）

♨ファンからの声援も多かったけど、惜しくも0.5差で2位。2位の賞品として、キミの欲しいPCエンジンソフト2本進呈！

3等 ポイント11 ふくまるくん（神奈川県）、井上きゃーる（千葉県）

♨2名が同点3位とは予想もしておらなんだ。賞品として、それぞれに、欲しいPCエンジンソフト1本ずつあげちゃいます。

ポイント上位陣がラストスパートをかけてきたが、残念ながら間に合わなかった。でも、ニンジンGPはもうやらない、とは誰も言っていない、ということを否定はできない……。ウ〜ン、なんだかよくわかんないけど、乞うご期待！

記念すべき第1回ニンジンGPに参加してくれた人たちの全スコアがこれだっ!!

〈ポイント10〉
クラレンス（千葉県）
はじけるK（広島県）
〈ポイント9〉
たじまる（愛知県）
摩訶不思議（福島県）
伝説の虎龍
&さる・るるる（福島県）
〈ポイント8〉
CAR-2（愛知県）
昭和（静岡県）
爆風スランプ
アラレちゃん（千葉県）
智之助（愛知県）
〈ポイント7.5〉
デス・エンジン（高知県）
〈ポイント7〉
オルドン（富山県）
シャベル（兵庫県）
〈ポイント5〉
岩瀬浩規（山口県）
秋山夢守（神奈川県）
アサルト本田（福岡県）
安藤充謙（千葉県）
G・RANMA（愛知県）
サンガン（埼玉県）
たすとりーと（埼玉県）
ぷっつんマウス（愛知県）
ア（愛知県）
〈ポイント4〉
RX（神奈川県）
一条まさと（新潟県）
関東ROM²層（東京都）
PC命（鳥取県）
ぷらむ（愛知県）
BOHYA（東京都）
浜森ねむ（山口県）
ンジンニ（兵庫県）
北極ペンギン（北海道）
P助（東京都）
ビーバーじゃないよ（広島県）
アンドレ（福岡県）
藤山浩伸（福岡県）
山口寛憲（愛知県）
らみあ（福島県）
メタル½改め
METAL½（岩手県）
燃えろ!!仙一（京都府）
吉田孝一（大阪府）
〈ポイント3〉
うちのねこはミミ（宮城県）
井手　尚（大阪府）
カードMAN（静岡県）
カルノフ坂田（茨城県）
菊入和広（静岡県）
かとちゃんだよ（愛知県）
きんぐ★べあ（千葉県）
笹川正樹（新潟県）
ZAP（東京都）
ドザえもん（東京都）
たらせん坊（静岡県）
どろんぱ（秋田県）
大三元（大阪府）
大矢　桂（宮崎県）
タッサ（新潟県）
渚丸（三重県）
ニョロ（石川県）
藤田賢治（岐阜県）
ふしぎな踊り（神奈川県）
PEI（千葉県）
村松一弥（静岡県）
ムビムビ（福岡県）
ムーちゃん（鹿児島県）
八木ナナ（長崎県）
Yuka Boo（神奈川県）
ルパンJr.（岐阜県）
オレオくん（新潟県）
剣士ルイル（兵庫県）
田久保和正（千葉県）
南　毅彦（奈良県）
〈ポイント2〉
広瀬亮彦（京都府）
ハリアくん（栃木県）
泊くん（北海道）
バリバリ伝鉄（熊本県）
林　将也（長野県）
近藤　聡（北海道）
GUNBOY（岐阜県）
かすたあど（北海道）
吸血ゲコゲコ（大阪府）
花王丸（北海道）
キングフォスル（北海道）
糸長正智（千葉県）
オレんちは酒屋（神奈川県）
渡辺元気（東京都）
600Mバイト（島根県）
ROM³（大阪府）
らりるくん（北海道）
両さん（北海道）
ロータス量子（東京都）
ROM²本田（茨城県）
ライガーマスク（東京都）
山岸しんじの
テーマ'89（東京都）
山本真聖（埼玉県）
横山数弥（山形県）
宮脇謙史（東京都）
Mr.ナリック（埼玉県）
マッコウ（大阪府）
㋣（福島県）
森蘭丸（東京都）
森まりも（愛媛県）
ムーのフレンド（広島県）
めんぼくある（北海道）
丸山数麻（東京都）
モンチッチ（奈良県）
緑髪の娘狸（埼玉県）
まじかるノムサン（埼玉県）
Missノリック（長崎県）
バブルスII世（大阪府）
はち助（京都府）
ひらえもん（東京都）
ぼん・じょびぃ（大阪府）
ぱんしがる（大阪府）
ポカリスエット（長野県）
ポイント＋1（長野県）
バカ・マントー（富山県）
ババハンド（大阪府）
ぼくに栄光あれ（広島県）
ほっくん（兵庫県）
バルステロス（茨城県）
藤田賢治の友人（岐阜県）
のせてちょ（新潟県）
沼山沼夫（大阪府）
のせてくれ（宮城県）
ダンジョンマスター（栃木県）
千歳市パックマン（北海道）
月下部由羅（神奈川県）
ダイコン（長野県）
たあくん（神奈川県）
高田　森（東京都）
塚田淳也（東京都）
忠人ハチ公（大阪府）
テルるート（神奈川県）
ともりん（愛知県）
TMNETWORK命（埼玉県）
大魔司教（宮城県）
中犬八十（秋田県）
電――（神奈川県）
DESUアーマー（福岡県）
柴田達聡（東京都）
菅原浩樹（宮城県）
サイバーモモ（宮城県）
CD-RAM²（佐賀県）
サランラップツイン（奈良県）
スポック（静岡県）
すぴすぴ（愛知県）
スキッドエイプ（静岡県）
ジェイソン（沖縄県）
石仏一番（東京都）
下倉剛史（大阪府）
神保圭介（新潟県）
せさみ・すとりーと（東京都）
怪盗ジバコ（東京都）
キグナス村造（兵庫県）
キュラオン（滋賀県）
ガンヘッドJr.（愛知県）
寿カニイチ（神奈川県）
影の王者（東京都）
かっこいいちえくん（静岡県）
幻夢（奈良県）
ぐて！（愛知県）
キャッチくん（奈良県）
がんヘッド（長野県）
ウッチッパ（鹿児島県）
アンドゥJr.（岐阜県）
亜利魔シェン（和歌山県）
アルスラーン（広島県）
大本幸宏（島根県）
オパプピ（千葉県）
アシュラ（栃木県）
R-TYPE（埼玉県）
右京大好き（東京都）
ウルトラマン
イチタロウ（神奈川県）
岩本真和（静岡県）
ういんぐ（三重県）
赤パン（北海道）
大森　訓（北海道）
UEUE（兵庫県）
ピー（徳島県）
鮎川まどか（岐阜県）
おかつ（愛知県）
〈ポイント1〉
井戸上隆裕（神奈川県）
ヴァーナ（神奈川県）
あきもとみ（東京都）
あぐり（大阪府）
大宮義亜（茨城県）
あめーばあ（兵庫県）
麻生美鈴（兵庫県）
川崎哲也（愛知県）
旧★MSX（大阪府）
古志哲朗（鳥取県）
ガムズ（長野県）
鴨民しゃっかん（兵庫県）
ギャラガ88円（埼玉県）
会員番号1番（東京都）
小針篤史（神奈川県）
かすみや食堂（福岡県）
ケチョンパII世（島根県）
景清（沖縄県）
究極トラ（神奈川県）
上井和洋（岐阜県）
ゲルググ（岡山県）
杉村和哉（静岡県）
ズームイン杉田（神奈川県）
super小僧（山形県）
昇龍ドラゴンズ（東京都）
写楽（三重県）
SONGOHAN（石川県）
SHIELD（岐阜県）
森羅万象（東京都）
サラまんだむ（山口県）
さとうの切りもち（長崎県）
ツルモク（千葉県）
どんぐり（群馬県）
どんきほおてIV（大阪府）
天の声3（東京都）
ぢざう（東京都）
土屋美紀（埼玉県）
ちゅっぱ（佐賀県）
TORASUKE（大阪府）
DRAドラ（愛知県）
たすとんさん（千葉県）
ノリノリ（奈良県）
にっしん（三重県）
ナムコナミルク（新潟県）
ネクタリス命（大阪府）
のらくろっく（山口県）
ないと★めあ（千葉県）
KNIFE KILLER（福島県）
ペンペンこぞう（大阪府）
Pちゃん（長崎県）
ふどそん（埼玉県）
平沢　裕（茨城県）
ひとまず未定（大阪府）
マンデー珍（大阪府）
ムーミンくん（三重県）
武藤綾子（神奈川県）
Mr.S（東京都）
マブーチャー（鳥取県）
もーたろ（三重県）
めが夫（神奈川県）
みつくにくん（兵庫県）
みかん（沖縄県）
まっくろくろすけ（大阪府）
Mr.A（愛知県）
やっちゃんと
よばれる男（大阪府）
"UWF"健次郎（静岡県）
麗蝶天舞ティナ（岐阜県）
良牙（大阪府）
れもん（長野県）
和地　久（茨城県）
渡辺美香（東京都）
石渡正治（神奈川県）
ウ・INK（熊本県）
青葉（東京都）
オーケードミー（佐賀県）
AKIRA（長野県）
X、Q、JONAH（愛知県）
ガンヘッド三太郎（東京都）
コロギャア（神奈川県）
ゴルゴ波平（大阪府）
キャタピラー守鱗（千葉県）
キャラバン野郎（宮城県）
こやた（北海道）
上総悪七衛景清（秋田県）
霧沢　陽（長野県）
平野「XANA2」水紀（北海道）
ベトコン（福岡県）
村娘（滋賀県）
〈ポイント±0〉
ROCOCO（熊本県）
〈ポイント－1〉
F-1GP（愛知県）
りょおくん（愛媛県）

PC小町倶楽部

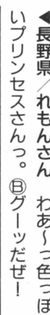
アクションゲーム特集

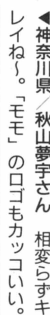
今月のCoN賞は何と2枚組よん

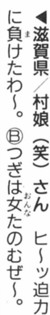
でも今後2枚組はなしだぜっ

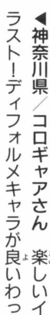
★何がスゴイってハガキの数とそのレベルの高さ!!「なんでみんなこんなにうまいの」と考えつつ、今月も行くぞっ!!

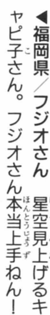
ポイント＋1

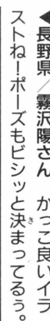

◀長野県／れもんさん　わあ〜っ色っぽいプリンセスさんっ。Ⓑグーッだぜ！

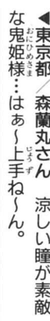

◀神奈川県／秋山夢宇さん　相変らずキレイね〜。「モモ」のロゴもカッコいい。

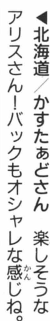

◀滋賀県／村娘（笑）さん　ヒ〜ッ迫力に負けたわ〜。Ⓑつぎは女たのむぜ〜。

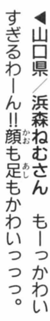

◀神奈川県／コロギャアさん　楽しいイラスト！ディフォルメキャラが良いわっ。


◀福岡県／フジオさん　星空見上げるキャピ子さん。フジオさん本当上手ねん！


◀長野県／霧沢陽さん　かっこ良いイラストね！ポーズもピシッと決まってるぅ。


◀東京都／森蘭丸さん　涼しい瞳が素敵な鬼姫様…はぁ〜上手ね〜ん。


◀北海道／かすたぁどさん　楽しそうなアリスさん！バックもオシャレな感じね。


◀山口県／浜森ねむさん　も〜っかわいすぎるわ〜ん!!顔も足もかわいいっっっ。



◀愛媛県／森まりもくん　髪の処理がきれいだわ〜っ「ていっ☆」もかわゆい♡

今月のCON²賞

ポイント＋2

▲徳島県／＼ピー∨さん

すごいわん！ポーズもカッコいいしキリッとした顔も素敵！

BATマン賞



▲千葉県　たすとんさん

おおへへーっチラッとHがいいぜー!!

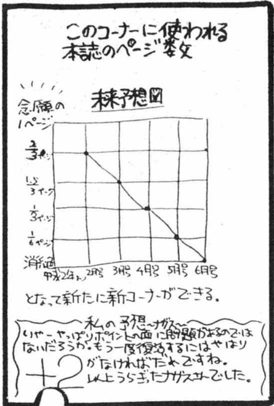




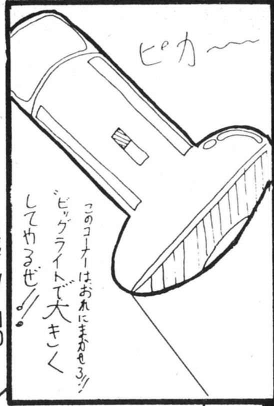
構成・イラスト／見田竜介

第1回ニンジンGPに参加していないたったひとつの勇気あるコーナー

PCエンジンMANの怪力イラスト こおなあああ



◀東京／Sけんじ



▶宮城／WIND





◀愛媛／CARI-2



◀三重／ういんぐ









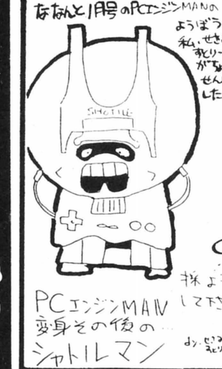
▲熊本／夢★虹蜂
▼東京／せさみすとりーと

今月のチクるゾこのやろーコーナー2

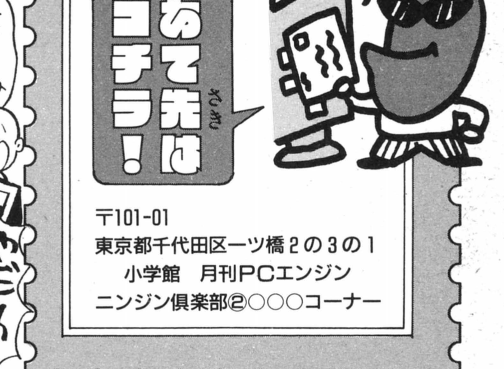


東京都／匿名希望バグ夫









12月号ビッグプレゼント当選者発表!

①ガンヘッド大会バージョンロムカード(50名)

北海道 越後正一
〃 岩渕友哉
青森県 浪内隆文
秋田県 朝野加津夫
岩手県 大坪克幸
山形県 末野政伸
〃 本間浩之
福島県 木目沢茂
宮城県 田村友希
群馬県 岩崎隆信
茨城県 甲田充明
埼玉県 関口真弘
千葉県 伊藤孝司
〃 佐藤大輔
東京都 藤田健二
〃 村越貴之
神奈川県 佐藤三智夫
静岡県 岡野正行
長野県 竹元昭徳
新潟県 服部秀木
〃 斉藤正剛
石川県 幅出光則
福井県 奥富伸一
〃 青山利範
富山県 勤桑正浩
岐阜県 渡辺浩志
愛知県 星川徹
〃 石田亮一
〃 梅木太郎
滋賀県 井ノ口一幸
京都府 森圭史郎
三重県 後藤成伸
奈良県 高村明宣
大阪府 朝田勝幸
〃 相見忠明
〃 出口博幸
兵庫県 大橋友和
〃 大村康治
岡山県 池上貴史
広島県 加藤弘信
島根県 長棟隆志
島根県 稲崎慎吾
山口県 友森寛泰
香川県 山下準
〃 山村茂正
福岡県 萩尾祝久
佐賀県 原野直哉
熊本県 由富裕介
〃 西田和広
大分県 松田英樹

②PCソフト、ドラえもん(5名)

新潟県 山崎聡美
岐阜県 尾藤洋平
広島県 井本雅弘
山口県 江口健太郎
徳島県 森明勇

③PCソフト、桃太郎電鉄(5名)

千葉県 江藤公信
神奈川県 青木誠一
静岡県 篠原佑治
京都府 中岸潤一
兵庫県 道坂義樹

④CD-ROMソフト モンスター・レアー(5名)

北海道 鈴木博巳
青森県 斉藤貴志
宮城県 四ツ目年正
山梨県 雨山順
大阪府 山本大輔

⑤熱血高校ドッジボール番外編ビデオ(1名)

長崎県 柴崎正光

⑥ナグザット、オペラグラス(5名)

山形県 小林久芳
東京都 東雄大
岐阜県 伊藤弘志
京都府 小川剛弘
福岡県 草野和弘

⑦ナグザット、カードペン(10名)

秋田県 畠山雅人
福島県 深谷隆明
宮城県 大河内拓
東京都 小林勇介
長野県 田中勉
愛知県 中西史典
兵庫県 安東典夫
山口県 河村浩
香川県 福守慎一郎
熊本県 鬼沢勝利

⑧PCソフト、Fラップツイン(5名)

岩手県 吉田修
福島県 中元誠
東京都 斉藤貴義
石川県 島崎博昭
徳島県 川崎昌一郎

⑨ワイヤレスヘッドホン(1名)

大阪府 松浦拓也

⑩シースルーラジオ(2名)

東京都 小林卓也
大阪府 井上佳治

⑪カードゲーム(6名)

北海道 宮川文仁
千葉県 田口陽介
神奈川県 奈良美絵
石川県 北川麻里
岐阜県 佐々木伸
和歌山県 田中芳信

⑫バットマンTシャツ(3名)

栃木県 近藤勝之
神奈川県 鈴木憲一
大阪府 山村晃大

⑬ワイヤレスウォークマン(1名)

長崎県 栗山健一

⑭ハンディワープロ(1名)

滋賀県 荒川和之

⑮名刺サイズラジオ(2名)

神奈川県 白澤賢治
岡山県 大西隆文

⑯バットマンフリーバック(3名)

山形県 佐藤大志
福井県 坂東功一
佐賀県 東慎二郎

⑰アンプ内蔵ミニスピーカー(3名)

青森県 勝野拓幸
東京都 長谷川智
石川県 田中啓助

⑱バットマンキャップ(3名)

栃木県 小林修
滋賀県 谷口毅
福岡県 藤本良太

⑲茶美ちゃんサイン入りパンフ(10名)

岩手県 大橋英文
東京都 五十嵐裕
神奈川県 小林裕樹
静岡県 児山慎
〃 小松良人
岐阜県 加藤高広
滋賀県 小牧保
大阪府 井谷鉄兵
熊本県 田中宏
宮崎県 武永健治郎

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

年賀状のついでにこのアンケートも送っておくれ。

愛読者アンケート



愛読者の皆さま、'90年もよろしくお願いします。
アンケートに答えて、プレゼントを目指してね。

●この本について

1 「月刊PCエンジン」2月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①ニュージーランドストーリー ②アトミックロボキッドスペシャル ③虎への道 ④スーパーバレーボール ⑤源平討魔伝 ⑥逐電屋藤兵衛 ⑦ソルビアンカ ⑧ガイフレーム ⑨チェイスH．Q． ⑩ダウンロード ⑪桃太郎胎動!! ⑫ダライアス ⑬PC原人 ⑭ヘビーユニット ⑮CDジャーナル・ウルトラボックス ⑯PCエンジン+ ⑰コズミックファンタジー ⑱ニンジン倶楽部 ⑲デスブリンガー ⑳ファイナルゾーンII ㉑弁慶外伝 ㉒F1トリプルバトル ㉓ニュートピア ㉔プリンセスカフェ ㉕遊楽専業団 ㉖激烈技スペシャル ㉗ビーボール ㉘熱血高校ドッジボール部 ㉙パラノイア ㉚アフターバーナー ㉛将棋修行・初段一直線 ㉜ネクロスの要塞 ㉝北斗星の女 ㉞フォーメーションサッカー ㉟プロディア ㊱サイバーコア ㊲ドロップロックほらホラ ㊳サイバーナイト ㊴倉庫番ワールド ㊵キングオブカジノ ㊶ラビオレプススペシャル ㊷魔動王グランゾート ㊸イメージファイト ㊹デビルクラッシュ ㊺不思議の夢のアリス ㊻キックボール ㊼飛装騎兵カイザード ㊽まんが神楽坂DX ㊾付録・イースI・II攻略全書 ㊿付録桃太郎伝説IIカレンダー

2 あなたは、月刊PCエンジンを毎月買っていますか。

①毎月買う ②他誌と比較してよければ買う ③興味のある特集がある時買う ④ときどき買う ⑤初めて買った

3 2で②と答えた人に質問します。PCエンジンの月刊専門誌は現在3誌ありますが具体的にどんなとき他誌を買いますか。

①書店に本誌がないとき ②他誌にいい付録が付いたとき ③他誌の特集がいいとき ④他誌におもしろい企画が入っているとき ⑤気分の問題 ⑥その他

4 あなたが、他誌と比較して思う本誌の優れている所、劣っている所を1つずつ選んでください。

①ソフト新作情報 ②ソフト攻略法 ③ソフト開発情報 ④ハード情報 ⑤ソフト特集ページ ⑥付録 ⑦デザイン ⑧情報量 ⑨読み物ページ ⑩読者ページ ⑪まんが

5 あなたが付録に付けてほしいものを具体的に書いてください。

●その他について

6 4月号でソフト年間TOP10を発表したいと思います。1989年に発売されたPCエンジンソフトの中で、あなたがプレイしてよかったと思うものを2つ答えてください。

7 あなたにとって、PCエンジンのゲームの難易度は一般的にどうですか。

①簡単すぎる ②簡単 ③ちょうどいい ④難しい ⑤難しすぎる

8 パソコンやアーケードからの移植ソフトの本数について、どう思いますか。

①移植ものが多すぎる ②もっと移植してほしい ③これぐらいでいい

9 最近、続々と新型ハードが発売になっています。あなたが知りたいハード情報はなんですか。1つ選んでください。

①開発情報 ②操作性 ③実際にかかる値段 ④拡張性 ⑤他機種との接続能力 ⑥実際の使い方 ⑦今後の展望

10 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ハイスコア ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭PCエンジン通信（ファミ通増刊） ⑮その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で103名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは1月29日消印有効。当選者の発表は、2月28日発売予定の「月刊PCエンジン」4月号です。

★どんどん応募してね！



BIG PRESENT

なんと合計103名ときたもんだ!!

ハドソン提供 CD-ROMソフト PCエンジンソフト



①パワーリーグII 5名



②モンスター・レアー 5名

あのパワーリーグがさらにパワーを上げ君にせまる。打者は打ちやすくなったし、その分、守備面も変化!より充実したゲームになったぜ!またシューティング&アクション、双方の要素をもつ痛快ワンダーランド、モンスター・レアーもプレゼント!!

ビデオシステム提供 PCエンジンソフト



③わいわい麻雀 3名

麻雀を知らないキミたちも、遊びながら覚えることが出来る!登場する13人の雀友もゆかいでグッドですよ!!

サリオ提供 PCエンジンソフト



④大地くんクライシス 5名

類をみない、シミュレーションゲームだ。やってみるとかなりハマる。妙な充実感がいいね!!

パックインビデオ提供 PCエンジンソフト



⑤ディープブルー 3名

かなり難度のあるシューティングゲーム。余裕なんかありゃしない。ガンガンやってくれ!!

エイコム提供 PCエンジンソフト



⑥USAプロバスケットボール 3名

迫力いっぱいのこのゲーム。拡大画面のかっこよさもたまらない!寒さを吹きとばすソフトだぜ!!



⑨ポータブルカセットプレーヤー 1名

タイトー提供 PCエンジンソフト

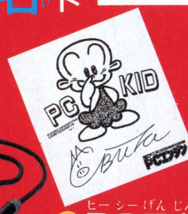


⑦バリバリ伝説 5名

セッティングは慎重を要する。いつ雨が降ってくるのかわからないのだ!白熱のレースができる!!



⑩キーボード 1名



⑳PC原人色紙 30名



⑧カメラ 1名



⑫マルチタイマー腕時計 3名



⑪ボードゲーム 4名

⑭ターボパッド 10名

⑲メモリー電卓 3名

⑬天の声2 10名

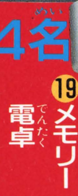
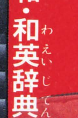
⑮英和・和英辞典 1名

ゲームボーイソフト 各2名

⑯66匹のワニ大行進

⑰モトクロスマニアックス

⑱シーサイドバレー







㉑西村知美ちゃんオリジナルリュック 4名



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!応募のきまりを読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。



ソフトハウスさんと
編集部の

連続懸賞

2月号・3月号

今月と来月号を買った人だけの特権アルヨ!!

ハ〜〜イ、皆さん元気アルカ？　1周年を迎えた月Pが、ソフトハウスさんの協力をいただいてここにある賞品を全部ド〜〜〜ンとプレゼントするアル。右ページ下の応募券を必ずとっておいてほしいアル。3月号に詳しい応募の決まりを載せるアルからね。

月Pとソフトハウスさんのオリジナルグッズは、どこにも売っていない貴重品。どれをとってもきみの個性をぐんと際立たせるハイフローなセンスのグッズ（カタカナでしか表現できない品物）なのだ。さあ、どれを選ぶか1カ月考えてみてくれ。そんなやつぁいねえか。

Ⓐゴリレオウォッチ 100名

▶ゴリレオの顔が、おしゃれにデカいカジュアル・ウォッチなのだ。

Ⓑゴリレオブクロ1500名

▶A5判のものをガッポリ飲み込む、頼もしい袋。ゴリレオ・スマイルもグッド。

Ⓒオリジナルテレカ 各500名

◀本誌の表紙風と、見田竜介先生オリジナルの特製テレカ。

Ⓓスタッフジャンパー70名（S.M.L.）

▶本誌スタッフ用だ。写真ではハデだが、本当にハデ。

Ⓔゴリレオバッグ 30名

▶ちょっと差がつくセカンドバッグ。真ん中に笑うゴリレオが！

①日本ファルコム オリジナルバインダー 2名	⑥日本ファルコム オリジナルパネル 1名	⑪メサイヤ イラスト原画 2名	⑯ホームデータ キツネの人形 200名	㉑アイレム ビジランテ・ポスター 50名
②NECアベニュー オリジナルカレンダー 10名	⑦メサイヤ 販促用ビデオ 5名	⑫メサイヤ オリジナルペン立て 20名	⑰ホームデータ チラシ・シールセット 1名	㉒クリーム ブルファイトテレカ 5名
③NECアベニュー サイドアーム スペシャルテープ 10名	⑧メサイヤ「ガイアの紋章」ゲームブック 20名	⑬メサイヤ オリジナルカードケース 100名	⑱エイコム 音楽テープ5本 1名	㉓クリーム ブルファイトポスター 10名
④NECアベニュー オリジナル ボールペン 30名	⑨メサイヤ オリジナルシール 100名	⑭タイトー「パリ伝」下じき 10名	⑲エイコム 文具セット 1名	㉔サン電子ソフトの原画ポジ集（一束） 1名
⑤日本レーザーソフト オリジナルシール 20名	⑩メサイヤ「ガイアの紋章」B3判パネル 2名	⑮タイトー S.C.I ポスター 10名	⑳アイレム R・TYPE下じき 50名	㉕サン電子 アウトライブ下じき 10名



Ⓛケルナグール・クインティ衣装2名

▶CM撮影に使った衣装を、セットでプレゼントだ。

提供・ナムコ

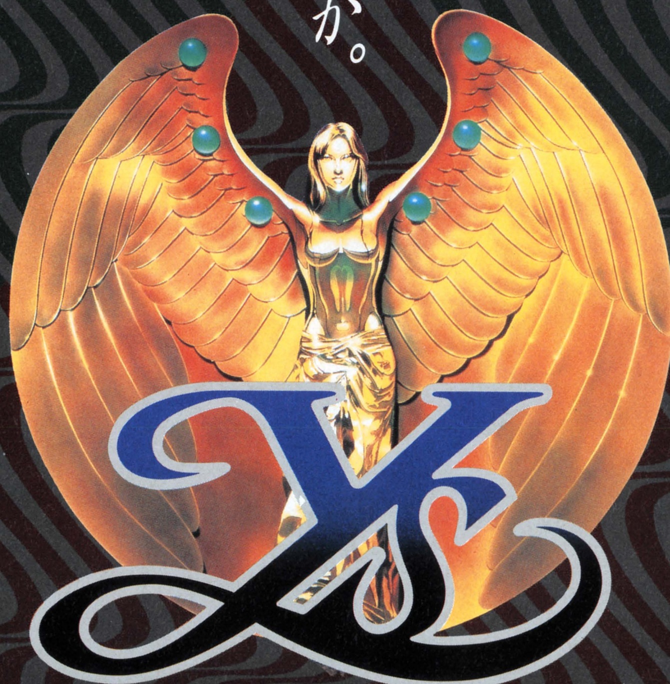

Ⓕアタリ リンクス1名
▲カラーのハンディーゲーム機。その機能にはただ驚くばかり。
ⒽPCエンジンシャトル 2名
▲意外な賞品かもしれないけど、プレゼント用やスペア機としても必ず役立つはずだ。
ⒾXE-1PRO 2名
▲ご存じ、連射用パッド。操作性、機能すべて◎だぞ。
ⒼCD-ROM²アンプ 2名
▲15Wのスピーカーがついた本格派。普通のアンプとしても、もちろん使えるぞ。
※PCエンジン本体、CD-ROM²ユニットは別です。
超豪華賞品から、マニア向け、おまけまである、広大なプレゼントだぜ。
Ⓙ亀 1名
▲こんなにでかいものもらって、玄関にかざるのも変でいいぞ。
Ⓚボンバーキング衣装1名
▲プロモーションに使ったもの。グローブやブーツは本物。こりゃ絶対売ってないぞ。
提供・ハドソン
㉖サン電子スタッフTシャツ 5名
㉛パックインビデオ ナイト2000RCカー 1名
㊱ビデオシステム スーパーフォーミュラポスター 20名
㊶ヒューマン ペン立て 20名
㊻メサイヤ ガイフレームポスター 8名
㉗サン電子 バットマンポスター 3名
㉜パックインビデオ ナイトライダースペシャル販促ビデオ 5名
㊲メディアリング 倉庫番ワールドテレカ 10名
㊷ヒューマン 販促ビデオ 10名
㉘フェイス麻雀 学園付録ビデオ 10名
㉝ハドソン オリジナルTシャツ 50名
㊳アスク講談社 ネクロスの要塞テレカ 10名
㊸ナグザット 販促ビデオ 50名
㉙フェイス オリジナルカメラ 5名
㉞日本テレネット オリジナルティッシュ貯金箱 100名
㊴マイクロキャビン めぞん一刻ポスター 5名
㊹IGS 販促ビデオ 5名
㉚サリオ 腕時計 1名
㉟トンキンハウス オリジナルシャープペンシル 20名
㊵サン電子 ナゾラーランドエプロン 5名
㊺日本ソフト販売 ファミコンカセットケース 10名
㊼編集部で獲ってきたぬいぐるみ 4名
合計3744名に当たる!!
応募方法
右下の「応募券」を切り取って1月保存しておいてください。来月(3月)号に付く応募券と合わせて2枚を応募に使います。
あわてて、今月号で申し込んでも何にも当たりません。あしからず。
希望の賞品が当たらない場合でも、他の賞品が当たることがある、ダブルチャンスがあります。ラッキー！
「ちょっと自信がないな。」と思っているきみ。迷うことはない、来月号を見てどしどし応募してくれ。当たる確率はそうとうでかいはずだぞ。
この券をなくさないでね。3月号を楽しみに待っていておくれ。➡
連懸 2月号 応募券

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

イースをやる勇気がありますか。



取り扱い上のご注意。

①CDロム版にしかない超刺激的なビジュアルが多数使われています。感性のスルドイ方は、想像力の暴走にお気をつけください。

②CDロム版ならではの大迫力サウンドには興奮性がありますので、心臓の弱い方はご遠慮ください。

③CDロム版だからこその流れるようなスクロール画面に、目まいが起きることもありますのでご注意ください。

IとIIがひとつになって、年末登場!

12月21日(木)発売決定

価格7,800円(消費税別)

© 1987、1988 Falcom
© 1989 HUDSON SOFT

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson



ジャンプだ、頭突きだ、宙返りだ！
かみつけ、泳げ、滝を昇れ！
笑え、怒れ、気絶しろ！
原始パワーで画面いっぱいアバレまくれ！
PC原人は、キミの本能のまま反応するぜ！

体育5

知恵はないけど、頭が武器だ！

原始が舞台のコミカル・アクションPC原人！

跳べ
頭突き
泳げ
怒れ
かみつけ

PC原人

PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS

©1989 HUDSON SOFT
©1989 ATLUS
©RED

12月15日㈮ 発売

希望小売価格 5,800円（消費税別）

PC Engine



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡



ただのシミュレーションゲームではない。RPG的要素をふんだんに取り入れた新展開方式。ヒット作「ガイアの紋章」の続編でありながら、前作のシナリオ形式から連続したひとつのストーリーとして進行し、構成も新バージョンに生まれ変わって登場。戦闘シーンも迫力あるダイナミックなアニメーション表現へ。さらに新兵器生産のタイミングが戦局を大きく変える(!?)ランダムイベントを採用。これでゲーム進行は誰にも予測できない…。







1月26日発売
5,800円(税別)

ガイフレーム

〈SF FANTASY SIMULATION/3メガ〉

賀正

これからも夢いっぱいのゲームをおとどけします。
今年もよろしくおねがいいたします。　社員一同



ロムロムスタジアム

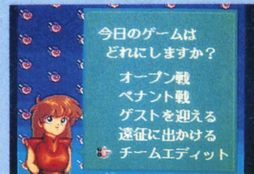
●好評発売中
●6,200円(税別)

試合の結果を左右するのが打率や防御率のデータだけなんて、古い古い。チャンスやピンチに強い選手や弱い選手がいて、その選手たちがゲームに出場するたびに成長していくとしたら……。それだけでゲームは予断を許さない、筋書きのないスリリングな展開になることは間違いない。球団数は12。その他に自分だけのオリジナルチームを3チーム編成できるエディットモード機能もついている。さらに野球ゲームには珍しいイベントが、息づまるゲームに絶妙のタイミングで間を取ってくれたり、実戦に限りなく近い野球ゲーム、ロムロムスタジアムで今年の冬は熱くなる!!



バックアップメモリ対応ソフト





ソル・ビアンカ

●2月下旬発売
●6,200円(税別)

〈SF ROLE PLAYING GAME〉

R・P・Gの原点は物語の厚みと重要性。このソル・ビアンカはCDROMの莫大な容量を活かし、4本のロングストーリーと各2本のショートストーリーの計8本を収めました。うち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化。キャラクターのレベルも5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできる、マルチスキルシステムを導入。物語がさらに厚みを増して感動の嵐が君を包みこむ。



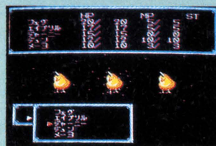
バックアップメモリ対応ソフト

続々発売!!迫力のメディアミックスラインアップ　完成度の高いソル・ビアンカのストーリーと世界観をより拡大する、驚くべきメディアミックス企画。さて君はゲームを先にすませるか、それとも……

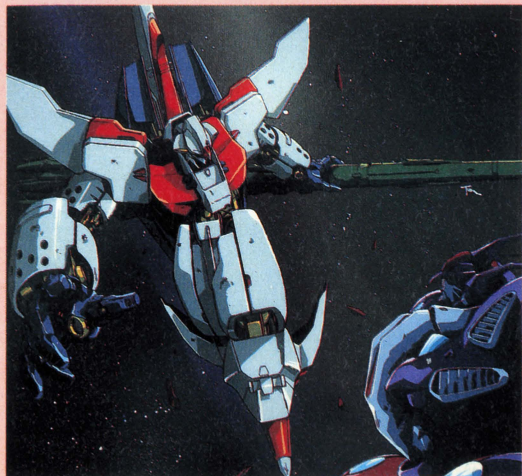
■オリジナルアニメーションビデオ(3/21発売) ■レーザーディスク(4/4発売) ■CD(3/21発売) ■CDシングル(1/21発売)他











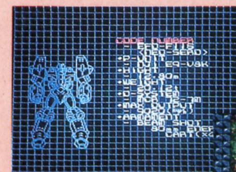
飛装騎兵 カイザード

〈SF SIMULATION〉

(3メガ)

異星からの侵略というSFストーリーの中、高機動人型兵器を搭載した新型戦艦の艦長として、最終戦闘まで10のシナリオを戦いぬく設定。個性豊かなキャラクターは、シナリオの戦闘を通じて成長し、その過程にはRPG的要素もタップリふくまれている。シナリオごとに舞台やクリア条件が変わり、全画面使用の戦闘シーンは迫力満点!宇宙の侵略者から地球を守ることができるのは、君しかいない!!

●2月23日発売●6,200円(税別)



バックアップメモリ対応ソフト







YOUNG MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

irem

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です

サイバーSFシューティングゲーム
イメージファイト

IMAGE FIGHT™

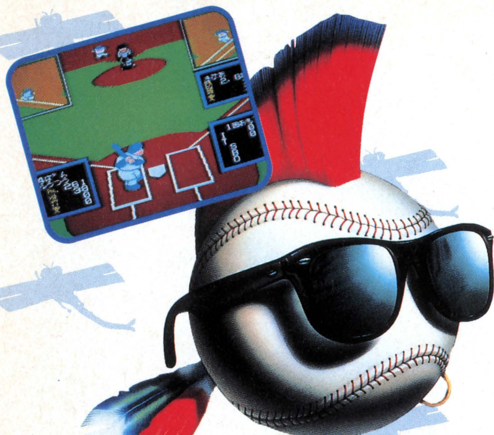


近日発売!

アーケード版堂々1位。
あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、
超大作第2弾が登場。

イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操縦し、マザーコンピュータ「マリコ」にからみついた、異様な植物をたおせ。今、この地球を救えるのは君だけだ!

ファミコンソフト価格6,500円(税別)
©1989 IREM CORP.



メジャーリーグ

大リーガーたちがファミコンに乱入!!

長年優勝の2文字とは縁のなかったチームが、奇跡をおこす。そんな映画の楽しさをそのままファミコンソフトに移植!アメリカンドリームの続きは君の手で…。

ファミコンソフト価格6,000円(税別)
©1989 IREM CORP.
©1989 MORGAN CREEK /MIRAGE PRODUCTION

アイレムは、おもしろゲームの四次元ポケット。

ますます快調!

神仙伝(しんせんでん)™



奇・想・天・外・中・国・的(きそうてんがいチャイニーズ)

古代中国の神話世界を舞台にハイスピードで展開される冒険につぐ冒険・伝説の術具「べにびょうたん」とは? そしてこの修行の旅の行きつく先は?

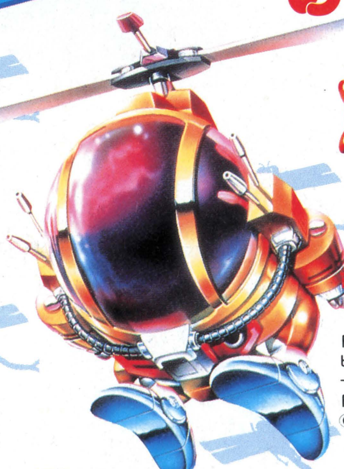
ファミコンソフト
価格6,300円(税別)
©1989 TAMTEX
©1989 IREM CORP.

激突(げきとつ)四駆バトル™

クラッシュ&(アンド)クラッシュで敵(てき)を逃(に)がすな!

様々なフィールドをところせましとあばれまくる超壮快アクション!敵にうしろをとられるな。いきなりスピンターンで正面激突クラッシュ!テクをみがいて君も全ステージ走破をめざせ!

ファミコンソフト
価格4,800円(税別)
©1989 IREM CORP.



Mr.HELI(ミスターヘリ)の大冒険(だいぼうけん)™

PC Engine



可愛くたって許しはしない。
この世はすべてお金なり!?

PCエンジンソフト第2弾は、またまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんではヒーローになれない!? さて、君はどうする?

PCエンジンソフト価格6,700円(税別)
©1989 IREM CORP.

★アイレムのCMだぞ! 超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!(ビデオも用意した方がいいかも!?)

■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週(土)よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週(土)よる5:55〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供

アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060

テレホンサービス 福 岡 092-475-9400
札 幌 011-685-9131 東 京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270 大 阪 06-535-0651

帰ってきた！PCエンジン特別救助隊

SRT SPECIAL RESCUE TEAM

'89年の9月号以来、いとまごいのひと言もなしにご無沙汰することなんと5ヶ月。RPG、ADVの登場によってまき起こる救いを求めるファンの熱望にこたえて、スーパーおひさしぶりに、このSRTがいまよみがえった——のだってばさぁ！

©本宮ひろ志、本宮企画、1989SUNSOFT

弁慶外伝

サン電子／発売中／6200円



先月号の別冊付録で京都までの道のりを案内してあるので、今月は京都より先を紹介。京都を過ぎると能登、神戸、紀伊など進める土地を自由に選択できるけど、ここではそのそれぞれの土地からの道順をごく簡単にチャートにしてまとめた。ただし、ソフトはまだ発売されたばかり、京都までは前号の付録を手にゲームを進めてほしい。くれぐれもゲームをプレイする前に、このページを読まないように願っているゾ。さて、京都まで進んだキミの旅は、京の都を過ぎて波とうずまく瀬戸内の海から南国の冒険へと至るのだ——！

鬼若、京都以後。

能登の砦　またしてもオマエか!!

▼助五郎は少し強くなっている。コイツを倒すと、あるアイテムがもらえるぞ！

ここにいる盗賊の話は、尾張の町と神戸で聞けるはず。で盗賊退治に出向いてみると、盗賊の親分とはなんとまたしてもあの助五郎だった。ここでは三種の神器のひとつ、ある物の行方もわかるぞ。

陸前の都　ついに城内へと潜入〜っ！



◀ここが城内への入口。ここへの入り方は、だれかが教えてくれるはず。ここでアイテムを使えばOKってわけ！

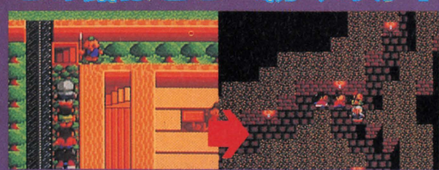


◀陸前のお殿さまにごあいさつ。お城に入るのは手間どったが、殿さまは悪い人じゃなさそうだ。

助五郎からアイテムをもらったら、陸前に戻りたくなるのが人情ってもの（別にすぐにここへ戻らなくてもいいんだけどね）。そのアイテムを使って、初めて城内に入ることができる。お城に入ったら、お殿さまに会って話を聞こう。たしかここの殿さまは、珍しい物を集めるのが趣味だったっけ……。

その殿さまの話によって、鬼若たちはある物の行方を追うことになるのだが——。

この路はどこへ続くのか？



▲殿さまの頼みごとを聞いて地下室へ降りてみると……。そこは地下迷宮となっている。体力は回復しておいた方がいいだろうけど、さて、これはどこへ通じている!?

佐渡　〜佐渡はいよいか〜〜…!?

トンネルを抜け出るとそこは佐渡ヶ島。島には宝箱がひとつ落ちていて、その上になにやらブキミな死体が……。きっとここで手痛いめに合うはずだけど、まだあせることはないぞ。できることから進めよう。



◀ゲッ、やだな、やだなと思いながら、恐いもの見たさにやっぱりさわってしまうんだろうな。

そして神戸へ

神戸　ここで戦船が手に入るはず…なんだけど。

京都にいる帝が、この神戸に船を用意してあると言っていた。でもその船を手に入れるまでには、いくつかの条件をクリアしなければいけない。とにかく船が欲しければ、この港にいる親方の指示に従うことだ。

またこの町では、三種の神器についての話や悪盗・角ベエ、紀伊の国で手に入るはずのアイテムについての情報などが得られるぞ。しばらくは神戸を拠点にあちこちの土地を行き来しよう！



◀な〜るほど、そうだったのかぁ……。この占い師の話は、アソコのことなのだな――。

金屋



◀金屋の2階に上がると、あの吉次と、とある職人が。ここで語られる話は――!?

宿屋



◀めずらしく宿屋に客人がいる。なにか役に立つ話が聞けるかもしれない。

オイ、早く船をくれよ〜！



▲親方の許しがないと、船に乗りこむことはできない。で、親方に話を聞いてみると――次から次へいくつかの条件を出され、それをクリアしないといけないらしい。

能登へ

京都を過ぎてまず紀伊の国へ立ち寄った人は、次に神戸に行ってもいいし、あるいは能登へ行くという道順もある。紀伊から始めた人は前ページの能登へ。

いざ、海へ船出だ！



ついに船をもらって、鬼若たちは海へ！　この船を使った海上ルートも行先がいくつかある。どこへ進むかは、キミの自由だけど……。



◀おっ、海の中に光る場所がある。これについても、どこかで話を聞いたっけ。他の土地へも行けるけど、まずはこの光の場所をさぐってみることにするか。すると――。

紀伊の国　鬼若出生の謎がいま…！

京都にある金屋で話を聞いているかな？　話を聞いていれば、まずこの紀伊の国を訪れるはず（話を聞いてない人は、もう一度、京都の金屋へ急げ）。ここで鬼若の出生の秘密が明かされるのだ――！さらにあるシステムもも↗らえるんだけど、そのアイテムは洞くつ攻略に役立つものなのだ。



◀神社の神主さん。セーブしたり、転生させてくれたりするばかりじゃないのだ。



▲墓地には墓守りがいる。いったいここにはだれのお墓があるのだろう――!?　も、もしや……！

流れ流れて行きつく果ては……!?

▼アリャリャへ、鬼若たちのパーティーがバラバラになっている。こいつあいったい、どうしたことだ!?

ここはどこ！私はアレレッ〜!?

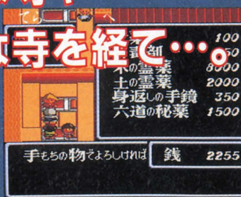
――というわけで、上のようなルートをたどると、鬼若たちはとある地方の漁村に流されてしまう。ここで道具を調べると、これまで持っているアイテムのいくつかがなくなっている。これはバグじゃないぞ。混乱のうち、どこかに失くしてしまったようだ。船も失ってしまい、これでしばらくは京都にも神戸にも戻れなくなってしまう。しかたがないので、村人たちの話に従って行動することにするか……。



◀漁村をあとにして歩きまわっていると、こんな寺にたどり着いた。この寺では体力回復もしてくれないし、ここより先は川があって通れない……。おっ、でも川にいかだがあるようだ。

こんな寺や あんな寺を経て…。

▶かの寺を過ぎ、こんな寺にもやって来ることになる。ここに行商人がいるけど、その品揃えの中にはここでしか買えないものもあるぞ！



トドリ村 角べエはどこ?

ここで角べエの消息について話が聞けるはずだ。またこの村は魔物たちのせいで、どの店も店じまいしている。神戸で体力回復などの道具をそろえよう。



◀身も心もボロボロになってやっと村へたどり着いたのに、この宿屋も店じまいしているらしい。困った。

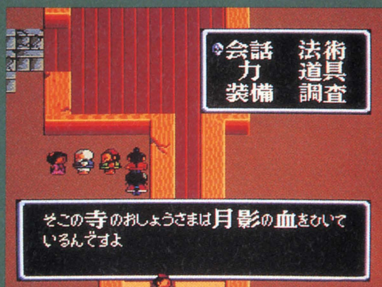
イズモ村 打ち破られた月影伝説…。

魔物たちによって砂漠に閉じこめられた村。村の中もすっかり荒らされている。ここで、この村に伝わる月影伝説についての話を聞かされ、鬼若たちは村人から頼みごとを受ける。

さぁ、気をひきしめて進もう!



▲この砂漠化現象もどうやら魔物のしわざによるものらしい。



▲伝えられし月影の物語。だが、この伝説も魔物たちのせいで……今ではこの土地もこのありさま。

安芸 洞くつ近くの港町。

洞くつ攻略の拠点となるのがこの港町だ。洞くつに入るまで、この町でしっかり装備を整えておこう。

ここでも先の土地についての話や、近い将来出会うことになる冒険についての話が、いくつか聞けるぞ。



▲どこかに人魚の里があるって!? 人魚の話も、どこかで聞いたっけなァ。

禁断の洞くつ 迷宮の地下深くへ—。



▶これが洞くつの入口。準備をおこたるなよ!



◀迷宮の中には落し穴もあり、宝箱もたくさん落ちてる。なにかいいもんが取れるといいな。

ここは4層の地下迷宮になっている。敵たちは強力だけど、宝箱もたくさんあるので、まずはもれなく宝箱の中身を確かめておこう。この洞くつに入るには装備や道具をしっかり用意。また、この洞くつには出口がない。洞くつに入る前に、紀伊の国へ寄ってぜひともあるアイテムをもらっておきたい。

弁慶 三郎 鬼若 沙夜香
81/ 0 76/ 0 74/ 68 50/108
人トカゲ(ひとどかげ)が あらわれた

◀迷宮の中ではこんな魔物たちが—。やっぱり迷宮内の魔物たちはひときわ強い。やだなぁ。

◀ここまでの道すがら、このとうろうの話も聞いているはず。塔を攻略する前に、ここまで来ることもできるぞ。

蛇塚の塔 やっぱり多層迷宮だった…!

この塔も魔物たちに支配された多層迷宮になっている。塔内の魔物たちは付近のフィールドにいるやつよりレベルが高く、また迷宮内を右往左往しなければならないので、この塔の攻略にはずいぶん手こずるはずだ。近くにある寺を拠点にするのもいいけど、実はあるアイテムを先に手に入れれば神戸と行き来できるようになるのだ(このアイテムについての情報は、漁村と途中の寺で聞けるぞ)。さて、みごと塔を攻略し、最上階にいる中ボスを倒すと、真の敵が明らかになるぞ!



▲迷路のような岩山に囲まれた塔。これがあの漁村で聞いたウワサの場所だ。このまま塔に入ってもいいし、もうちょっと先の道を調べてみるのも手ではある。



▲迷宮の中には宝箱がたくさんある。ここでは、宝箱の中身をかたっぱしから確かめてみないといけないのだ。

▼やっぱりヘビがよく出現する。体力回復の法術はもちろん、体力回復の道具も必要だ。



ヒヘ〜!さすが蛇塚!

F1 TRIPLE BATTLE

ヒューマン／発売中／6300円

3Pバトルで熱くなるか、ワールドチャンピオンを目指して孤独に戦うか。いずれにしても『トリプルバトル』は、やり込むほどに味が出る、奥の深〜いゲーム。ただ、操作に慣れるまでは、なかなかタイムが上がらない。そこで、先月紹介済みのジャパンGPを除く残り15コースの攻略ポイントを教えるぞ。きっと役に立つはずだ!!

残る15コースの完全攻略アドバイス!!

ブラジルGP

Rd.1 BRAZILIAN GP 5.031km

1 コーナー手前で思いきった減速。低速ギアで回り、立ち上がりの加速を重視しよう。

2 左からコーナーに進入。コーナリング中は、マシンを左右に振らないように。

3 限界までアウトにふくらむようなアクセルワークが必要。ふくらみすぎに注意。

4 右コーナー出口で自然に左に寄り、次の左コーナーに備える。後は、道なりに曲ろう。

サンマリノGP

Rd.2 SAN MARINO GP 5.040km

1 矢印が見えた瞬間に減速開始。場合によっては路肩にタイヤを乗せて減速してもよし。

2 下りのS字。右の路肩に乗って進入しよう。S字をクリアしたら右に寄り、ヘアピンへ。

3 シケイン。右はじから進入し、その直後左に切り続ける。素早さが大事。

4 右はじに位置して、最初の看板をすりぬける。すぐ左に戻し、次の看板をクリアしよう。

モナコGP

Rd.3 MONACO GP 3.328km

1 下りのコーナー。インの路肩を使って、減速すること。特に、このヘアピンはキツイぜ。

2 アウトに流れないよう注意。路肩とアクセルワークで、直進するつもりでクリア。

3 中央より進入。2つ目のS字に入る前に右へ。インをついてクリアだ。

4 ここも立ち上がりが大事。低速ギアを使った、スローインファストアウトが基本だ。

メキシコGP

Rd.4 MEXICAN GP 4.421km

1 看板ギリギリを回れば、200km/hでクリアできる。安全策をとるなら、脱輪させて減速だ。

2 左はじから、タイヤを路肩に乗せてクリア。うまくやれば、高速で回れるぞ。

3 見た目よりキツイ。低速ギアと路肩ブレーキを使って、慎重にクリアしよう。

4 左右に振られない微妙なアクセルワークが必要。出口付近では、アウトいっぱいを回れ。

アメリカGP

Rd.5 AMERICAN GP 3.798km

1 減速は早めに、路肩ブレーキを使い、インをキープしたままクリアしよう。

2 最も急なコーナー。90km/h前後まで減速しよう。ギアも1速まで落とすべし。

3 矢印を見逃がさないようコーナリング。減速しないと、右看板に突っ込むぞ。

4 直角コーナーは、すべて手前で減速すること。そして、コーナー途中でアクセル全開だ。

カナダGP

Rd.6 CANADIAN GP 4.390km

1 立ち上がり重視のコーナー。路肩を使った減速と低速ギアで、パワフルに回れ。

2 この先続く小さなコーナーは、すべて右にへばりついて曲れ。アクセルは全開だ！

3 インベタで路肩ブレーキを使おう。ここでも立ち上がりが大事。低速ギアで回ってくれ。

4 看板の左を目標に、直進でクリア。最後のコーナーで速度がですぎている時は要減速。

フランスGP

Rd.7
FRENCH GP
3.813km

1 コース外に脱輪するつもりで、右から突っ込む。140〜150km/hのクリアも可能だ。

2 ここでは、きちんと減速。立ち上がりが超重要なので、1〜2速の低速ギアで回れ。

3 高速コーナー。あらかじめ右に寄り、ステアリングを切りつつ全開で進め！

4 路肩ブレーキで減速コーナリング中は、常に右に切りつつ、逆に路肩に乗らないように。

イギリスGP

Rd.8
BRITISH GP
4.778km

1 平均速度の高いコースだけに、キツイコーナーでは、立ち上がりを重視しよう。

2 あらかじめ左側に寄り、さらに左に切りつつ全開走行でクリアしよう。

3 タイヤを路肩に乗せたままコーナー進入。看板をまき込み、その直後右に切る。

4 ここからポイント1まで全開が続く。この最初の立ち上がりは大事だぞ。

ドイツGP

Rd.9
GERMAN GP
6.797km

1 このS字は、ノーブレーキでOK。ひとつ目のコーナーをクリアした直後、右に切れ。

2 ひとつ目の看板まで全開。そして急減速。路肩までふくらまない程度の速度でクリアだ。

3 ひとつ目のコーナーは直進。2つ目のコーナーは、右の路肩に乗らないように全開。

4 このコースで一番キツイコーナー。手前で確実に減速すること。路肩ブレーキも使おう。

ハンガリーGP

Rd.10
HUNGARIAN GP
3.967km

1 手前にあるピットロードも使い、思いきり路肩へ。オーバースピードは厳禁。

2 ゆるやかな右カーブ。コースなりにステアリングを切りつつ、全開走行だ。

3 路肩ブレーキでスローインファストアウト。コーナー出口付近から右に切り続ける。

4 インから右に切りつつ進入。最後は、左に切ってクリア。さらに左に切り続ける。

ベルギーGP

Rd.11
BELGIAN GP
6.940km

1 全開のまま、限界まで突っ込み、路肩ブレーキを使って切りぬけよう。

2 右はじから進入。ステアリングを左右に切り、最後はヘアピンに備えて右に寄ろう。

3 下りのヘアピン。右はじから、思いきってブレーキング。路肩も使い1〜2速で回れ。

4 ゆるいコーナー。すべて全開で。インにつき、左に切り続ければ抜けられる。

イタリアGP

Rd.12
ITALIAN GP
5.800km

1 左はじから進入。S字手前でフルブレーキングし、コーナー中央付近の看板に備えよう。

2 キツく見えるが、全開でクリアできる。そのためにも前のコーナーの立ち上がりが大事。

3 左はじから路肩ぞいに左に切る。右に振られたら、直進するようなフィーリングで。

4 ここも立ち上がり重視のコーナー。うまく回れば、次のコーナーは全開でいけるぞ。

ポルトガルGP

Rd.13
PORTUGUESE GP
4.350km

1 あらかじめインについて全開クリア。スピードが出すぎている時は、路肩で減速しよう。

2 ゆるやかな右コーナー。右がわにはり付いて走れば、直進に近い感じで抜けられる。

3 路肩ブレーキは必要だが、アウトにふくらむのを覚悟で突っ込めば、180km/h位だせる。

4 右側から直進。路肩に乗り、その直後左に切る。最後、右の路肩ギリギリまで寄せろ。

スペインGP

Rd.14
SPANISH GP
4.218km

1 キツめのコーナー。でも、路肩に突っ込み、タイミング良く脱出すれば、全開も可能だ。

2 左はじから、コーナー入口で左の路肩に。右の看板の横を抜けた瞬間、右に切れ！

3 手前のコーナーからずっと右をキープ。さらに右に切り続け、全開クリアだ。

4 長い直線をひかえているので、立ち上がりは大事。ここもスローインファストアウト。

オーストラリアGP

Rd.16
AUSTRALIAN GP
3.778km

1 左はじからタイヤ2個分ほどの位置へ移動。ステアリングを切らずに全開でいける。

2 右はじからタイヤ3個分ほど離れ、右の路肩が近づいてきたら、右に切り続けろ！

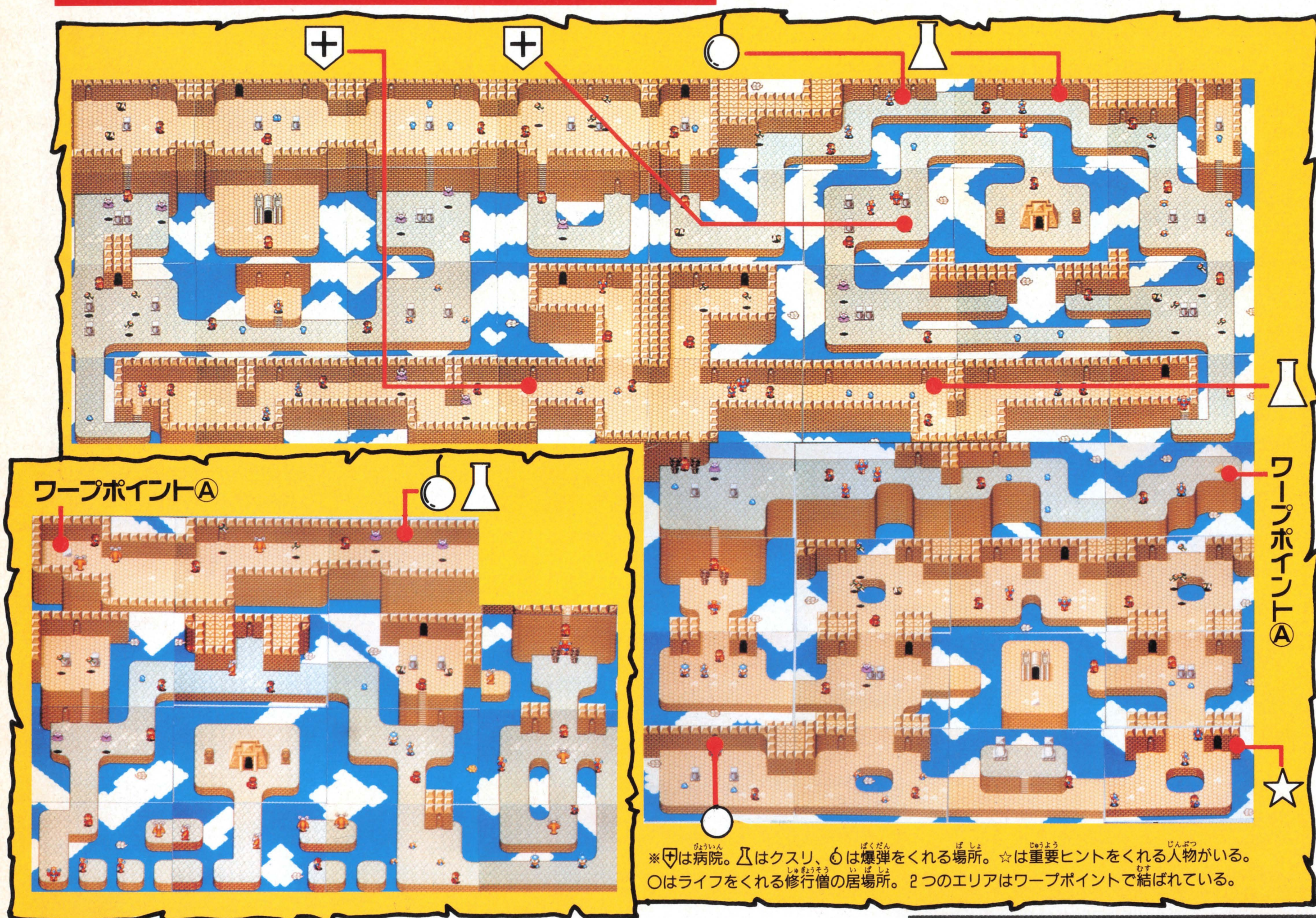
3 ここは予想以上にキツイぞ。ここでしっかり減速すれば、後の2コーナーは全開もOK。

4 スローインファストアウト。場合によっては、路肩ブレーキも使おう。

NEUTOPIA いよいよ大詰め!!第4

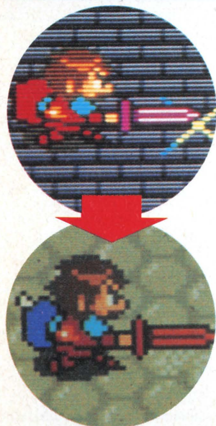
ハドソン／5800円／発売中





※🛡は病院。⚗はクスリ、💣は爆弾をくれる場所。☆は重要ヒントをくれる人物がいる。
○はライフをくれる修行僧の居場所。2つのエリアはワープポイントで結ばれている。

最強装備アイテムを探すのだ!!



さて、今月はいよいよ最後の世界「天空の城」を攻略。

最終エリアだけあって、道のつながりも複雑だし、敵は超強力なやつばかり。かなり厳しい戦いになることを覚悟して臨もう。

で、攻略の最大のポイントは、3つの最強アイテムと天空の鐘を手に入れること。

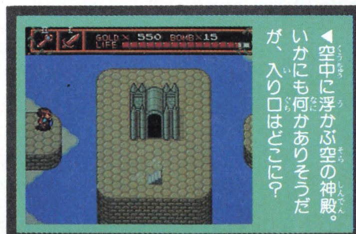
これらのアイテムは、ちょっとばかりわかりにくい場所にあるから、地上・地下の隠し部屋を丹念に探しながら進んでいってくれ。

また、上のマップに示しているのは、ピンチになった時に何かと役立つ隠し部屋ばかり。必ず一度は行ってみるように。

天空の鐘は、ある最強アイテムを手に入れるために絶対に必要であるとともに、秘密の利用法もあるからね。



◀魔王ラファエルを倒すためには3つの最強の武器が必要。これらは天空の城のどこかにあるぞ。



◀空中に浮かぶ空の神殿。いかにも何かありそうだが、入り口はどこに?



◀迷宮内部でのアイテム探しは超大変！　武器以外のアイテムも多いぞ。

の世界「天空の城」を大攻略!

アクション上の注意はコレだ!

天空の城での戦い方の基本は、やはりというか、当然というか、「魔法の杖」による炎攻撃。

敵は動きも素早く、かなりカタい。となれば、遠く離れたところから炎でダメージを与えるのが一番安全かつ確実。

ただ、この攻撃方法をとる場合、ライフの量に十分注意すること。というのも、ライフが8以下だと、炎の威力が極端に弱くなってしまうから。12以上ライフが残っている時は、超強力な炎が出るので積極的に戦っていいだろう。ライフ8以下の時は、「逃げ」主体の行動をとる方がいいぞ。



◀炎の威力が最強の場合。何方向かに発射しながら進んでいくのが、プロフェッショナルのプレイだぞ。

▶炎がこんなになっちゃったら、危険信号。戦いにはあまり深入りせず、体力回復場所をめざす方が利口だ。

敵キャラ撃破法



マミー　歩き方がランダムなので、常に動きをよく見て攻撃するように。



フライマン　動きは鈍いがやたらにカタい。はさまれると危険だ。

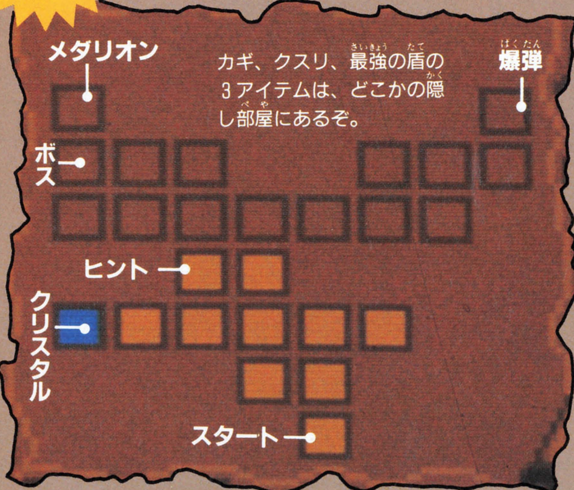


ビトーン　狂ったように跳ね回る。炎で攻撃するように。剣攻撃は危険が多い。



シープマン　こいつの呪文攻撃は最強の盾でないと防げない。防いだ後で突け!

天空の迷宮は超難関!



左で紹介しているのが、天空の城の第1迷宮「ラスマの迷宮」基本マップ。

かなり大きく、複雑に入り組んでいて、攻略はなかなかに大変なのだが……、主要アイテムのある部屋の位置を書き込んでおいたので、これを参考にがんばってチャレンジしてほしい。

あと、注意しなければいけないトラップは右のようなもの。

それから、この迷宮の隠し部屋（左のマップには出ていないぞ）には、最強の盾があるから絶対に見つけだすようにしてくれよ!



▶見た目はまったく普通の石。だが近づいた瞬間に剣を突き出してくる。どの石に近づくときも必ずゆっくりと。またこの石は約1秒後には剣をひっこめるぞ。



◀敵が続出するジェネレーター。炎の威力が大きい時には、アイテム（特に爆弾）集めの格好の場所だが……。



▶炎を吐き出す石もなかなかの強敵。ひとつの場所にジッとしていると非常に危険だぞ。

ボスキャラ　クリスタル・マルス攻略法



クリスタルの体を持つ強敵、クリスタル・マルス。こいつはロボットに変形した時しか攻撃を受け付けない。通常は炎を2回吐いた後で変形するので、そこを狙って炎で攻撃するように。剣での攻撃や、ライフ8以下の炎攻撃では、かなり苦戦するぞ。





◀カベを見たら必ず爆弾を仕掛けてみるように。

好評発売中! 六八〇〇圓(えん)(税別)

忍(しのび)—SHINOBI—

悪は滅びるが宿命(さだめ)なり…



行く手を阻む刺客、息詰まる死闘。
手裏剣と忍術を操る忍者格闘絵巻。
いざ、PC円陣(エンジン)に参上。



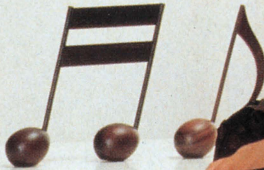
■アスミックPCエンジン専用テレホンサービス ☎03(235)5903 ASMIK 株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区揚場町1-21 ©SEGA1987/アスミック1989 ■

WELCOME TO TOMOROSE LAND



西村知美

19歳のバースデーに占いのお店"TOMOROSE"をオープンした知美ちゃん。PCエンジンソフト『コズミックファンタジー』の主題歌も歌ってるよ。



Princess Cafe
LET'S PLAY

撮影／石田謙一
スタイリスト／中本明美
ヘアメイク／高橋ふみ枝

今月のPRINCESS



●プロフィール●

本名／西村知美。1970年12月17日生まれ。出身地／山口県。血液型／O型。星座／射手座。好きな色／ピンク、白。'85年第1回ミスモモコグランプリ。'86年3月20日『夢色のメッセージ』（東芝EMI）でデビューした。

今月のCafé

●コズミックファンタジー・冒険少年ユウ●日本テレネット／発売中／6780円（CD）。超能力を使う主人公のユウが、惑星ノーグで大活躍するRPGだ。アニメシーンや声優さんたちによるセリフなどが、ゲームを盛り上げる。まるで映画を観ているようなストーリー展開が話題のゲーム。







推理していくゲームが好き♡

今月は12月17日に19歳の誕生日を迎えたばかりの西村知美ちゃんに遊びにきてもらったぞ。知美ちゃんは、今回チャレンジしてもらう『コズミックファンタジー』の主題歌を歌ってるんだよね。

「はい。オープニングのところで歌わせてもらってるんです。私のニュー・アルバム『TOMOROSE LANDへようこそ』の中にも入っている『光の海の中へ』っていう曲なんですよ」

──知美ちゃんはゲームは好きなほう？

「大好きです。今はテトリスしかやってないんですけど」

──ゲームボーイのテトリス？

「そう。ちょっとした時間に遊ぶのにちょうどいいんですよね」

──どんなジャンルのゲームが好き？

「推理しながら話が進んでいくゲームが好きなの」

──アドベンチャーゲームだね。

「そう。いろいろ試していけば、必ずクリアできるでしょ」

──今までに何かクリアしたものは？

「アドベンチャーゲームは5本クリアしました。『サラダの国のトマト姫』でしたっけ。あれ、おもしろかったー。かわいくて」

──RPGとかアクションゲームとかはやらないの？

「"マリオ"は8－3まで行ったんですけど。『ドラゴンクエスト』のⅠはクリアしました。もう、すごく感動しちゃった。Ⅱ、Ⅲはやってないんですよ」

──知美ちゃんて、ほんとにゲームが好きなんだね。それじゃ『コズミックファンタジー』にチャレンジしてもらおうかな。これはまだ開発途中のバージョンだから、最後までできてないけど、知美ちゃんは一度プレイしてるんだよね。

「はい。ちょっと見せてもらいました」

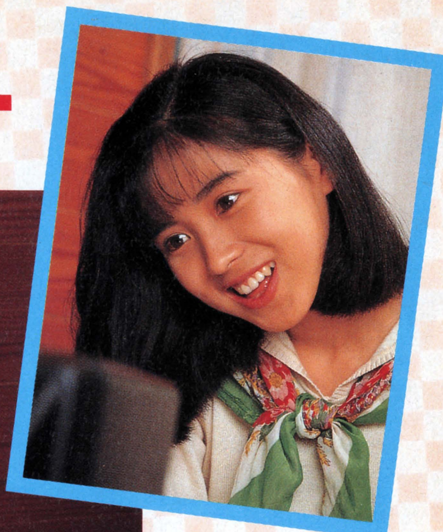




知美の"TOMOROSE"に遊びにきてね！

「画面がすごくキレイですよねー。ほんと、アニメ映画を見てるみたい」
──主人公の宇宙船が惑星に不時着したところから始まるんだね。
「最初に街に行って道具をそろえておいたほうがいいんですよね」
──さすがに、知美ちゃん基本をこころえてるね。最初に訪れる街には、家が4つあるね。
「道具屋と宿屋もありますね。武器とかをちゃんと装備して出かけなくちゃ」
──ザコたちを倒しながら、洞窟へと向かう知美ちゃん。さて、どんなところかな。
「ここは迷路みたいになってますね。どっちに行ったらいいかな。わっ、さっきと違って強そうな敵が出てきちゃった。オートで戦ってみよう」
──オートだと自動的に戦ってくれるから便利だよね。
「戦ってるときも背景が出たりしてすごい。音も迫力ありますね」
──CDロムだから、音声や効果音もリアルに出てるでしょ。
「この前、女の子が主人公のゲーム、『ヴァリスⅡ』をやらせてもらったんですけど、あれもおもしろいですね。クリスマスプレゼントとして、日本テレネットさんからCDロムのセットをいただいたので、これからPCエンジンのゲームで遊ぼうと思ってます」
──ところで、12月17日の誕生日に、知美ちゃんのお店"TOMOROSE"がオープンしたけど。どんなお店？
「おまじないの道具を売っているお店なんです。"TOMOROSE"という森の妖精たち、パック、エアリエル、ピクシーの3人のキャラクターを使ったおまじないグッズなんです。この"TOMOROSE"たちのキャラクターを使ったゲームもできるかも知れないんですよ」
──お店の場所は？
「原宿の竹下通りにあります。たけしさんの"元気が出るハウス"のとなりにできた"フォレストビル"の中にあります」
──今度、時代劇の出演が続くよね。
「はい。『宮本武蔵』の第5話と、『水戸黄門』に出演します。『水戸黄門』ではお姫様役なんですけど、すごく楽しかった。
──ふつうのドラマと比べて、時代劇は違う？
「はじめはお姫様ことばとか、セリフが違うでしょ。だいじょうぶかなあと思ったんですけど、やり始めたらそうでもなかったです」
──これからやりたいことは何？
「映画に出演したいですね。薬師丸ひろ子さんの『Wの悲劇』のように、沢井監督と仕事がしたいです。今までと違った役で出演したいと思ってます。
──最後に読者のみんなにメッセージを。
「たまにはゲームを休んで、外に出て原宿にきたら、私のお店"TOMOROSE"によってくださいね」





知美ちゃん情報

12月13日に発売されたニュー・アルバム『TOMOROSE LANDへようこそ』(東芝EMI)は、知美ちゃんの歌と物語でつづるファンタジードラマ。すごく楽しいアルバムだよ。これからの知美ちゃんの予定は、1／1＝フジテレビ系『'90新春スターかくし芸大会』(知美ちゃんが日舞に挑戦)。1／2＝テレビ東京系『宮本武蔵』(12時間ドラマ・第5話に知美ちゃんが登場)。1／4＝フジテレビ系『ねるとん紅鯨団』、2／12＝TBS系『水戸黄門』。ラジオのレギュラー番組、文化放送の『週刊パジャマ気分・西村知美春が来るまで』(毎週土曜日)もよろしく！

3月20日には、知美ちゃんの構成、原稿、イラストによるエッセイ集、『夢幻童子』が、デビュー5周年を記念して発売される。



▲「TOMOROSE LANDへようこそ」

♥知美ちゃんのファンクラブは、次のように住所、連絡先が変わったよ。〒160 東京都新宿区四谷4-6-1 四谷サンハイツ409号室『芸映友の会・西村知美ファンクラブ』☎03 (5379) 0323

遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME
COMPUTER GAME
WORLD GAME

うーん、今月もまたほかのページが押してきたんで、遊専が縮小されちゃった。もうちょい別の企画もやりたかったんだけど。まあ、来月回していいかな？

ARCADE GAME

FOURTRAX 〈ナムコ〉

ガンガンぶっ飛ぶ!! 体感通信オフロードレースっ!





この『フォートラックス』は、アメリカで人気の4輪ATVっていうオフロードマシンをモデルにした通信機能付きの体感レースゲーム。実際のマシンをかなり忠実にシミュレートしてあって、乗りごこちも、ガコンガコンしててなかなか気持ちがいいのだ。

通信機能を使った友達とのバトルも白熱すること間違いなし！ みんなで一緒に、思いっきりかっ飛ぼうぜっっ！

最高8人同時プレイ

通信機能では最高8台まで同時プレイできる。このゲームは、やっぱりみんなで争うのが一番おもしろいぞ。

▲エントリー受付中にコインを投入。



▼みんなそろってスタートだ！

うちの若手連中もチャレンジ!

遊楽専業団も、さっそくゲームに挑戦。最初は、ジャンプのタイミングや障害物に苦労したけど、何回かやるうちに、だいぶタイムが縮まったのだ。



▲このときは4台のマシンをつなげてプレイした。



▲さすがにナムコの御所脇さん（右から2番目）は速い！



▲一番手前が、取材に遅れてきたYUGON！

テクニックを磨いてトップを取ろうぜっ!

このゲームを速く走るためには、いろいろなテクニックがあるんだけど、ここではその中のいくつかを紹介するぞ。



▲ジャンプ中はアクセルを戻すと飛距離が延びる。



▲障害物は、位置を覚えるのがコツだぞ。

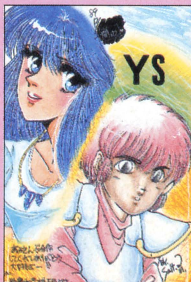


▲コーナーで流れたらすかさずカウンターを当てよう！

©㈱ナムコ

遊楽画廊 EXTRA

なかば強引に1ページ画廊を続けてるけど、それでもハガキは増える一方。画廊の場合は、いいのはストックしていくようにしているので、今のペースだと、出してから載るまで約3ヵ月ぐらいかかるんだ。（ちなみに、この号の発売日には3月号のハガキ選びをやってるはず）季節物のハガキは、ちょっと早めに出してくれるといいな。



◀イースの合作だ。（熊本県・羽柴蘭迦／岡山県・鷲見志央）



◀もう、みんな遊んでるころかな？（東京都・KAORU）



◀②ってのは、募集月のことだよ。（茨城県・おーみや・ぎあ）



◀団長もクリアには時間がかかった！（福島県・安積達生）

COMPUTER GAME

Dragon Slayer THE LEGEND OF HEROES

日本ファルコム／PC88R／8700円／発売中

シリーズ6作目は、イベント盛りだくさんのとってもテンポがいいRPG!





ドラゴンスレイヤーシリーズっていったら、常に新しい要素を含みながら進化し続けている、アクションRPGの代名詞。ザナドゥやソーサリアンなんかも、みんなドラスレシリーズなんだ。

でも、シリーズ6作目のこの作品は、今までとは違ってアクション性はナシ。フィールドタイプのオーソドックスなRPGになっているんだけど、やっぱり日本ファルコムのソフト、普通のRPGとはちょっと違ってるぞ。その中でも、まず目を引くのがテンポのよさ。ゲーム中には、様々なイベントがこれでもかっていうくらい入っていて、それを進めて行くうちにどんどんゲームが進むんだ。面倒くささを排除した、とっても遊びやすい1本だ。

盛り上がるオープニング

ビジュアルとサウンドで盛り上がるオープニング。このゲームを88MCで遊ぶとき、後で発売されるドラスレのCDを使うと、CDサウンドでも楽しめるんだぜ。



冒険は全部で6章から成り立っている!

ゲームは全部で6章。話しを進めて行くうちに章が進んで行くのだ。ここでは、エルアスタの町で暮らす主人公のセリオス王子が、冒険に旅立つ最初の章を紹介しよう。



◀王位継承まで、じいと町で暮らす王子。



◀敵の襲来、摂政の裏切りで地下牢に。



◀摂政に反対するレジスタンスに出会う。



◀鉱山でレジスタンスの仲間を救助。



◀ついに裏切り者の摂政と対決するが…。

便利なシステムもいろいろあるのだ!

わずらわしさを徹底的に排除したゲームの進行だけど、そのほかにも、このゲームには便利なシステムがいっぱいついている。たとえば、レベルアップするときも、ポイントを強さや素早さなどの好きなスキルに自由に割り振れるマニュアルモードと、自動的に各スキルに割り振るオートモードがついている。これは、自分で好きなように設定できるぞ。



◀オートで移動したり、経験値の表示方法を変えたりできる。

▶設定によって、戦闘シーンもオートバトルにできるぞ。

個性的なモンスターたち

登場する敵モンスターたちも、とっても個性豊か。中には、今までにないような、おもしろい攻撃をするようなやつもいるのだ。敵に出会うと、下のような戦闘シーンになるんだぜっ!



▶戦闘シーンでは、敵のHPが表示される。



◀ザコキャラは、おなじみのスライムだ。

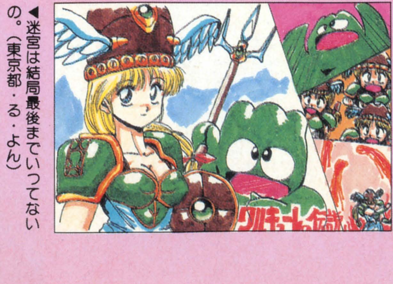
▶コインを投げる猛毒ガメ。もうかるキャラ。

◀山賊鳥は、こっちのお金を盗むイヤな敵。

©日本ファルコム



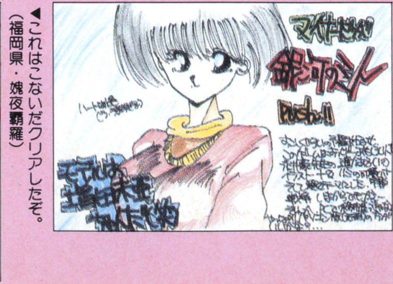
◀迷宮は結局最後までいってないの。（東京都・る・よん）



◀ワルキューレ、移植されないかなぁ。（島根県・出雲）



◀これはこないだクリアしたぞ。（福岡県・娩夜覇羅）



◀パソコン版の方は遊んだことある。（京都府・くるま弾吉）



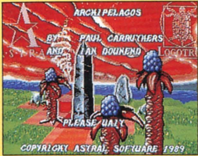
◀この雰囲気がいいなぁ。（福島県・連体形まじかる）

WORLD GAME

ARCHIPELAGOS

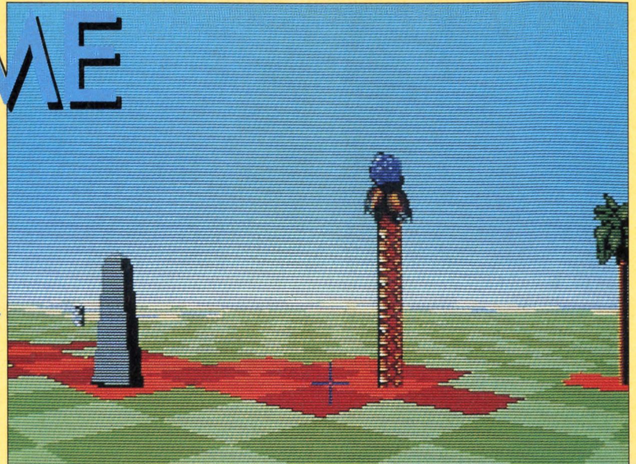
Britannica／AMIGA

うーん、またまたちょっと変なゲームが出てきたぞぉ？

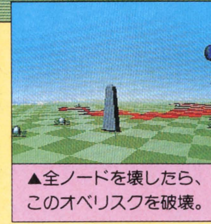


まず右の画面を見て、パッと思い付くのが『スペースハリアー』。団長も、このパッケージの写真を見たときは、絶対シューティングゲームだと思ったんだよね。

ところがどっこいぎっちょんちょん。実はこのゲームは360度フルスクロールする、3Dタイプのアクションパズルゲーム！　ゲームの目的は、いろいろな島の環境汚染を防ぐこと。そのためには島のノードっていう石を壊し、全部壊したら時間内に汚染源のオベリスクを壊さなきゃならない。素早く汚染されたところを除去したり、海を埋め立てたりして、ノードを捜し出す徹夜型のソフトなんだ。




▲右端の石碑みたいなのがノード。これを壊す。


▲全ノードを壊したら、このオベリスクを破壊。


▲海は通れないので、よく考えて埋め立てるのだ。

©1989 Britannica Software. ©1989 Logotron Ltd. and Astral Software Ltd. All rights reserved.

Dragon Wars

Interplay／AppleⅡ

昔のキャラが蘇る、3Dタイプのファンタジーの RPGだ！



このソフトの最大の特徴は、バーズテイルっていう別のRPGのキャラをそのまま移し替えて遊べること。そして、そのバーズテイルも、実はウィザードリィのキャラを持ってきて遊べる機能がついていた。（日本版のバーズテイルは、残念ながらこの機能がはぶかれてたけど）つまり、バーズテイルを経由すれば、昔ウィザードリィで遊んだキャラを、再びこれで活躍させられるのだ。

ただし、強いキャラを持ってくるときには、ある程度レベルが落とされる。やっぱり、最初っから強いとつまんないもんね。

ゲームは3D迷宮タイプで、いくつもの都市が対立する大陸が舞台。その中で、一つだけ怪しげな行動を取っている都市国家。その中に潜入して、謎を解くのが目的なのだ。

ゲームスタート時には、すでに敵に捕えられているので、まずそこから抜け出し、さらに広大な3Dマップを冒険していく。なかなかやりごたえのあるゲームだぞ。



©1989 Interplay Productions. All rights reserved.

▲戦闘は、かなりこまかいことまでできるようになっている。



▲画面は3D迷路。時間の概念もあるぞ。



▲壁の扉。中には敵がいることも……。


ウィザードリィ
▲最初のウィザードリィ。団長も燃えまくった！

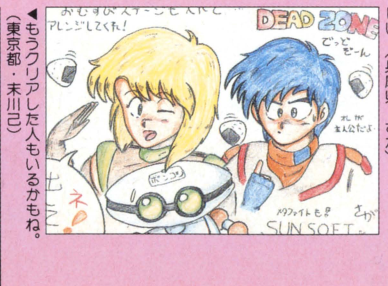

バーズテイル
▲カラーになって、広くなったＷＩＺと思えばいい。


ドラゴンウォーズ

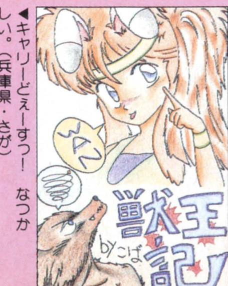
▲そしてドラゴンウォーズ。やっぱり3Dタイプ。



▲もうクリアした人もいるかもね。（東京都・末川己）



▲キャリーどぇーすっ！　なつかしい。（兵庫県・さが）

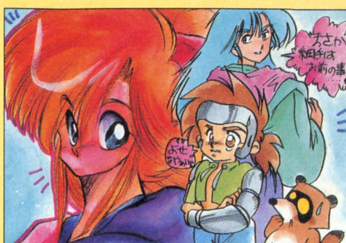


▲獣王記もまだクリアできん！（埼玉県・こばRR）

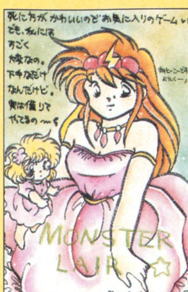


▲肩のルウがちっちゃくてかわいいね。（愛媛県・刹那よね）


▲結局発売されることに決まったよ。（大阪府・まっくろくろすけ）


▲天外の合作。続編が出るといいなぁ。
（愛媛県・森まりも／宮崎県・大矢桂）


▲おっ、光りの使い方がいいね。
（東京都・五十嵐じゅん）


◀これの後半はけっこう難しいよね。（静岡県・凄冴比龍羅）

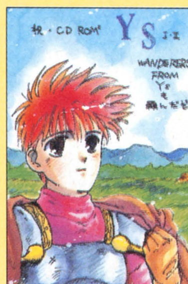

◀天外の江戸には2重イベントがあるらしいよ。（三重県・渚丸）


◀うーん、これ書いている時点でも、まだ出てない。（宮城県・柏原涼）


▲これからは、RPGも増えてきそうだぞ。
（岐阜県・寿限無）


▲コズミックは、売り切れるところも出るんじゃないかなぁ？（愛知県・暁一穂）


◀いつも、メタリックな雰囲気がいいね。（大阪府・石田英樹）


◀CD-ROM版は、パソコンに比べて最後は大変かも。（北海道・こやた）


◀ログインの常連さんじゃありませんか？（北海道・平野ＸＡＮＡ２水紀）


▲リップルアイランドはよかったよね。
（広島県・TOMCAT）



▲今５日だけど、まだサンプルこないんだ。
早く遊びたい。（神奈川県・林田もり）

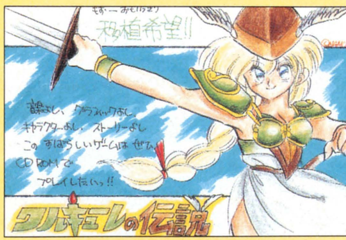

◀これは結局忙しくてほとんどさわってない。（千葉県・キャタピラー守護）

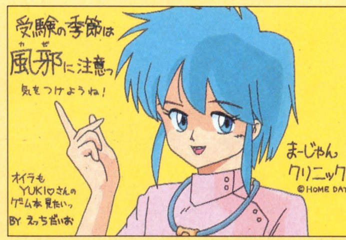


◀カオスは絶対受けると思うけど。（兵庫県・あめーばぁ）

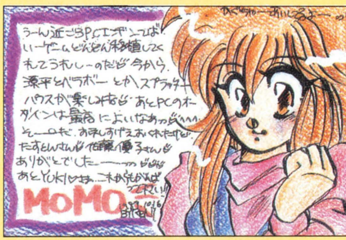


◀これも早く動くのを見てみたいなぁ。（神奈川県・不思議な踊り）


▲これってシューティングの要素も入ってる。
かも？（東京都・あきもとみ）



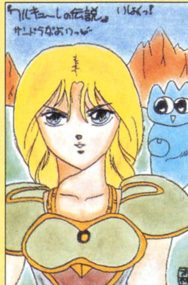
▲ホームデータも、アーケード麻雀移植しないかな？（東京都・えっち大王）



▲来年もおもしろそうなのがいっぱい待ってるぞ！（千葉県・爆田れにこ）

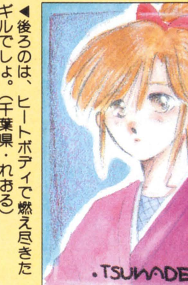


▲パソコンでは、また新シナリオが出たね。
（福井県・巡洋艦／宮城県・ZAN）

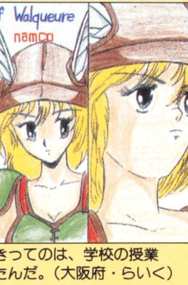

◀りりしいワルキューレとおちゃめなサンドラ。（東京都・森蘭丸）



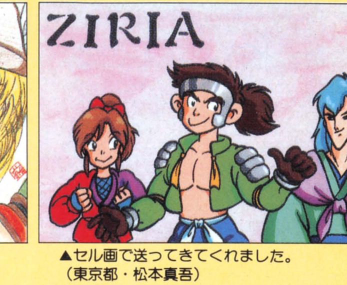
◀後ろのは、ヒートボディで燃え尽きたギルでしょ。（千葉県・れおる）



◀ゲームと違って、おとなしそうな綱手だね。（東京都・若林藍）

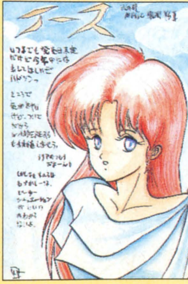



▲人間の振り向きってのは、学校の授業でよくやらされたんだ。（大阪府・らいく）



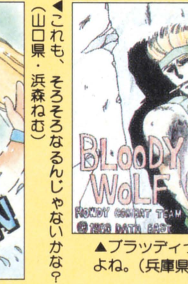
▲セル画で送ってきてくれました。
（東京都・松本真吾）


◀HELLも、なかなか最後までいけないぞ。（兵庫県・たんたん）

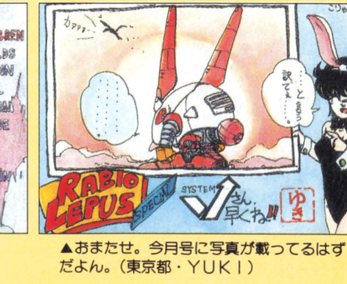

◀オープニングやエンディング、もう見た？（茨城県・いーちま）



◀これも、そろそろなるんじゃないかな？（山口県・浜森ねむ）




▲ブラッディって、敵のセリフがいいんだよね。（兵庫県・水前寺龍澤）



▲おまたせ。今月号に写真が載ってるはずだよん。（東京都・YUKI）

〈遊楽画廊のあて先は〉〒101-01　東京都千代田区一ッ橋2-3-1　小学館月刊ＰＣエンジン遊楽画廊②係

今月はちょっと過激に攻めてみよう！わくわく♥

激烈技 SPECIAL

いやー、先月はまいりました。盲腸になってしまったんですよ。読者の皆さんも体には気を付けて下さいね！（そういう問題じゃない？）

ヘビー級	超大技
ライト級	小技
ミドル級	大技
フライ級	おまけ技

○麻雀学園

ヘビー級

コンティニューが増えるぞ!!

福岡県／西沢和広



本来ならば1回限りのコンティニューの回数を、一挙に5回まで増やせるようになる超オイシイ裏技を、ど～んと公開しちゃいましょう！

☆コンティニュー1回増加技！

負けてしまった!!



▲がびょ～ん！　なんか、なさけない負け方をしたかも!?

1分間まて！

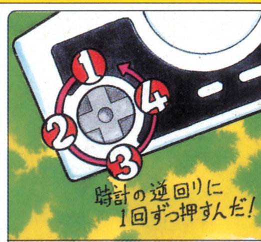


▲あせらずに、何もしないで、このまま1分間まってみよう。

コマンド入力！

方向キーを、時計と逆回りに1回ずつ、計1周以上、押すのだ!!

※どの位置から押してもよい。



◀▲1分以上まったら、左のコマンドを入力。音が鳴れば成功。

1回増える！



▲見事にコンティニューが1回増えるのだ。よかったね!!

必勝 ☆コンティニュー3回増加技!!

3分間まつ！



▲PADを何にもいじらないで3分間以上まつ。カップラーメンが作れてしまう時間なのだ。

このコマンドを打て！

方向キーの上を10回以上、押すのだ！

3分間以上まった後に、上のコマンドを打ち込んでみよう。ピロン♪と音がなったら裏技成功だ。

3回も増えちゃうぜっ!!



▲こちらは、コンティニューの回数が3回も増えるのだ。ちなみに、上の1回増やし技を使った後に、この技を使うと、もともとの1回＋上の1回＋こちらの3回で、合計5回ものコンティニューができるようになるぜ！　これなら麻雀はヘタだってヒトでも、かなり先に進めるよね!!

注 上の激烈技のコマンドはキー入力がかなりシビアになっている。なかなかうまくいかないときはピン♪という音がするまで、何度もコマンドを入れ直してみよう！

ヘビー級

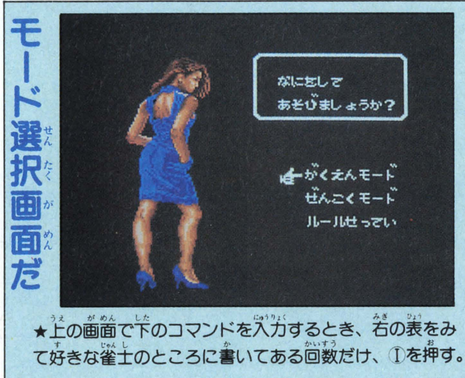
●麻雀学園

ラウンドセレクトもあるのだ!!

北海道／泉澤実

モード選択画面で、左・右・Ⅰ・Ⅱ・左・右・Ⅰ・Ⅱの順に入力する（成功すればピロン♪と音がなる）。次にⅠボタンを数回押す（このときに何回Ⅰボタンを押すかによって、好きなラウンドを選択することができる）。後は普通にランボタンを押してゲームを始めればOKだ。つまりこの技を使えば、いきなり学園長と対決!! な〜んてことも、気軽にできちゃうってワケ！ 向かうところ敵ナシの超ヘビーな技だぜっ!!

モード選択画面だ



★上の画面で下のコマンドを入力するとき、右の表をみて好きな雀士のところに書いてある回数だけ、Ⅰを押す。

コマンド

左・右・Ⅰ・Ⅱ・左・右・Ⅰ・Ⅱの順に入力。
→Ⅰを好きな回数だけ押してからランを押す。

雀士	回数	説明
河合まゆみ	0回	◀Ⅰボタンを押さないでスタートさせるとでる。
西尾ミカ	1回	◀1回押せば、おしとやかっぽいコと戦える。
岩田鉄雄	2回	◀2回押してスタートさせるとコイツがでる。
星野千晶	3回	◀背景の意味を考えてみよう？ 3回押すとでる。
雨宮あずさ	4回	◀つっぱりの女のコは案外かわいいコが多い！
野々村やすし	5回	◀どこぞにいたようなオッサンは5回で登場。
高島ミナコ	6回	◀6回押すと海をバックに女子大生が現れる。
池上しのぶ	7回	◀7回押せば、色っぽいOLのお姉さんと勝負。
柿崎善次	8回	◀8回押してこのハゲチャビンと戦うとは…？
脇坂圭子	9回	◀9回で学園長と対決。彼女に勝てばEND！

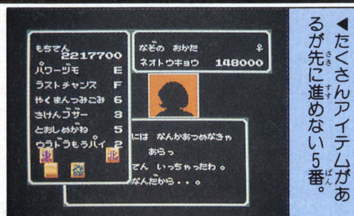
ライト級

●麻雀学園〜全国モード〜

パスワード5本立て!

下の4人の皆さん

ど〜んときました面白パスワード！ とっても役立つものから、バグっちゃうようなものまで全部で5本！ ちなみに1、2番のパスワードを使えば、すぐに最後の大ボスと戦えるんだよ〜ん！



◀たくさんアイテムがあるが先に進めない5番。

1	わあちあべ	くみつさつちの	ではりこか	大阪府／鈴木将幸
2	ぶあみいび	ぐさみあさんよ	みきたごや	愛知県／大谷正則
3	ままきたま	まきたまままきた	ままきたま	大阪府／山本純司
4	ああああ	あああああああ	ああああ	
5	ききききき	きききききききき	ききききき	大分県／宮井秀治

ライト級

●麻雀学園

登場人物の紹介だ!

鹿児島県／けんぢまん

モード選択画面で、Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・方向キーの右・左・右・左の順にボタンを押す（入力する）と、一瞬、画面が真っ黒になった後、全国モードの登場人物全48人の紹介モードになる。何かボタンを押す度に、次の人間が現れるぞ！

モード選択画面

▲ここで次のコマンドを入力してみよう。

コマンド

モード選択画面でⅠ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・右・左・右・左、の順に入力すると全国モードの登場人物紹介になる。

登場人物紹介！

▲いたこさんを初めとする紹介画面になる。

▲秋田のきりたんのさん。イイ感じ…！

▲山形のてんどうこますけ。風格十分!?

▲ほとんどドクターOXといった感じ。

▲山口のフグ…もとい、あきよしだいち。

▲コイツの正体にはビックリさせられる。

●PC原人

ライト級

ワールド1−3で2つの1UPを発見!

東京都/石橋健二

まだ発売されたばかりの超新作ソフト、PC原人!! ところでこのゲームには、いくつかのアイテムが隠されているみたい。今月はとりあえず「1−3すてごおか」にある2つの1UPアイテムを、バッチリ写真で紹介しちゃいましょう。

1

▲まずはこの細長い横道にはいらなくっちゃダメなのだ。

▲横道の行き止まりに、1UPアイテムがあるからね!

2

1UP!

▲1−3の終わり。右上のしげみに向かってジャ〜ンプ!

▲ハイ、これで1UP! しげみの中に隠れてたんだね。

●ニュートピア

ライト級

パスワードで体力回復

大阪市/平新一

最初の神殿以外で、パスワードを教えてくれるおばあさんは何人かいるけど、ライフまでは回復してくれないのが難点! しかし、うまくやれば、ちゃぁんとライフも回復させることができるのだ。やり方は、ちょっと面倒かもしれないけど、結構使える技かもね。

▲パスワードを聞いて、ゲームを続けますか?の質問にイイエと答える。

▲タイトル画面でCONTINUEを選び、ランでゲームを再スタート!

▲ライフメーターの値が完全に回復している。これで安心して戦えるぞ。

●ニュートピア

ライト級

ボムが40個!?

埼玉県/中岡慎太郎

パスワードを「ぐされくずそぐびよほあこまもぬえあへたげこまむに」と打ち込んでみよう。海の都をクリアしたところから始まるぞ! だけどそれだけじゃ激烈技にはならない! 実はこのフレイは、ナント! 40発もの爆弾をもっているのだ! こうこなくっちゃね!

▲このパスワードをおもむろに入力してみよう。間違いのないようにね。

▲40発もボムをもっているのだ。写真は3発使ってしまったところだ。

▲でも修行僧に会ったりすると、ボムの数が元通りに戻ってしまうのだ。

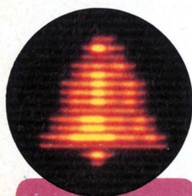
●ニュートピア

ライト級

天空の鐘でアバカム!?

兵庫県/東伸浩

空の城にある迷宮内でみつかる天空の鐘。地上で使えば、敵を全滅させたり、岩を動かさないと出現しない階段をいきなり出現させ、地下迷宮で使うと、ボスやメダリオンのある部屋以外の扉をすんなり開けることができるのだ。超スグレモノのアイテムなんだねっ!



天空の鐘とは?

最後の決戦を迎えるために必要不可欠なアイテム。ギルダムの迷宮内にある。

▲これだけの敵を全滅させないと、ここの扉は普通開かないのだが…。

▲天空の鐘をならせば、一発で開いてしまう。なんて便利なアイテムだ!

▲写真の階段は天空の鐘を使うと出現するのだ。これが本来の使い道だ。

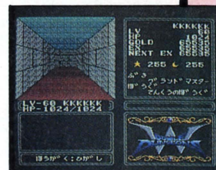
●ダブルダンジョン

ライト級

千葉県/井上きゃーる

最強パスワード

ダブルダンジョンのパスワードが分析された!が、方眼紙5枚にギッシリと書き込まれたデータを掲載するスペースがないっ! 代わりに最強キャラのパスワードを載っけておくので、許しておくれ井上くん!



▲これぞまさに文句ナシの最強キャラであろう。

PASS WORD

たAE&&&&&&&&
DDKSしむAABけV

ミドル級 ●大地くんクライシス

枯れても安心!?

静岡県／佐藤仁

何かと便利なガイガー号のもっと便利な利用法。うっかり野菜を枯らしてしまっても、ガイガー号ならちゃあんと収穫できるのです。よかった！これで安心だねってホドの技でもないけど、知っていると便利だなッ！

枯れてしまったが…



◀季節外れのトマトを大量に枯らしてしまったが…。

ガイガー号で収穫だ



◀ガイガー号を使えば、枯れた野菜も収穫できるのだ！

ライト級 ●大地くんクライシス

デモとばし

東京都／北野大地



▲この画面からでも、ランを押しながらⅠを押せば、一発でタイトル画面になるぞ！

電源を入れてからタイトル画面になるまでの長〜いデモは、下のコマンドを使って飛ばしちゃえ！

コマンド

ランを押しながらⅠを押すのだ。

ライト級 ●大地くんクライシス

消えた大地くん？

大阪府／北川泉

ガイガー号に乗りⅡボタンを素早く連射した状態で、どこでもいいから方向キーを押し続けてみよう。すると、スクロールのスピードに大地くんが追いつけず、どんどん画面の端に追いやられ、しまいには画面から見えなくなってしまうのだ。笑いのとれる技だね。でも、方向キーを戻してゆけば、しっかり大地君に会えますよ！



◀上に進みながらⅡを連射してみた。

◀画面から大地くんが消えたのだ？

ライト級 ●バリバリ伝説

山名さんってダ〜レだ？

埼玉県／バリバリ

タイトル画面で、方向キーの左を押しながら、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、の順にボタンを押し、ランでゲームをスタートさせよう。うまくいけば、プレイヤーの名前がタイトーの山名幸子さんになるのだ。いや〜、いつもお世話になってます、ホント、真面目な話。それからキャラクターの姿も、水着姿に変わるからね。やりィ!!



◀ここでコマンドを入力しますと、

◀タイトーの山名さんになります。

ライト級 ●バリバリ伝説

時速355kmでぶっ飛ぶ！

広島県／村岡健

ミッション・ハイギヤード、エンジン・ピーキーにセッティングしたマシンが障害等で止まったときに、ⅠⅡボタンを押したまま一気に6速まで上げ、スグⅠだけを離すと、一瞬、時速355kmの世界が体験できる。でも、素早く4速位までギアを落とさないと、コケてしまう。



▲MISSION - HI GEARD、ENGINE-PEEKEEに設定する。

▲止まったときⅠⅡを押したまま一気に6速に！

▲Ⅰを離せば355キロになるがそのままコケる。

ライト級 ●バリバリ伝説

ミッドナイトランディングもどき

山梨県／吉沢秀志

方向キーの右上とⅠボタンとセレクトボタンを押したままの状態でPC本体の電源を入れ、しばらくそのまま待ってみよう。裏技が成功すればミッドナイトランディングもどきのゲームが楽しめるぜ！



▲このロゴが消えるまでボタン等はいれたまま。



▶音もしないし、ホントは白黒の画面なんだけど…、気分はイイゼッ！

●Mr.HELIの大冒険

ヘビー級

タイトル画面から2つの超大技がでたっ!!

東京都／小林広城

ミスターヘリのコンティニューは普通は2回まで。でも、この技を使うと一挙に99回まで増やせるようになるぞ。ほとんどムゲンみたいなものだね。さらにBGMのテストモードも発見されて、いいことづくめだ!!

モードセレクト画面だ!



◀モードセレクトのタイトル画面で右のコマンドを入力すればOK! 簡単!!

コマンド1

Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅰ・セレクトの順にボタンを押す。

コマンド2

Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・セレクトの順にボタンを押す。

クレジット大増加!!



◀Ⅰボタンを押せば、クレジットの回数が、最高99回まで増える。

BGMセレクト!



◀ゲーム中の音楽が、方向キーの上下とⅠボタンで自由に聞ける。

●Mr.HELIの大冒険

ライト級

SPECIAL GAME!

長野県／竹田隆

全面クリアをしてエンディングが終わると、「LET'S TRY SPECIAL GAME」と表示され、難易度がぐうんとUPした2周目をプレイすることができるぞ!



▲最後の敵、マディーを倒したぜっ!

▲エンディングの後にこの画面がでてくる。

▲最強装備になってスペシャルゲームに挑戦だ!

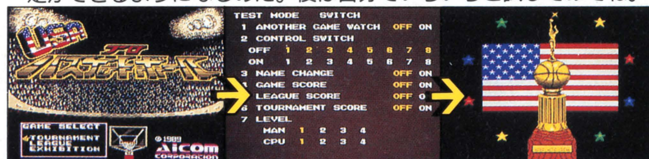
●USA プロバスケットボール

ミドル級

内容充実!テストモード

神奈川県／曽根将史

試合形式を決めるゲームセレクトの画面で、ⅠとⅡを押したままランを押してみよう。するとテストモードの画面となり、様々な設定ができるようになるのだ。後は自分でいろいろと試してみてね。



▲ゲームセレクト画面でⅠⅡを押したままラン。

▲こんなにものすごい設定画面がでてくるぞ!

▲コントロールスイッチの4をONにしてみた。

『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ! どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント! なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ!

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ! (どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント! これで好きな本を買っちゃおう!

- ヘビー級→10000円
- ミドル級→5000円
- ライト級→3000円
- フライ級→1000円



41円

郵便はがき 101-01

東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技②』係

激烈技

(ここにキミが見つけたワザを書こう)

住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて『激烈技スペシャル②』係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。

●発表された方にはプレゼントを発送します。

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

PCエンジン CD-ROMシステム

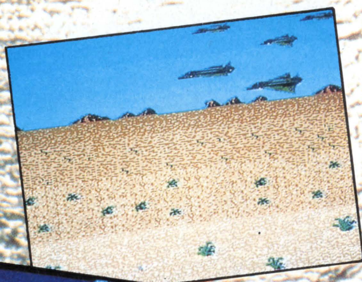


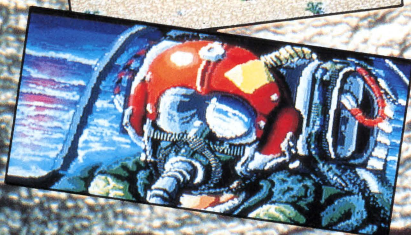


全世界・手中

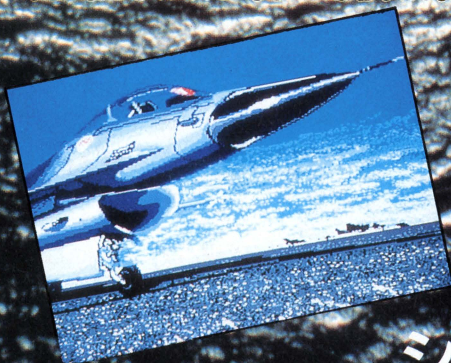
これはトンでもないヤツがやってきた！
シミュレーションゲームの頂点を極めた、
あの『スーパー大戦略』が、PCエンジン
R^2ROMで大変身・新登場！
《近日発売》

勝つか、負けるか？





戦略方法は君の腕次第だ！



CD ROMならではのリアルなサウンド＆グラフィック。リアルファイティングスクリーンは思わず手に汗握る大迫力！ 生産タイプは全28種類、戦略マップはなんとバラエティー豊かに55種類とダイナミック。PCエンジン「スーパー大戦略」なら、もう全世界を君の手にすることも不可能ではないかもしれない。

シミュレーションゲーム

SUPER大戦略

スーパーだいせんりゃく

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

NEW GAME

寒くなりましたなぁ〜、まったく。あたしなんかトイレが近くなっちゃって。さ、どーぞ、まぁこちらに

HOT!

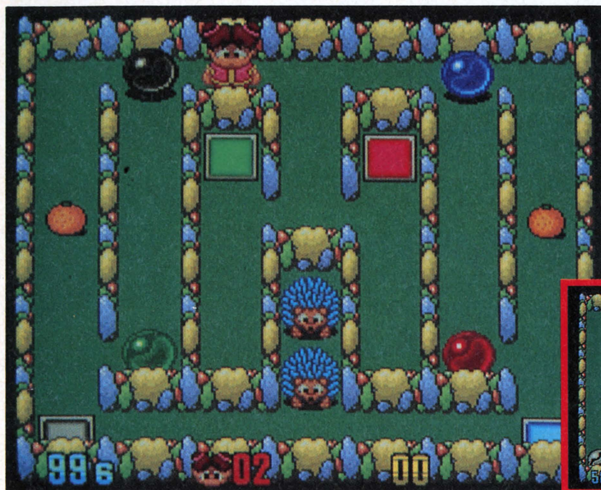
ビーボール

ハドソン／5200円



開発情況　3月30日発売

コミカル・パズルアクション ビョヨ〜ンと登場!!



「PC原人」「イースⅠⅡ」と、このところ絶好調のハドソンが放つ、コミカルなパズルアクションゲームがこの「ビーボール」。

ゲームの目的は、赤、青、緑、黒の4色のボールを決められたポイント（そのボールと同色のパネル）に運び込む、という非常に単純なもの。で、一見、実にカンタンそうなんだけど、プレイしてみると、奥が深くて、もう「ようしゃなく、おもしろかぶぁい」といった世界。

2人プレイモードもあるぞ。



基本2大アクション



押す　Ⅰボタンで、ボールを押したり引いたりできる。

キック　Ⅱボタンでボールをキック。敵への攻撃もOK。

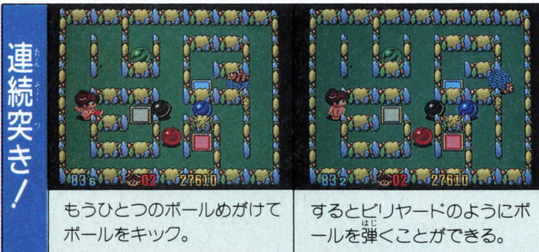
テクニックもいんろいろ！奥は深いぞ!!

4つのボールは、色によって弾み方や破壊力に差があり、このことが、ゲームのテクニックを奥の深いものにしている。

2つ以上のボールをビリヤードの要領でキックしたり、時にはコースが変わるような複合キックをしたりも可能。

また、ステージ中にうまくボールを配置すれば、敵をあるエリアに封じ込めることもできる。

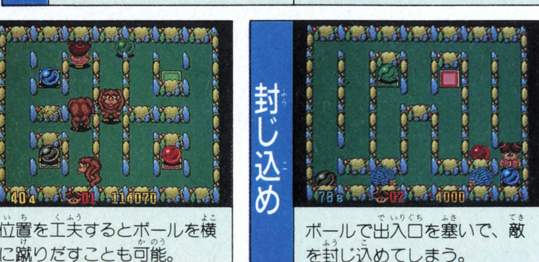
ここで紹介しているのは、まだ最初のカンタンな面ばかりだが、先に進むと、知性で勝負が決まる難関面が数多く用意されているぞ。



連続突き！

もうひとつのボールめがけてボールをキック。

するとビリヤードのようにボールを弾くことができる。



サイドキック

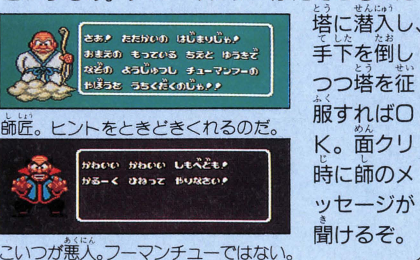
位置を工夫するとボールを横に蹴りだすことも可能。

封じ込め

ボールで出入口を塞いで、敵を封じ込めてしまう。

ゲームストーリーだってあるのだっ!!

最終目的は、悪人チューマンフーを倒す、というもの。チューマンフーがたてこもった塔に潜入し、手下を倒しつつ塔を征服すればOK。面クリ時に師のメッセージが聞けるぞ。

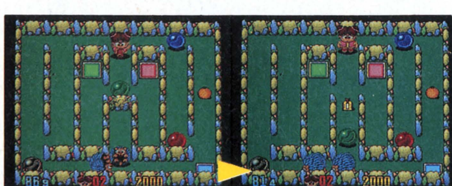


師匠。ヒントをときどきくれるのだ。

こいつが悪人。フーマンチューではない。

かくれキャラもあるぞ!!

敵を倒したり、カベを壊したりすると、かくれキャラが出現。地震を起こしたり、敵を全滅させたり。キャラの数は約10種類だ。



おまけのゲームもついてるぜっ!!

このゲーム2人プレイ、エディットモードの他に、「キックボール」という名の、おまけゲームもついている。2人でボールを蹴り合う、なんてことないゲームだけど、ホッケーゲームっぽくて妙に熱いぜ。



でえい!!

「HOT」マークは、そのゲームが本誌初公開であることを示しています。また、開発情況はマスター完成を100%として進行の度合を表したものです。

SPECIAL Part.2

おあがりになって、ホットな新作情報でも召しあがってって下さいな。

熱血高校ドッジボール部PC番外編

ナグザット／5800円

開発情況 3月20日頃発売予定

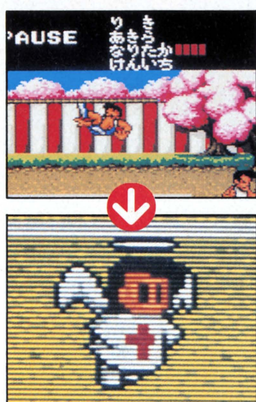
熱血ドッジボールは球技のUWFである!



◀必殺シュートを投げる時、くにおくんは声も出すぞ。気合が入ってるぜェ!

球技のおもしろさに、まるで格闘技みたいな強引な力ワザをアレンジ。マンガチックな痛快プレイで、笑いと興奮のゲームを楽しませてくれる。すでにアーケードやファミコンでおなじみだろうけど、このPC版には、数ヶ国の外国チームを相手に勝ち抜き戦を戦う"世界大会"モードのほか、ライバル校と戦う"学園対決"、さらにPCだけのオリジナル"クエスト・モード"がついているぞっ!

制限時間内に全ての相手をやっつけろ!



◀相手チームの選手のパワーを奪い、全て昇天させれば勝ち。ただし世界大会には制限時間があるぞ。



必殺ワザもいっぱいだぜ!



◀ボールがナッツ形になって、敵の体をつき抜ける!

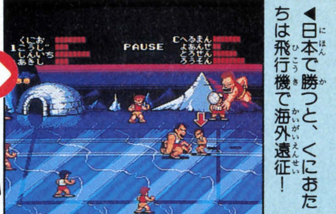


◀ボールが大きくなったり小さくなったりして飛ぶぞ。

選手たちは敵も味方も、必殺ワザ（必殺シュート）を持っている。消える魔球やバレーボールも顔負けの超天井シュート……などなど、コミカルにして威力バツグンの必殺ワザがいっぱいだ!

日本大会でライバルに勝つと世界のチームと対決だ!





◀日本で勝つと、くにおたちは飛行機で海外遠征!



◀勝ち進むたびに、外国チームはだんだん強くなる!

世界大会モードでは、日本での試合に勝つと、くにおくんのチームが世界大会に出場。イギリスやアイスランド、中国……など各地の外国チームと対戦。勝ち抜き戦で試合を戦うのだ。

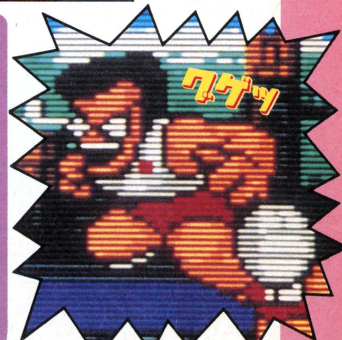
学園対決は2人PLAYモードだ!

◀くにおのチームと、ライバルりきひきいるチームとの対決。2人プレイはこのモードで楽しめる!

PCだけのクエスト・モードもついてるぜっ!

▲ある日、くにおくんはナゾのUFOに不意うちをくらった。

▲怒ったくにおくんは、宇宙人退治に世界を回る!そして……。



©テクノスジャパン、1990 naxat

パラノイア

ナグザット／5800円



開発情況

3月1日発売予定

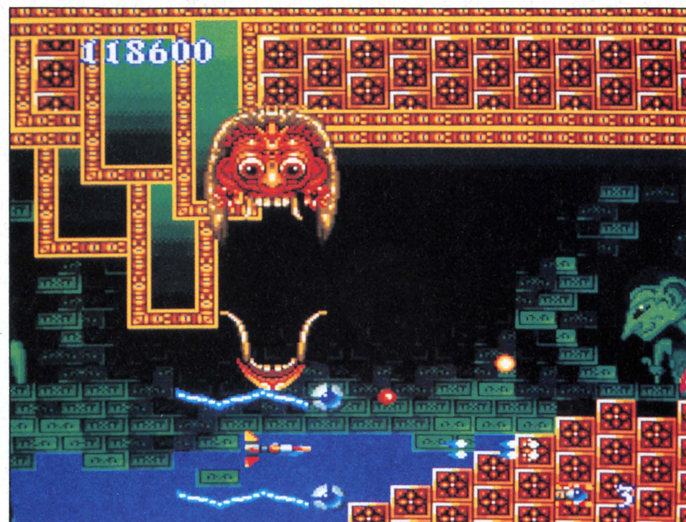
幻想と神秘が手を結んだ絵画的シューティング！

鬼才ナグザットが放つ異色のシューティングゲーム／ なにが異色ったって、グラフィックがとってもシュール。各ステージとも、幻想で彩られたまるで超現実派の絵画のよう。プレイしてはもちろんのこと、見ているだけでもおもしろい"鑑賞型シューティング"――なんて言葉も浮かぶほどだ。幻想と神秘の幸運な婚姻によるフシギ世界、そこでくり広げられる破壊の美学……ウ～ン、なんだかよくわかんないけど、人生はデーヤモンドだ、シューティングはついにゲージツになったのか⁉

時空の裂け目からアイテムが出現！



▲アイテムの現れ方もちょっと幻想的。時空の裂け目から、ベロンチョとアイテムが出現するのだ。これを取ると自機にサテライトがつくぞ／





◀これはステージ1。シュールなシュールな世界。



◀ステージ3は日本画の世界。能面が襲ってくる。

あんまりゲージツ的なんで額に入れちゃってみました



世界は回る。サテライトだって回るのだ！



▶最初のアイテムを取ると、自機の回りに2コのサテライトが装備されるのだ。

サテライトは自機を防御したり、パワーアップするとサブ攻撃をしてくれるぞ。

助けたイモ虫が恩返し……な～んて人情話もあったりする。



▲ステージ1の途中、いじめられているイモ虫を助けてあげると――。



▲イモ虫がふ化してチョウとなって、ボスとの対決の時に助っ人してくれる。



▲ステージ4ではカメが助けてくれる。芸術的感動あり、人情あり…泣けるな。



◀ステージ4は神秘あふれる呪術的世界。こいつがボスキャラだ／

HOT! アフターバーナー



NECアベニュー／価格未定

開発情況　　発売日未定

断言!! PC史上最強の3Dゲームになる!!


◀迫りくる敵機編隊。たたき落とせ!!

3Dゲームの超目玉『アフターバーナー』も、着々と制作が進んでいた。“年末には、完成できそうですよ”というのは、アベニューさんのコメントだ。“何っ!?”と、さっそく取材してみると……。

スゴイじゃないかっ!!（プレイできたのは、限りなくデモに近いバージョン。きちんとステージごとに区切られたものではないけれど）スクロールのスムーズさとスピードに、まずビックリ。自機―F14トムキャット―の回転も、ゲーセンと比べてまったく遜色なし。爆発も派手だ。いや、驚いたぜ本当。

次号あたりでは、ちゃんとゲームになった画面を紹介できるはず。期待しててもいいぞ。



とにかくすごいスクロールスピードだっ!!



将棋修行初段一直線



ホームデータ／価格未定

開発情況　　2月頃発売予定

上級モードはもちろんのこと 将棋桃太郎だっておもしろい!


◀これは実戦将棋対局（上級者モード）。

このソフトは3級～初段までの実力に対応（順々に勝ちあがり初段レベルで勝つと、日本将棋連盟から初段の認定状がもらえるようになる予定だ）した日本一強い将棋ソフトだ。でもそれだけじゃない。4級以下の将棋の初心者には“将棋桃太郎（初心者モード）”が用意されている。ここでは桃太郎がお供をひきつれ、個性豊かなオニたちと将棋で対戦。アドベンチャー風のストーリー仕立てで、将棋のおもしろさが味わえるようになっているぞ。





◀オニたちは個性もいろいろ。なかにはやさしいオニだっている。





▲桃太郎が5匹のオニと対戦。村から奪われた神さまの玉座をとり戻すというストーリー。



◀このモードでは“待った”もできることがあるぞ。



◀小オニや犬、猿たちが、駒を動かしてくれるのだ。



ネクロスの要塞

アスク講談社／価格未定

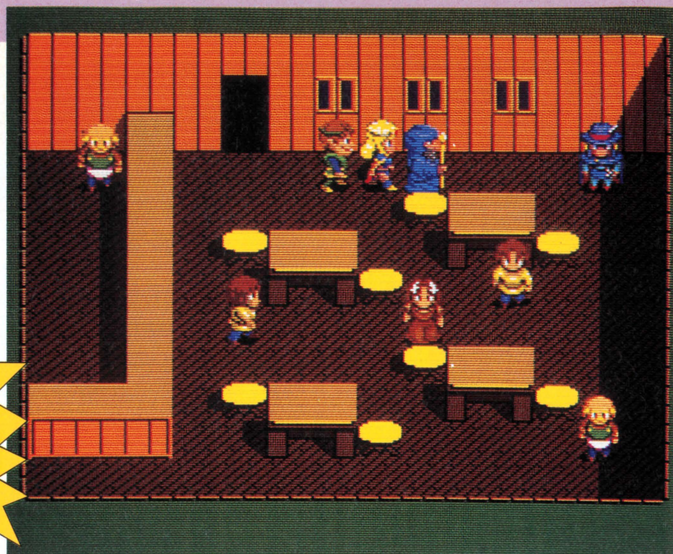


開発情況　4月20日発売予定

今月は8勇者の得意技を全紹介だっ!!



8勇者の得意技（それぞれの特殊能力）が明らかになった。今月は、これらを一挙に公開だ。攻撃力の強いキャラ、守りで力を発揮するキャラを見きわめ、パーティープレイに備えよう！



種類	得意技名	使えるキャラ	特徴	消費MP
攻撃	ファイヤー	マージ	敵一匹に火の玉を投げつける。	5
	ナパーム	〃	すべての敵に炎で攻撃する。	8
	ブリザード	〃	すべての敵に吹雪を浴びせる。	8
	アイスバレット	〃	敵一匹に氷の弾丸を発射する。	5
	ゴッドブリザード	〃	ブリザードの強力版だ！	18
	ナパームストーム	〃	すべての敵に炎の嵐を浴びせる。	16
	アイスミサイル	〃	氷のミサイルを敵一匹に発射。	15
	メガファイヤー	〃	敵一匹に巨大な火柱をぶつける。	15
	サモンドラゴンR	アマゾン	リザートを呼び敵を攻撃させる。	4
	サモンドラゴンK	〃	敵一匹に火炎攻撃をしかける。	6
	サモンドラゴンG	〃	敵一匹に冷凍攻撃をしかける。	6
	サモンドラゴンF	〃	すべての敵に火炎攻撃。	10
	サモンドラゴンD	〃	ダークリザートで敵一匹を攻撃。	8
	サモンドラゴンI	〃	アイスドラゴンで全敵を攻撃。	10
	十文字切り	サムライ	十字を描いて敵一匹を切る。	6
	吹雪の太刀	〃	刀に吹雪をまとわせ敵を攻撃。	6
	円月切り	〃	一度にすべての敵を切りつける。	9
	炎の舞	〃	炎を呼び寄せ敵一匹を切る。	6
	分身殺法	〃	分身の術ですべての敵を攻撃。	16
	雪山おろし	〃	刀を氷の柱に変えて敵を切る。	10
	灼熱切り	〃	刀を熱して敵一匹を切る。	10
	稲妻返し	〃	刀に稲妻を呼び敵一匹を攻撃。	12
	烈弾のつぼ	ドワーフ	敵一匹に集中攻撃を浴びせる。	4
	百烈のつぼ	〃	素早い動きですべての敵を攻撃。	6
	鮮烈のつぼ	〃	すべての敵の急所を一度に突く。	10
	爆殺のつぼ	〃	一撃で敵一匹を確実に倒す。	8
	必殺のつぼ	〃	敵一匹が急所に大ダメージを！	12
	バカぢから	バーサーカー	敵一匹に渾身の攻撃を行う。	6
	突撃	〃	巨体ですべての敵に体当たり。	7
移動	テレポーション	ア／エ／マ	パスワードを聞いた所にワープ。	6
	リターン	〃	ダンジョンから一瞬で脱出する。	8

種類	得意技名	使えるキャラ	特徴	消費MP
攻撃補助	イリュージョン	エルフ／マージ	敵一匹の素早さを下げる。	4
	ストップ	〃	敵一匹のあらゆる動きを封じる。	6
	アンチマジック	エルフ／アマゾン	敵一匹の呪文を封じる。	5
	金縛りのつぼ	ドワーフ	ストップと同じ効果。	5
	幻夢のつぼ	〃	幻影で敵一匹の攻撃力を下げる。	3
	モリモリのつぼ	〃	味方一人の攻撃力を上げる。	6
	ムキムキのつぼ	〃	味方一人の攻撃力が大アップ。	12
防御	クール	エルフ／マージ	冷気で味方を熱攻撃から守る。	8
	ホット	〃	熱波で味方を冷凍攻撃から守る。	8
	パワーシールド	エルフ／アマゾン	味方一人を光の壁で守る。	6
	ハイクール	エルフ／マージ	氷の壁で全員を熱攻撃から守る。	15
	ハイホット	〃	炎の壁で全員を冷気から守る。	15
	ハイパーシールド	エルフ／アマゾン	味方一人にバリヤーを張る。	12
	全員防御	ナイト	敵の攻撃をすべて自分に受ける。	5
治療	ヒール	アマゾン	味方一人のHPを約30回復する。	3
	ハイヒール	エルフ／アマゾン	味方一人のHPを約80回復する。	6
	キュア	エルフ	毒・マヒに冒された味方を回復。	5
	ショック	〃	幻惑された味方を回復させる。	5
	ダイヒール	エルフ／アマゾン	味方一人のHPを約255回復。	10
	ミナヒール	エルフ	全員のHPを約255回復させる。	30
	リライブ	エルフ／アマゾン	死んだ味方一人を復活させる。	25
	清めのつぼ	ドワーフ	キュアと同じ効果。	4
	目覚めのつぼ	〃	ショックと同じ効果。	4
？	運だめし	マーシナリー	？ 絶体絶命の時使うと……。	8



◀マージ
▼エルフ
◀ナイト
▼バーサーカー
▲アマゾン
▶サムライ
▲ドワーフ
▶マーシナリー

北斗星の女

ナグザット／6300円

開発情況　2月発売予定

CD-ROM²に新境地!?プレイするサスペンスドラマだ!

まだ開発途中の画面しか見てないんだけど、随所に映画的演出をこらしたアニメシーンがとり入れられ、まるでTVのサスペンス・ドラマを体験しているようで、これがなかなかいいのだ。CD-ROM²のゲームの中には限りなくアニメに近づいているものもあるけど、ちょっとタッチを変えるとシリアスなドラマもできるんじゃないか——なんて可能性も感じさせる。サスペンス・ミステリーもののゲームとしても、ひとつの方向性を示してくれるような作品だ。

▶警視庁捜査課に電話のベルが鳴り響き……そしてひとつのドラマが始まる。

▲事件の捜査は東京から北海道…日本全国へと広がる。

▲カーソルを操作して調べる——なんてシーンもある。



まるでTVドラマのような映像演出で盛りあげる!

▲オープニングでの登場人物紹介シーン。本当にTVドラマみたい。

▲これもオープニングのデモ。映画的な演出のシーンで見せる。

▲深夜のハイウェイ。車内での男と女の意味ありげな会話……。

HOT! フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90

ヒューマン　価格未定

開発情況　4月発売予定

4人同時プレイOKのサッカーゲーム!



プロレス、F1とマニアックなスポーツのシミュレーション路線をひた走るヒューマンさん。第3弾もその路線を引き継いで、人気スポーツ、サッカーの登場。

このゲームの最大のウリは、4人同時にプレイできること。新しい要素としては、5つのフォーメーションを選択できるようにもなっている。

モードとしては、フリー対戦と全16チームによる勝ち抜き、そしてウォッチの3種類が用意されているぞ。



画面はフィールドを縦に見た形式。ボールの動きはとってもリアルだ。

サッカーゲーム初の4人プレイがOK。

ブラジル、イタリアなど世界の強豪が登場する。

ヒューマン

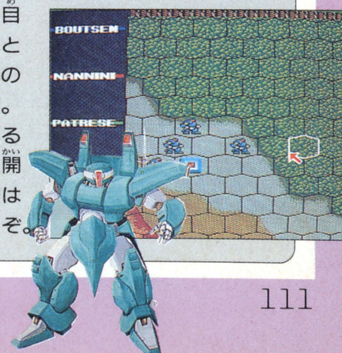
CD-ROMにも参入決定



発表会場では、ユーザーを集めてのゲーム大会なども行われたぞ。

12月10日に行われた「ヒューマン新作発表会INクリスマス」の席上で、CD-ROMへの参入が発表された。第1戦はSF設定のシミュレーション「レボリューション・ウォーズ」(仮称)。夏頃発売を目指して開発進行中とのことで、要注目の1枚になりそうだ。

右で紹介しているのは、設定資料と開発中の画面。戦闘はアクションで行うぞ。



ブロディア



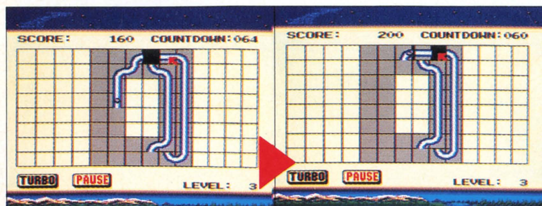
ハドソン／4500円

開発情況　2月23日発売

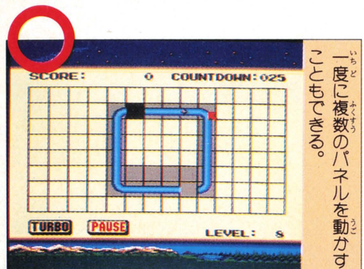
繋がりそうで繋がらない！ 易しそうで難しいパズル

基本ルール紹介

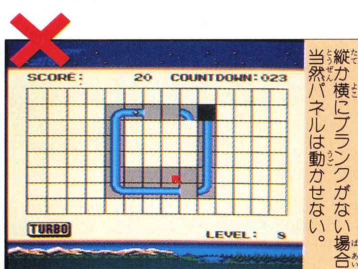
■ブランクを利用してパネルを動かす



基本動作は、ブランク（空き）を利用してパネルを動かすだけ。矢印で動かすパネルを指定し、Ⅰボタンを押すだけだ。

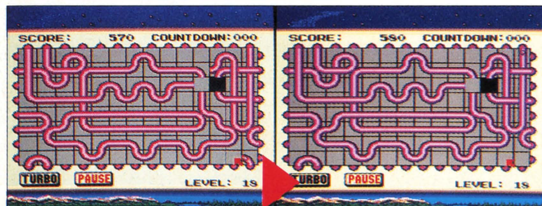


一度に複数のパネルを動かすこともできる。



縦か横にブランクがない場合当然パネルは動かせない。

■ワープゾーンを使って、ボールをワープ！



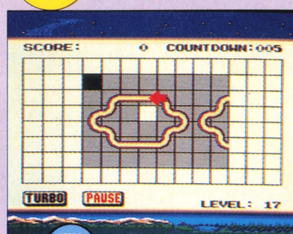
ボールが画面右下のワープゾーンに入っていって……。

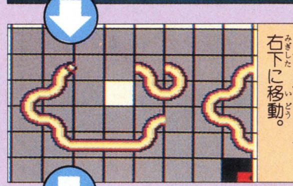
すぐに、右上のワープゾーンから出現。

面によっては、ワープゾーンが用意されているものもある。このワープゾーンはボールを、決められた数（面によって違う）のパネルに通過させると出現するぞ。

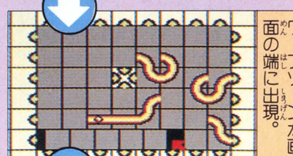
例えば…レベル17はこうやって！

一見簡単そうでも、実際の手順はかなり複雑なこのゲーム。今回は難易度が「中の下」ぐらいの17面の解き方をザッと紹介。頭の中でパネルの動きを想像しながら読んでみて。

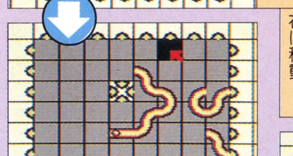


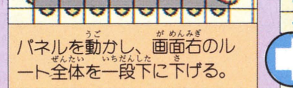


まずはブランクを右下に移動。



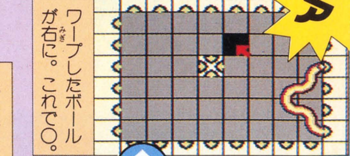
ワープゾーンが画面の端に出現。



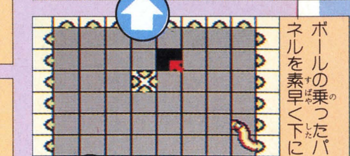




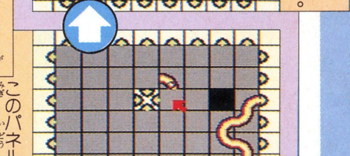
パネルを動かし、画面右のルート全体を一段下に下げる。



中央のワープにボールを通す準備。



このパネルを右に移動。



ボールの乗ったパネルを素早く下に。



ワープしたボールが右に。これで○。

クリア











HOT! Time Cruise



フェイス／価格未定

開発情況　発売日未定

フェイスさんが作ったピンボール やっぱ、ちょっとヘンで楽しそう!!



◀タイトル画面だ。

ナグザットさんの『デビルクラッシュ』に次いで、PCのピンボール第3弾になりそうなのが、この『タイムクルーズ』だ。こちらのメイン画面は、縦2画面×横2画面の4画面。さらに、タイムトンネルを通って、ボーナスステージやエクストラボールステージに行くこともできるぞ。これらのサブステージは、それぞれ時代と風俗に個性があってユニーク。はっきり言っちゃうと、とてもヘンなんだ。これってフェイスさんらしいよね。楽しみっ!!



◀メインの4画面のうちのひとつ。各面へのスクロールもスムーズだぞ。



◀ボーナスステージの日本面。ねっ、すっごくヘンでしょ。



◀こちらはアメリカ面。各ボーナスステージは、2画面分だ。

©1983 MANUEL CONSTANT-INDIS HE SYSTEM VERSION
©1989 HUDSON SOFT LICENSED BY BRODERBUND-JAPAN CORPORATION

サイバーコア

IGS／価格未定

開発情況 '90年3月発売予定

同色のアイテムを取り続けると過激にパワーアップ!!



キャラが全て昆虫になっているというシューティングゲーム、サイバーコア。このゲームの魅力は、なんといっても過激なパワーアップなのだ。マイキャラは、左の写真のキャラを撃つと出現するアイテムの同じ種類を取っていくことによって基本型から3段階にパワーアップしていくぞ！

カブト虫型

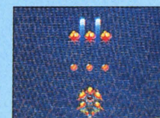
★基本型➡ビートルベース（ノーマル2WAY以下同）➡ガンビートル（トリプルショット&トリプル対地ボム）➡サイバービートル（ファイブショット&トリプル対地ボム）





ハチ型

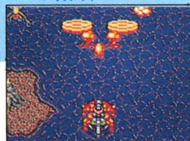
★基本型➡ホーネットベース➡ホーネットハリアー（ツイン貫通弾&トリプル対地ボム）➡ジャイロホーネット（トリプル貫通弾&トリプル対地ボム）





チョウ型

★基本型➡スウォローティルベース➡ブルスウォローティル（シングルリップルレーザー&トリプル対地ボム）➡スウォローティルボム（ツインリップルレーザー&対地ボム5WAY）





カマキリ型

★基本型➡マンティスベース➡マンティスリッパー（シングルショット&トリプル対地ボム&ツインブーメラン）➡マンティスクルーザー（トリプルショット&トリプル対地ボム&ツインブーメラン）

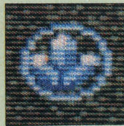




ステージの背景は実に変化に富んでいるのだ！

特殊アイテム

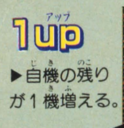
敵を倒すと、ときどき特殊なアイテムを出すことがある。すかさず取って活用しよう。



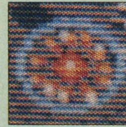
バリヤー
◀1個取ると、シールドが1ポイント増えるんだ。



無敵
◀15秒間、点滅して無敵状態になれるぞ！



1up
▶自機の残りが1機増える。



全滅
◀画面内の敵を全滅。

ステージ1は、海上のシーンだ。昆虫化した魚や鯨、そしてアメンボなどが襲ってくる。ステージ2は都市の廃墟。崩壊した街が、ハイパーインセクト軍の恐ろしさを物語っている。



超巨大化した昆虫だった！
▶これはステージ2のボス・サイドクロール。カニと蜘蛛が合体したものだ。頭部から、誘導弾のカニミソを飛ばしてくるぞ！

ドロップロックほらホラ

データイースト／価格未定

開発情況　3月発売予定

迫ってくるブロックを撃ち落として突き進め！



邪悪な何者かに魂を支配された少女いづみは、深い眠りについてしまった。そこで恋人のたかしが、いづみを救うため彼女の夢世界に入っていった…というストーリーから始まる、"ほらホラ"。

ゲームは、ブロックを崩していくアクションゲーム。フルーツや宝石など5つのラウンドに分かれていて、全16ステージ。後半ステージになると、ホラーっぽい画面が次々に出てくるぞ！

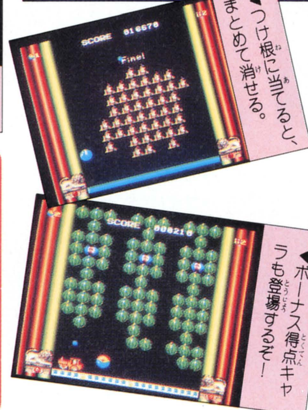


まるでRPGのようなオープニングデモだぞ！



▲迫ってきたブロックは、矢印のストック回数だけ上にもどすことができる。

ブロックをまとめて消せばボーナス得点がとれるぞ！



▲つけ根に当てると、まとめて消せる。

▲ボーナス得点キャラも登場するぞ！

ほらホラはこんなゲーム

パドル（自機）にボールを当てて、ブロックを消していくのだ。ステージ最後まで進むとステージクリアになるぞ。



手前に少しずつおりてくるブロックを消そう。　①ボタンを押すと、ボールの反射角度が広がる。　ステージ最後までくると、クリアだ！

サイバーナイト

トンキンハウス／価格未定

開発情況　発売日未定

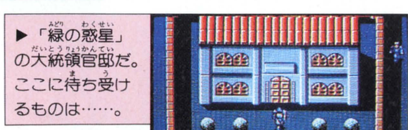
最初の惑星をちょっと紹介！



宇宙船"ソードフィッシュ"に乗りこむ傭兵が主人公だ。各惑星で、さまざまな事件を解決していくというマルチミッション制のRPGだ。

傭兵たちは、モジュール（バトルスーツ）を装着し、バーサーカーやエイリアンとの戦闘をくり広げるのだ！

緑の惑星からスタート！



▶「緑の惑星」の大統領官邸だ。ここに待ち受けるものは……。



▲第一の惑星「緑の惑星」に到着した主人公。



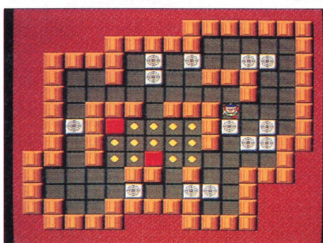
◀謎を解いていかないと、行動できるエリアが広がっていかないぞ！

倉庫番WORLD

メディアリング／5400円

開発情況　3月16日発売予定

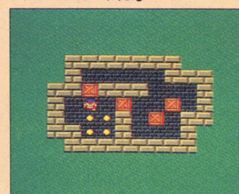
荷物を動かして倉庫をかたづけよう！



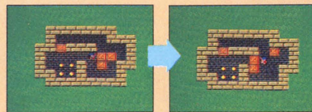
もうすっかりおなじみのパズル"倉庫番"。メディアリングさんの『倉庫番WORLD』は、5か国に分かれていて、国によって荷物も倉庫も違うんだ。ステージは全部で100面だけ……と思ったら、裏面も含めると、全200面あるらしい。遊びがいがあるね！

荷物のかたづけ方は？

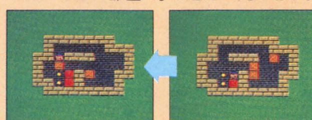
やさしい面を使って、倉庫番のプレイ方法を紹介しておくね。



▲後のことも考えて通路を作りながら、荷物を動かそう。



▲まず、右側の荷物を押して右の部屋へ。　▲押しもどして、上の通路へ向かおう。



▲ほら、もうすぐクリアできるね！　▲上から荷物を押して、かたづけよう。

©DATA EAST CORP.、グループSNE／TONKIN HOUSE、1989 MEDIA RINGS CORPORATION、1983 1989 THINKING RABBIT Co. LTD.、1990NCS、VICTOR MUSICAL INDUSTORIES INC.，サンライズ、R、NAS、NTV、1990HUDSON SOFT、NAXAT SOFT

HOT!

CYBER CITY OEDO 808

メサイヤ（NCS） 6200円

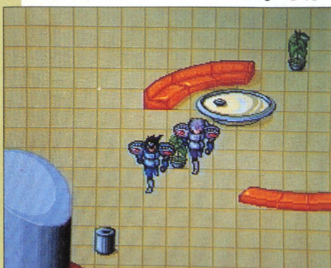


開発情況 3月30日発売予定

近未来の日本が舞台のADVだ！



▲これでもかというほどガンガンアニメするぞっ！



メサイヤさんのCD-ROM第3弾は、近未来の日本の中心地、「OEDO808」を舞台にしたアドベンチャーゲーム。しかも、ソル・ビアンカと同じくメディアミックスで、オリジナルビデオアニメも同時に進行しているのだ。

ゲームの方は、基本的にコマンド選択式。移動するときは、RPGのような上から見た画面で移動するぞ。

キング・オブ・カジノ

ビクター音産 価格未定



開発情況 3月発売予定

カジノで儲けて大金持ちを目指せ！

このゲームは、とあるカジノが舞台。プレイヤーはこの町のホテルに滞在し、10000ドルを元手に、5種類のカジノゲームをプレイしながら1000万ドル儲けるのが目的。BGMやグラフィックも、アダルトタッチで雰囲気が出てるぞ。



◀15軒のカジノには、5種類のゲームがあるのだ。



HOT!

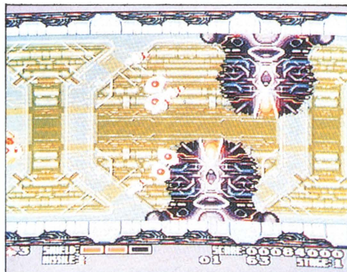
ラビオレプススペシャル

ビデオシステム 価格未定



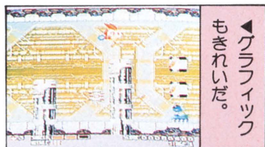
開発情況 発売日未定

待望のUSAGI！もうすぐ出動だぞ！



ゲーセンファンの間で根強い人気の『ラビオレプス』の移植シューティング。

このゲームは、アーケード版をベースにして、PCエンジン用に新たにリミックス。新しい敵キャラクターも登場。もちろん、ゲーム内容は、アーケードファンも満足できるようになっている。発売はまだ未定だけど、シューティングファンは期待していいぞ。



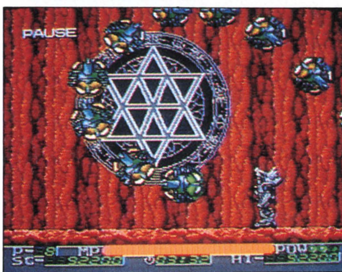
◀グラフィックもきれいだ。

魔動王グランゾート

ハドソン 価格未定



開発情況 発売日未定



魔動力を使って敵を撃破しよう！

このグランゾートは、SG専用アクションゲームだ。

自分の魔動王は状況に合わせて3タイプに変形。それぞれの得意な武器や魔動力を使ってゲームを進めて行くのだ。



◀3タイプの魔動王が登場！

各面は縦横スクロールで、途中にはアイテムやザコキャラ、トラップがいっぱい。面の最後には、強力な邪動王が待ちかまえているぞ。

デビルクラッシュ

ナグザット 6300円



開発情況 4月末発売予定

剣と魔法の世界でピンボール！



エイリアンクラッシュに続く、ナグザットのピンボールは、タイトルが『デビルクラッシュ』に決定！ 今回は中世の古城をイメージした舞台で、ウィザードやモンスター相手にピンボール・アクションが楽しめる。容量も3Mにパワーアップ。メイン画面は3画面スクロールで、怪奇と不思議のイベントステージもいっぱいだ！



◀中央の女性戦士の表情はボールが当たるたびにブキミに変わる！

HOT!

イメージファイト

アイレム 価格未定

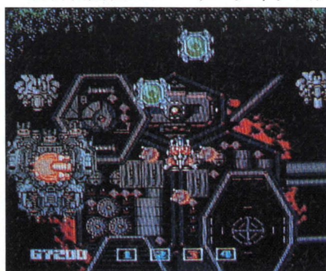


開発情況 2月発売予定

緊急特報！超話題作2月登場だ！

ついにアイレムのシューティングの名作『イメージファイト』がPCに移植されるぞ！ しかもいきなり2月に発売！ やったぜっ!!

最新戦闘機OF－1“ダイダロス”を操り、宇宙へ飛び立つ。ステージ5までは電脳空間内での飛行訓練だ！ 難易度も4つのクラスから選んでプレイできるぞ！





◀特殊攻撃パーツのほか、ポッド（オプション）も装着可能。

©ビデオシステム．1990 IREM CORP．1990 NCS．1989 MADHOUSE MUTUKI

不思議の夢のアリス

フェイス
価格未定

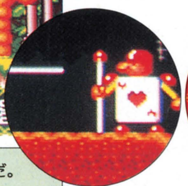


開発情況　　発売日未定

童話の世界を荒らす“悪夢の女王”と対決しよう!!



▲敵はトランプ兵などの童話キャラと、動物たちだ。カワイクて、闘志がわいてこないかな?



▲トランプ兵



▲ワニ

すでに何度か紹介してきた『アリス』。だいぶ開発が進んできたので、来月あたりは詳しい情報が載せられそうだよ。

さて、今月はアリスの攻撃方法を紹介しようかな。敵にダメージを与える方法は3つ。音声攻撃、ふんづけ攻撃、魔法攻撃だ。中でも基本となるのが音声攻撃。“イヤ”の声を敵にぶつけるんだ。ボタンを押す長さによって、パワーも調節できるぞ。女の子らしい技だね。



◀イヤ攻撃

Ⅰボタンを押してパワーを貯め、離すと発射だ。でも、敵の中には通用しないヤツもいるらしい。

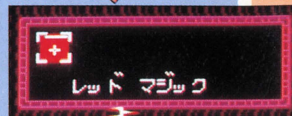


▶ふんづけ攻撃

敵に近づく分危険だが、すべての敵に通用するのだ。Ⅰボタンでタイミングよくジャンプし、敵を踏みつけろ!

▶魔法

アリスの冒険を助けてくれる便利技。単に攻撃だけじゃなく、アイテム探しにも役立つよ。



キックボール

メサイヤ(NCS)
6000円



開発情況　　4月6日発売予定

ニュータイプスポーツゲーム登場

1チームは8人で、ピッチャーが投げたボールをキッカーが蹴る。というのがキックボール。野手はランナーにボールを当ててアウトにすることもできる。さらに、必殺スローなどもあるらしいぞ。もちろん2人プレーもあるから、友達同士で遊ぶこともできる。さらにシュビビンのキャピ子や太助も登場するぞ。





◀ヘビメタばかりが集まった、ヘビメタルズ。

飛装騎兵カイザード

メサイヤ(NCS)
6200円



開発情況　　2月23日発売予定

全10のシナリオを戦い抜け!

このゲームでは、キミは機動要塞空母ＡＬＴＥＡの艦長。7人の個性的なキャラが操縦するＳＥＲＤを使い、宇宙からの侵略者を倒すために戦い続けるのだ。ゲームは10のシナリオに分かれていて各シナリオによってクリア条件が変わってくる。もちろん戦闘は、バリバリのアニメーションバトルだぞっ。



◀各ＳＥＲＤによって、アニメーションが違うのだ。



開発情況

●いよいよ'90年代に突入! PCエンジンもハード、ソフトともに充実してきて、ますますおもしろくなってきたね。ところで、お年玉はドッサリ貯まったかな? さて、それじゃ、ソフトの開発情況を伝えとくよ。

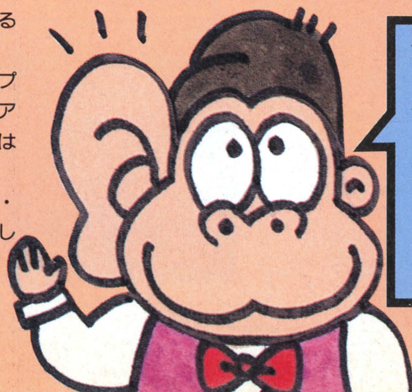
●まず、日増しに注目度が高まっている、マイクロキャビンさんの『スーパー大戦略』。1月発売の予定がちょっとのびて、2月になっちゃった。大幅にバージョンアップしてるから、もう少し待ってね。

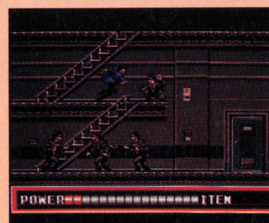
●年末から春に向けて、続々とラインナップをそろえているメサイヤ(NCS)さん。アドベンチャーゲーム『謎のマスカレード』は来月号で完成特報を届けるぞ。

●タイトーさんの『スペースインベーダー・復活の日』は、もうすぐ完成する予定。新しい画面が届きしだい紹介するよ。

●ブレイングレイさんの『ラストハルマゲドン』が、いよいよ始動開始。来月号で発表するから楽しみに待っててね。

●ＩＧＳさんの『シンドバッド地底の大魔宮』は、来月号で新着画面を紹介できそう。



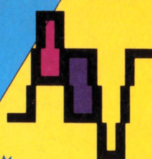


●サン電子さんの『シティハンター』がついに完成したぞ。発売は3月。来月号で続報を紹介する予定だ。

●日本ソフト販売さんの『アームドＦ』と、『ブレードランド』は順調に開発が進んでいるぞ。早く画面を見たいね。

●NECアベニューさんの『アウトラン』、『アフターバーナー』、『ダウンロード』、『スーパーダライアス』(CD)は、すべて年内にガンガン完成しそう。いずれもビッグタイトルだけに、早く発売日が決まってほしいところ。

PC Engine



パアーッといこうカア



ついに登場!! ロムロムカラオケ第5弾。
これが日本一の無責任ソフトだ!!

キミは、この裏モードに耐えられるか!?

ROM² KARAOKE VOL.5

◎冗談音楽編◎

- スーダラ節
- 無責任一代男
- さいざんす・マンボ
- 元祖・IEKI吐くまで
- 埼玉オリンピック音頭
- ウンジャラゲ
- 正気のサタデーナイト
- イエローサブマリン音頭

(収録予定曲)

◎近日発売◎



VOL.1-女の子アイドル編　VOL.3-男の子ロック編
VOL.2-お父さん演歌編　VOL.4-女の子ロック編

◎好評発売中◎

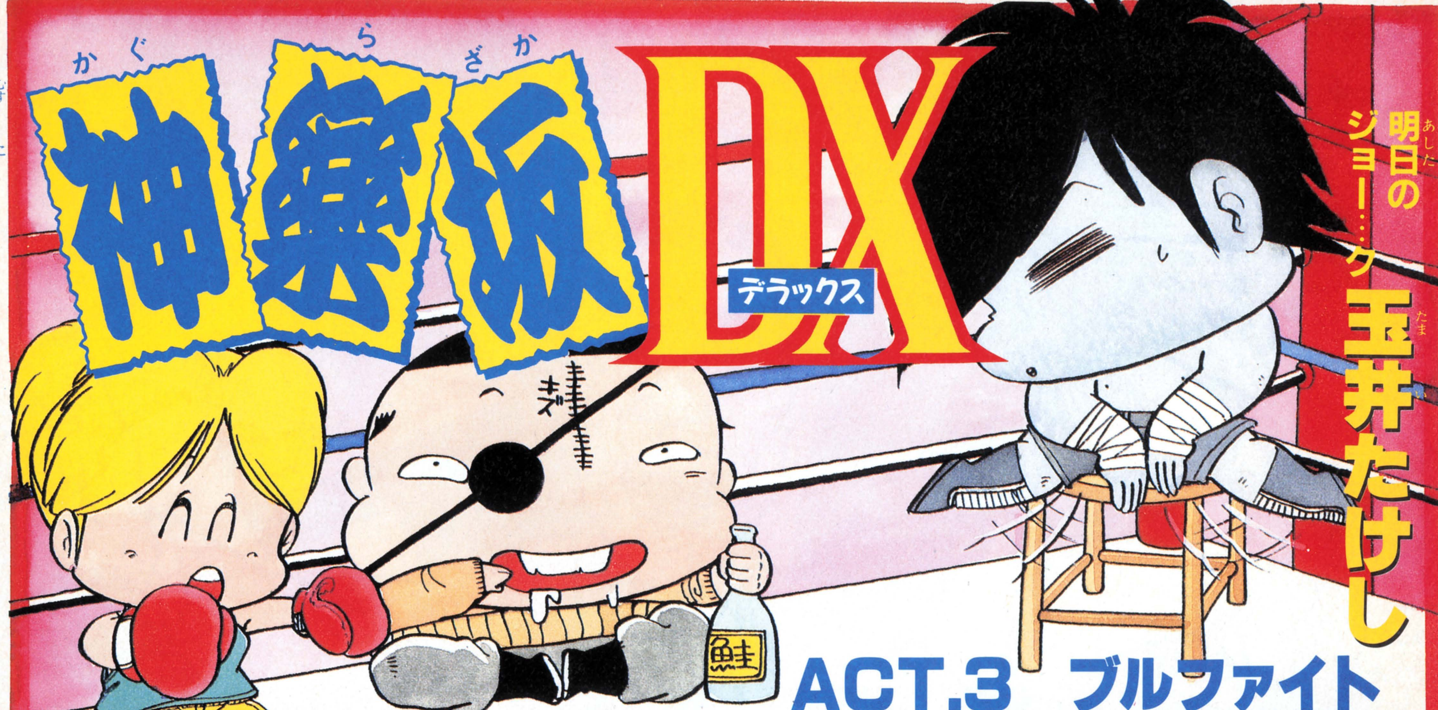
ロムロムカラオケVOL.5お買い上げの方に
CDボックスプレゼント!

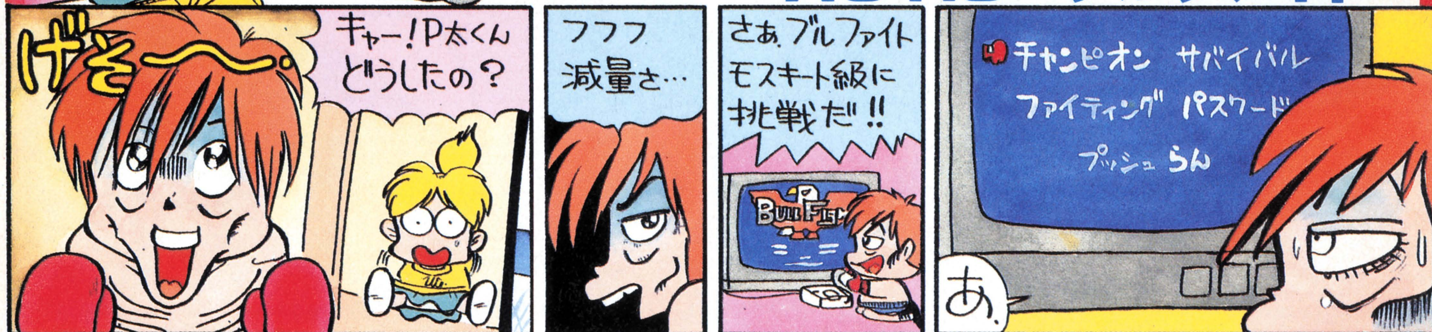
©1990. NEC Avenue Ltd.　℗NEC Avenue 1990

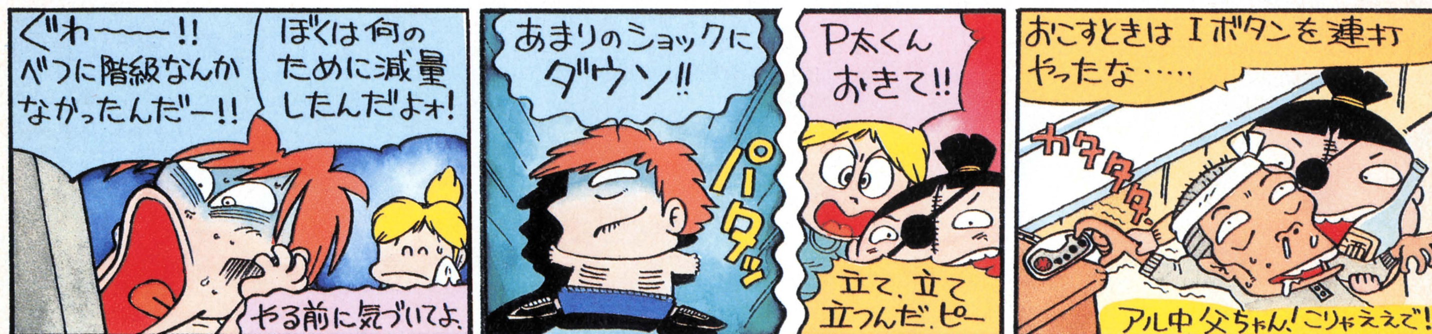
NEC NECアベニュー株式会社　映像事業部

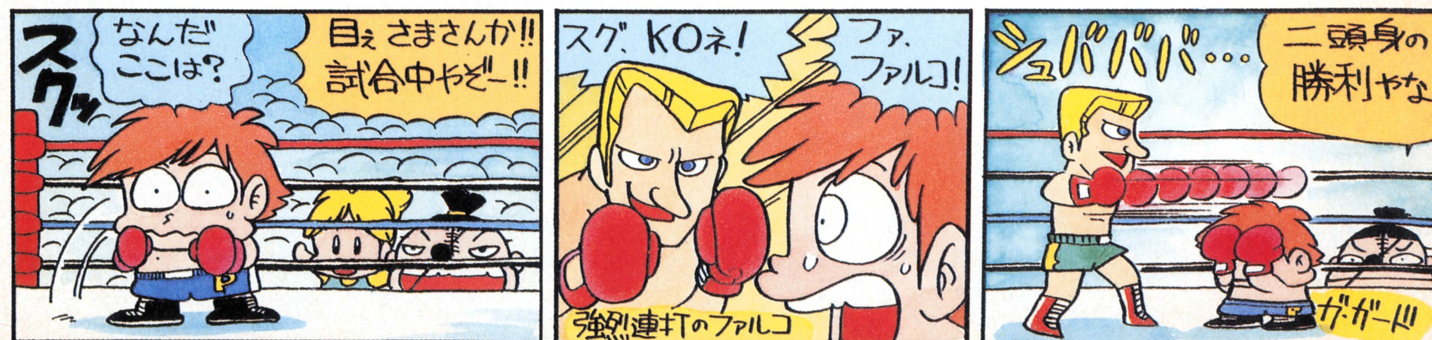
〒102 東京都千代田区麴町2-14-2 麴町NKビル TEL:03-265-6111 FAX:03-265-[illegible]17

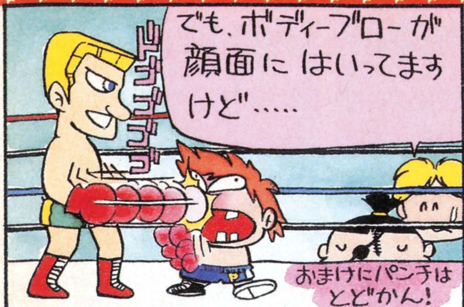
★息子「ジャブ、ジャブ、ボディ、ストレート、ジャブ、ボディ、→



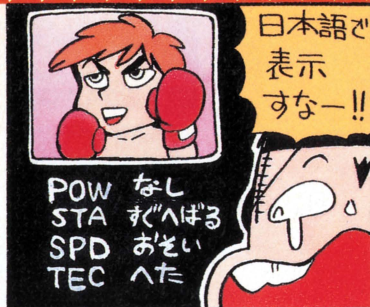


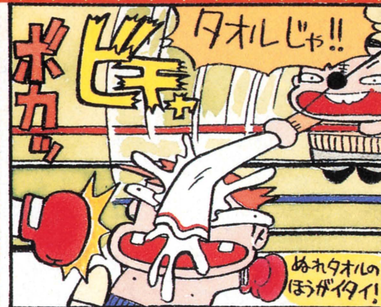


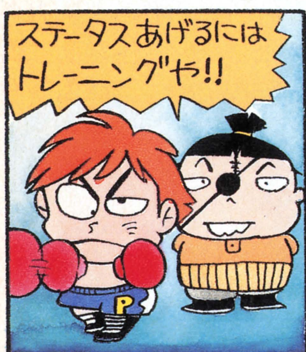


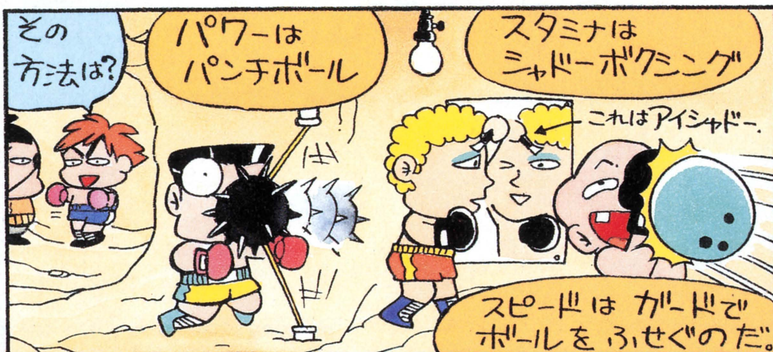


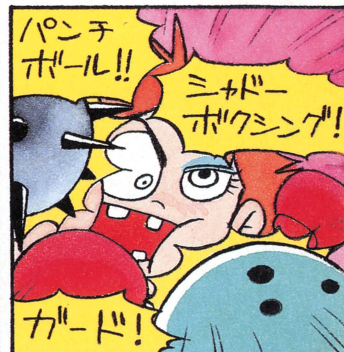


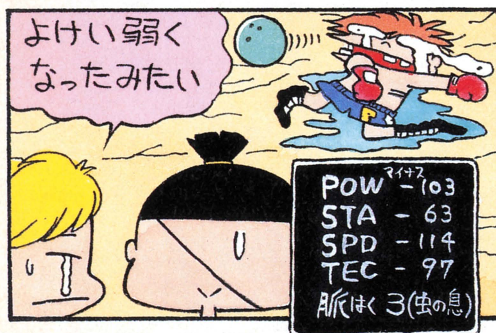


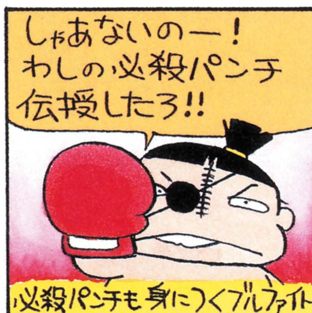




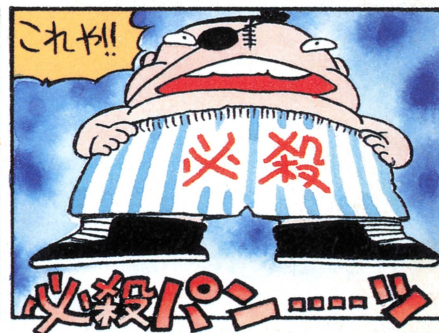


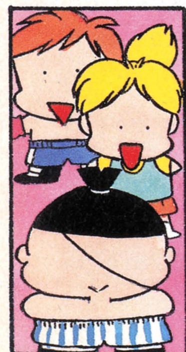


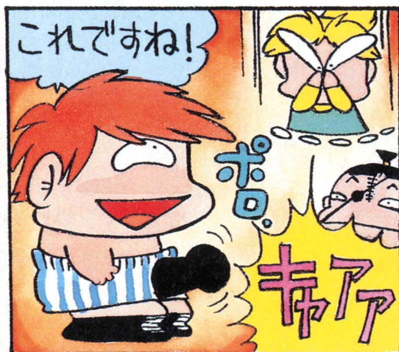


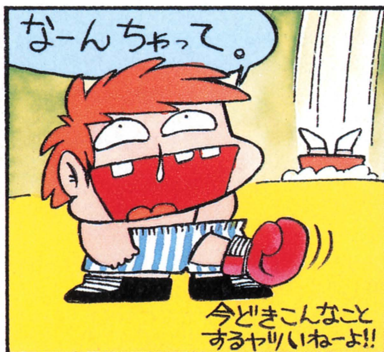


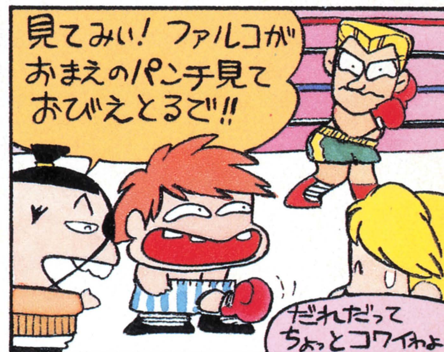


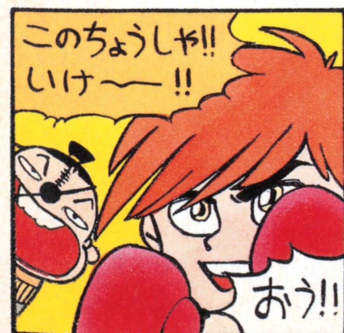


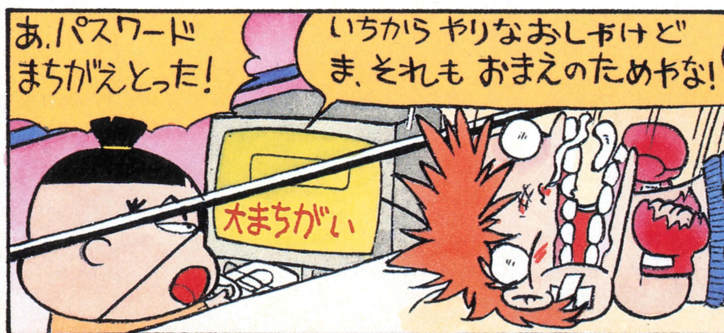


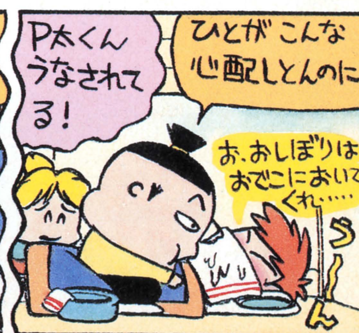






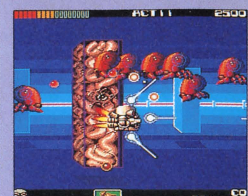






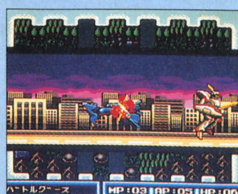
→アッパー、ジャブ、ジャブ…。」父「めしぐらい落ち着いて食え!!」

発売直前 REVIEW 12/28〜1/30

発売直前 REVIEW 12/28〜1/30	レッドアラート	ROMROMスタジアム	アトミックロボキッド
	 日本テレネット 6780円 12月下旬発売	 メサイヤ 6200円 12月22日発売	 UPL 6700円 1月19日発売
広島もみじ お正月だというのに、先月に較べると、質・量ともに寂しい気がする。と全体的な感想を述べておいて……。さて、今年最初のオススメは、ズバリ「アトミックロボキッド」。難易度調整なども含めて、かなりいい感じに移植されていると思うよ。期待作「コズミックファンタジー」がレビューに間に合わなかったのは残念！	相変わらずビジュアルシーンで魅せてくれているテレネット作品。ゲーム内容も、いわゆる戦闘モノに徹していて、けっこうやりごたえがある（マップのデータ量も凄い）。ボスに個性が乏しいのが、ちょっと気になるところかな。	打った直後に一瞬画面が暗くなる。キャラの動きがぎこちない。「う〜む、やっぱり、ツライ」というのが正直な感想です。CD-ROMなんだから、もっと新しい演出が欲しかったですね。救いはキャピ子の声がADPCMで聞けることかな？	ステージ構成と敵キャラが、変化に富んでいて、「遊べる」仕上がりのシューティング。難易度バランスもいいので、多少シューティングに自信のある人なら、やりこめばきっとクリアできるだろう。グラフィックの雰囲気も好きだ。
折墓・T 今月のおすすめゲームは、『アトミックロボキッドスペシャル』『レッドアラート』『タイトーチェイスH. Q. 』の3本。RPG派の人は、ちょっと物足りない月かもしれないけれど、そういう人も、たまにはアクション物をやってみるのもいいのでは？　上に紹介した3本は、どれも手軽に遊べるので、気分転換にピッタリ。そうじゃない人は、今月は貯金するのがいいか？	このタイプのゲームとしては、画面数が多く、いろいろなシーンが入っていて楽しめる1本。もちろん、テレネットの十八番、アニメシーンもタップリ入っている。難易度もそれほど高くないので、こういうゲームが好きな人は買いだろう。	CD-ROMで初めての野球ゲームだ。音などはいいのだが、バッターが打った後、画面が一瞬暗くなるのはいただけない。このあたりを、もう少し考えて欲しかった。ゲームの操作は、まずまず。アクセスがやや気になるか？	オリジナルのアーケード版に較べて、ロボキッドの耐久力が上がっている。これによって、原作よりも遊びやすくなっていている。また、面の構成も若干変わったけど、それほど気にならない変更。全体的に、とてもよく移植されている。
JACK 今月は『アトミックロボキッドスペシャル』しかないっ！　これがPCエンジン参入第一弾ソフトとは思えないほどの完成度。買ってもぜったいソンはしないはずだよ！　アクションファンにもおすすめしたいな。お年玉が残っていたら、「タイトーチェイスH. Q. 」を買って犯人車を追いかけるのも悪くないね。	日本テレネットさんお得意のアニメシーンは、今までの中でも最高。ゲーム内容はというと、オーソドックスなバトルシューティングでありながらも、バラエティーに富んだエリアが続出して、なかなか楽しめるぞ。主人公がちょっと小さいけど。	画面が切り換わるとき、一瞬暗くなっちゃうのがちょっと…選手の細かいデータ（特に性格データ）や、エディットモードで作った自分のチームが成長する、という所はおもしろいと思う。そこら辺をもっと活かせないあたりの、ツメの甘さが残念。	こんなシューティングゲームを待ってたぜ！　武器のハデさ、カラフルなグラフィック。シューティングがニガ手な人でもパワーアップすればどんどん先に進めるのが親切だね。VSモードもあったりして、移植度もかなりのデキだ！
ゆたちん 今月のイチ押しは『アトミックロボキッド』。PC版が、かなりのできだけに、メガドラ版との対決が楽しみなところだ。アクションファンのROM²ユーザーなら『レッドアラート』もチェック！　他は好みで決めて。先月に比べると質、量ともにちょっと低調気味かな。お正月なのに、淋しいぜっ!!	"怒"というか"ブラッディーウルフ"というか。キン肉男の戦場アクション物だ。ただ、ステージ数の多さと音声の迫力で、類似ソフトを一歩超えてる感じはする。経験値の導入によって、下手な子でも遊べるようになってるしね。合格点だな。	初のROM²野球ソフトということで、かなり期待してたんだけど…。今までの野球モノを変えてしまうほどのパワーを感じないんだ。そこそこは遊べるんだけどね。グラフィック面でも各選手の個性を出すくらいの工夫が欲しかったな。	このゲームは、一目で好きになった。ロボキッドって、なんかすごくカワイイんだよな。スタイルとか、動きとかがさ。ショット、背景、ボスなどのグラフィックもなかなかオシャレ&派手。ボクの久々のお薦めシューティングだぜ。
えび2 僕の評価は移植モノに対して不当に（？）きびしいだろうか？　今月とり上げたソフトや、またこれまでのものを見ても、移植作はどれもけっこう良く仕上っているんだけどね。でも、やっぱり質の高いオリジナル作を期待しちゃう僕です。新しい年を迎えて、平成2年は各メーカーさんとも、意欲あふれるオリジナルゲームをお願いしちゃいます——賀正。	バラエティに富んだ数多くのステージが用意され、そのボリュームは圧倒的。グラフィックにもがんばりが感じられる。いつもながらそのアニメカには驚きだけど、こんな戦争ものじゃなく、アニメふんだんのADVや電子絵本を期待する僕です。	どの打者を見てもバットの振りがどうもぎこちない。僕がスカウトなら、この選手たちを指名しないだろう。画面が一瞬、暗転（？）することといい、野球ゲームの基本にたちかえって考えて欲しかった。やっぱり野球は基本が大切——なのだった。	バランス、グラフィック、移植度とも高水準のできの良さ。あえて希望をいえば、この技術力でぜひともPCのオリジナルゲームに挑戦して欲しい。ちなみに、ちょっとうつむきかげんでさびし気な主人公の姿を、僕はいたく気に入っている……。
FROM MAKER SIDE	CD-ROM²の特性を充分に発揮したゲームと自負しています。アニメーション・音楽だけでなく、アクション本体もカードでは真似できない内容としました。後退しながら、前に弾を打つ、必殺テクニックもマスターして下さい。	さて、実験精神旺盛な野球ゲームはいかがでしたでしょうか。修行が足りないせいか?色々と「初めてずくめ」を味わわせてもらっています。今後も変わった路線をめざします。よろしく。（もしパート2をやるなら、あんなこともこんなことも…）	PCスペシャル版はアーケード用で果たせなかった要素を全てもり込み、きっと満足のゆく作品に仕上がったと思います。また現在100%完全オリジナルルールの誰もマネ出来ないニューゲームを開発中です。期待していてください。

☆先月号のレビューで『USAプロバスケットボール』（エイコム）のメガ数と価格がまちがっていました。正しくは〝2M、5600円〟です。ここにおわびして、訂正いたします。

ガイフレーム





メサイヤ
5800円
1月26日発売

戦闘シーンのアニメはなかなか迫力があっていいとは思うが、肝心のシミュレーション的な要素が、どうも希薄な感じ。実際にプレイすると、戦略というよりも、とにかく大勢のユニットで敵を包囲しちゃえば勝てる、といった印象があるんだよね。

誰にでも遊べる簡単なシミュレーションだが、簡単すぎて、シミュレーションファンにはちょっと物足りないかもしれない。ゲームをわかりやすくしたのに、情報集めなど、ちょっとしたところが面倒くさいような気がする。

シミュレーションを簡略化してある、というのはわかる。が、その分内容が薄くなってしまってる感じが…（特に戦略があまりいらないあたり）。クリスタルを集めるのもかなりしんどいし。戦闘時のアニメーションバトルは今までにない迫力だけどね。

良く言うと、初心者でもプレイできるシミュレーション。魔法を使ったり、ヒントを聞いたりと、新しい試みもいくつかある。ただ、プレイヤーの戦術能力の重要性が、あまりにも低すぎる。ランダム要素も多すぎるよ、これ。上級者はパスかな？

アドベンチャー的な情報集めはちとめんどうだけど、シミュレーションの入門編として遊べるかもしれない。魔法によって自軍と敵軍の手番が入れかわるのも僕にはど一もなじめなかったし……でもビジュアル化された戦闘シーンはよかった。

ガイフレーム等のエルスリードシリーズは進化するシステムを想定しています。
今後、もしシリーズ第3、4弾と続いていけば、より高度なシステムへと発展していくと思います。今後もご支援、ご声援をよろしくお願いします。

逐電屋藤兵衛（ちくでんやとうべえ）





ナグザット
6700円
1月26日発売

PCエンジンでは、久しぶりのアドベンチャーゲーム。もともとはパソコンのゲームで、移植に際してはかなりアレンジされている。ストーリーは、なかなかおもしろいので、時代劇好きの人にはいいかも。メッセージは、やや読みづらい。

ストーリーもおもしろいし、ムードもけっこう大人っぽくて◎なんだけど……。メッセージが非常に読みにくい（文字の間隔の問題だと思う）のと、ゲームの進行がクドい（反復コマンドが異常に多いため）のが残念。全体感はいいと思うんだけどね。

久しぶりに登場したADVだけに、期待してたけど、一度に出る会話メッセージが長すぎるところがあって、ちょっと疲れちゃったな。ストーリー重視というのはわかるけど。福笑いを使ったモンタージュ写真を作るのは楽しかったよ。

パソコンのヒット作からの移植。多少のアレンジはされているが、モンタージュ作成など、オイシイ要素はそのままだ。ADVファンなら買っておきたいところだろう。ストーリー中心の展開なので、謎解きは比較的簡単。個人的には、そこが不満。

謎解きというよりは、ストーリーを楽しむタイプのADV。セリフが多いのが気になるけど、けっこう遊びの会話が入っていて、それもこのゲームの楽しみのひとつ。謎解きは決して難しくないが、コマンドのくり返しがちょっとややこしいかな……。

ナグザット初のアドベンチャーゲーム。ちょっと大人の雰囲気でせまる作品に仕上げたのです。個人的には、脇役の瑠璃ちゃんが気に入ってるのだけどちょっと出番が少ないのが不満。今度は、美少女いっぱいのすこしエッチなアドベンチャーを……。

タイトーチェイスHQ（エイチキュー）





タイトー
6600円
1月26日発売

敵車にガンガン車体をぶつけるのは爽快感があっていいんだけれど、スクロールがギンギンに速くて、なんだかそれ以上に「疲れちゃう」のは私だけだろうか？　あと、障害物もなんだか単調な気がするんですが……。スピード狂の人にオススメかな。

今まで、いろいろな走りゲームが出てきたけど、これでターボをふかしたときのスピード感は、この手のゲーム中最速！敵車にガンガン体当りして破壊するという壮快感も、かなり気持ちがいい。よくできた移植＋αのソフトだ。

犯人車を追跡するというカーチェイスアクションもの。3Dの走りものの中では、スピード感ダントツだ。犯人車を見つけてから逮捕するまでは、思わずゲームにのめりこんでしまった。でも、ステージが5つしかないのは少しものたりないなー。

純粋なレースゲームと比べると、操作性は結構アバウト。でも、その分爽快ではあるぞ、確かに。特に、ターボを使った時の加速度は、今までの3D物の中でも群を抜いている。軽く遊ぶか、てな気分の時にチョイスしたくなるゲームだな。

ドライビング・テクで遊ぶというよりは、スピード感を楽しむというゲーム。だから自己修練型のセナよりは、かっ飛び型のベルガー（本当は違うらしいけどネ）みたいな人向きかな。手軽に遊べて気分転換には最適！でもやり過ぎるとめまいがする。

犯人車めがけて体当たりする、スリルあふれるカーチェイスゲームです。スピード感はまかせて下さい！でも、それだけじゃないのよ。軽快なBGMや、ガンガンぶつかる爽快感。おまけに隠れステージもあります。ストレス解消にどうぞ。

月刊PCエンジン
総力編集

'90年のPCエンジンは、どうなる！

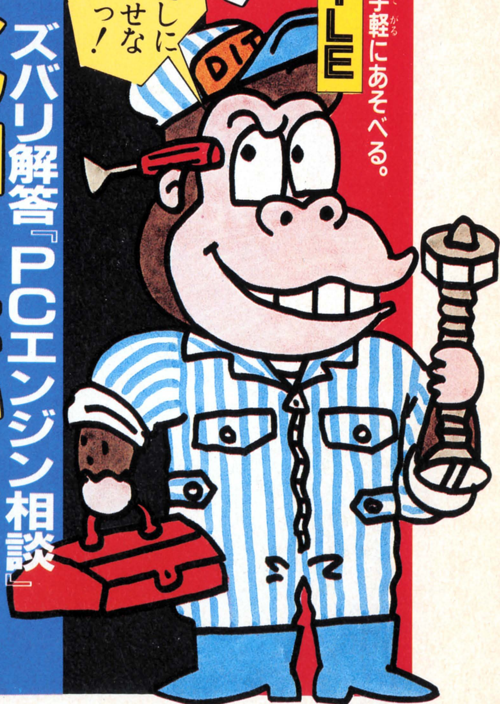
最上級、高度でマニアックなマシン！ SUPER GRAFX・
鮮明な色彩と迫力音声で仰天！ CORE GRAFX・
ROMカードで手軽にあそべる。 SHUTTLE

3月号付録 公開質問状

●通信ブースタの発売時期は？●バージョンアップの狙いは？●体感マシンは出る？ などなど質問てんこもり!!

日電HEに突撃取材！ ズバリ解答『PCエンジン相談』

誰もがいちばん知りたいこと！



※「レッドアラート」「ROMROMスタジアム」は先月号で紹介できなかったものの、追加レビュー。「コズミック・ファンタジー」と「ダライアス」は開発スケジュールの都合でレビューできませんでした。

メーカーからキミへの愛のメッセージ

HOT LINE

とうとうフェイスではレコードも出ることになりました。今ハニーインザスカイのオーケストラバージョンとかサイバークロスのカラオケバージョンとか企画募集中。みなさんの御要望をお待ちしてます。ハニーⅡもでるよ。(フェイス)

早々と新年明けましておめでとうございます。本年もナグザットソフトをよろしく御願い申し上げます。新春、平成二年には新作タイトルも目白押し、力作発売まで楽しみにしていて下さい。

(ナグザット)

ネクロスの要塞。これはも〜最高ですね。モニターを見つめていると涙が出て来てしまいます。おそらく、このネクロスをプレイしてくれた君たちも大感激して涙を流してくれると私は信じてます。最近、寝不足で涙が……。(アスクⓉ)

天皇崩御、宮崎事件、消費税導入等々今年一年いろいろな事があったけど、タイトーにとっての一番のニュースは、やっぱりPCエンジン参入かな。来年も次々とおもしろいソフトを作っていくから、よろしくね。(タイトー　山名)

路上にて。「何か、落とされたんですかぁ?」(F)「ええ、指輪を…。」(若い女の人)……で、探すこと5分……。「あっっ!」「見つかりました?」「指にしてました…」(とても親近感を覚えてしまったNECアベニュー F)

『これがプロ野球'89』がついに発売!!これで君も日本一になれる。相手チームを次々と打ち負かし、最後にモンスターを…あっ違った。とにかくこの冬は、『これプロ'89』で。みんなで遊んでね。

(インテック　マッチ)

メリーX'masまたは賀正だぜいッ!平成二年のアスミックエンジンはてけてけに全開ざんす。まず第一弾はP・D。「このソフトは売れるんかいな?」「売れまんがな、大将。運転手に女子も選べまんのや。最高でんがな。」(内輪ウケ)　(アスミック・金子)

『Mr. HELIの大冒険』君はもう悪の総統MUDDYをやっつけたかな?　えっ、売り切れだったぁ〜。だから予約して買いなさいって言ったでしょ。それからソフトは水晶を持っていっても買えませんのであしからず。(アイレム)

初段一直線の調整中ですが、今の問題はCOMの思考が速すぎて、どこに指されたか判らないこと。知らないうちに王手が掛かっていたことは日常茶飯事、あっと言う間に勝負が決まります。速すぎるのも考えものかな(ホームデータ)

あけましておめでとうございます。今年もよろしくね。去年はみんなのおかげで、楽しい1年になったと思っています。今年もみんなの声を聞きながら、いろいろなゲームを作っていきたいと思いますのでよろしく。(ハドソン高橋利幸)

クリスマスやお正月と、何かと楽しい時期になったけど、私たち、"ビック・ドン"は"アームドF"やR・P・Gの"ブレードランド"の仕上げで大変です。

これからもどんどん面白い作品を作るのでみんなで応援してね。

(日本ソフト販売)

大地くんへの励ましのお電話、苦情など、多くの人からいただき、スタッフ一同いいにつけ、悪いにつけ大変喜んでいます。これからも気付いた事、わかんないよーなど、どんどんサリオまで送って下さいね。　(サリオ　TARO)

オチャメだったワンダーモモ、よく跳ねたパックランド、激しかったファイナルラップ、そしてとかくファンキーだったオーダイン。ゲーム好き少女、一条ナム子は、そんな幸せで激動の1989年に感謝し、心のアルバムを閉じるのであった。　(ナムコ　KON_2)

明けましておめでとうございます。旧年中は本当にたくさん応援して下さって有難うございました。本年も、より良いソフト作りにスタッフ一同精一杯努力いたしますので、よろしくお願いいたします。

(ビデオシステム)

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
12/27	ヴォルフィード	タイトー	6600円
12/28	コズミックファンタジー	日本テレネット	6780円
1/26	ガイフレーム	メサイヤ (NCS)	5800円
1/26	タイトーチェイスH. Q.	タイトー	6600円
1/26	逐電屋藤兵衛	ナグザット	6700円
1/19	アトミックロボキッドスペシャル	UPL	6700円
1/予	ROMROMカラオケ (CD・2本)	ビクター音産	価格未定
1/下	スーパーダライアス (CD)	NECアベニュー	6800円
2/下	ソル・ビアンカ (CD)	メサイヤ (NCS)	6200円
2/23	飛装騎兵カイザード	メサイヤ (NCS)	6200円
2/23	ブロディア	ハドソン	4500円
2/予	北斗星の女 (CD)	ナグザット	6300円
2/予	イメージファイト	アイレム	価格未定
2/予	スーパー大戦略 (CD)	マイクロキャビン	価格未定
2/予	ニュージーランドストーリー	タイトー	予価6600円
2/予	麻雀ウォーズ	日本物産	5400円
2/予	虎への道	ビクター音産	価格未定
3/予	シティハンター	サン電子	価格未定
3/1予	パラノイア	ナグザット	5800円
3/2	謎のマスカレード	メサイヤ (NCS)	6000円
3/20予	熱血高校ドッジボール部PC番外編	ナグザット	5800円
3/30	CYBER CITY OEDO808	メサイヤ (NCS)	6200円
3/30	ビーボール	ハドソン	5200円
3/予	アームドF	日本ソフト販売	価格未定
3/16	倉庫番WORLD	メディアリング	5400円
3/予	ヴェイグス	ビクター音産	価格未定
3/予	キング オブ カジノ	ビクター音産	価格未定
3/予	恐竜大図鑑 (CD)	ビクター音産	価格未定
3/予	ULTRA BOX (CD)	ビクター音産	価格未定
3/予	源平討魔伝	ナムコ	価格未定
3/予	サイバーコア	IGS	価格未定
3/予	スペースインベーダー復活の日	タイトー	価格未定
3/予	奇々怪界	タイトー	価格未定
3/予	デス・ブリンガー (CD)	日本テレネット	価格未定
3/予	ファイナルゾーンⅡ (CD)	日本テレネット	価格未定
3/予	ドロップロックほらホラ	データイースト	価格未定
4/6	キックボール	メサイヤ (NCS)	6000円
4/上	サイコ・チェイサー	ナグザット	5800円
4/20	ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
4/末	デビルクラッシュ	ナグザット	6300円
4/予	フォーメーションサッカーヒューマンカップ90	ヒューマン	価格未定
4/予	バルンバ	ナムコ	価格未定
5/予	青いブリンク	ハドソン	価格未定
5/予	シンドバッド〜地底の大魔宮	IGS	価格未定
6/予	ワールドビーチバレー	IGS	価格未定

■発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	価格
アウトラン	NECアベニュー	価格未定
アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
3Dゴルフ (仮称)	NECアベニュー	価格未定
ダウンロード	NECアベニュー	価格未定
ダライアス	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジック	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD)	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (S・G)	NECアベニュー	価格未定
大魔界村 (S・G)	NECアベニュー	価格未定
最後の忍道	アイレム	価格未定
迷宮島	アイレム	価格未定
サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定
サイレントデバッカーズ	データイースト	価格未定
J・B・ハロルドシリーズ (CD)	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
マニアックプロレス	ハドソン	価格未定
魔動王グランゾート (S・G)	ハドソン	価格未定
みつばち学園 (CD)	ハドソン	価格未定
桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅲ	ハドソン	価格未定
スーパーバレーボール	ビデオシステム	価格未定
ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	価格未定
超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	価格未定
スプラッターハウス	ナムコ	価格未定
ファードラウト〜ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス〜	ナムコ	価格未定
バットマン	サン電子	価格未定
魔界プリンスドラぼっちゃん	ナグザット	価格未定
ロードランナー失われた迷宮	パックインビデオ	価格未定
幽霊君	アスク講談社	価格未定
パワードリフト	アスミック	価格未定
不思議の夢のアリス	フェイス	価格未定
ラストハルマゲドン (CD)	ブレイングレイ	価格未定
将棋修行・初段一直線	ホームデータ	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ブレードランド	日本ソフト販売	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定

今回も『CD-ROMジャーナル』編集部からのお知らせです。ついにというか、やっとというか『CD-ROMジャーナル』のタイトルが決まりました。その名も『ウルトラボックス』。みんな気に入ってくれたかなぁー。
（ビクター音産みなみ）

みなさんこんにちは。ブルファイト買ってくれましたか?買ってくれた人どうもありがとう。なんて優しい人達なんでしょう。お年玉でもあげたくなっちゃいます。もうすぐ新しい年ですね。来年も、よろしくね。（クリームまなみ）

12月10日、新作発表会INクリスマスに来てくれた人どうもありがとう。ヒューマンはうそつかない！発表したとおりガンガンいくからね！イベントもどんどんやっていくから、その時も来てくれよな！　（ヒューマン・茶々丸）

ついに弁慶外伝も発売されました。楽しんでますか?ソフトに備えつけのアンケートハガキを、サン電子まで送ると、抽選ですてきな弁慶ハンカチがもらえるぞ！クイズに答えてどしどし応募してちょーだいね♡　（サンソフト　石川）

キットが、"しゃべる"。「はい：マイケル。犯人の車は、北西の方へ向かっています。」テレビでおなじみのあの声でキットが君に話しかける。これこそ"スペシャル"が付いているだけのことはある。期待できるゲームだけのことはある。
（PIV SHIN）

ゆく年、くる年。月日がたつのは本当に早いものです。平成元年はDECOにとって、PCエンジン元年でもありました。平成2年もグァムバリます。まずは、桜・3月・"ほらホラ"でスタート！よろしくお願い致します。（DECOタケ）

90年代もCD-ROM²でブッチギリます。本年度だけでCD-ROM²ソフトなんと10本以上発売の予定です。毎月本誌に新作情報を掲載しようと頑張っています。ヨロシク！
（日本テレネット蜃気楼）

あけましておめでとうございます。ただ今、キャラクターデザイナー・プログラマー・サウンドクリエイター等を募集中。ゲーム好きのキミ、03-834-1434の高橋または藤沢まで応募方法を問い合わせて下さい。経験は問いません。
（UPL）

この号が出る頃は、皆さん楽しい冬休みですね。年賀状を書いたり初詣に行ったりと、いろいろな行事が目白押しだと思います。僕は毎年大晦日の夜、近所の神社に行って除夜の鐘をつくことにしています。（トンキンハウス・竜）

只今開発中のRPGその名も『シンドバッド・地底の大魔宮』も完成を間近にひかえて、いよいよ大づめ。しかし、次号のHOT LINEで発売日を発表できるかどうかは、さだかではない……
（アイ・ジー・エス　謎の男）

「麻雀ウオーズ」を作っていたころ、日物では雀荘に入りびたる社員が増大しました。最近は格闘技やサバイバルゲームに熱中してます。
ってことは？？？
（ニチブツ）

発売が遅れています「SUPER大戦略」ですが、マップ数はなんと55種類。兵器の中には、あのナイトライダーのキットも登場します。PCエンジン最強のSLG発売まで、もう少しの我慢だ。
（マイクロキャビン）

えっ?「月刊PCエンジン」さんが、創刊1周年だって?　それはそれは、おめでとうございます。というわけでプレゼントに協力(?)させて頂きましたが、いかがなもんでしょうか?（お願いだから、もらってやってねっ）
（エイコム　もーり）

激動の90年代の幕は切って落とされました。ゲームを含め、エンターテイメントの世界はどのような動きを見せるのでしょうか?メディアミックスの波は?ハード戦争は?世相をにらみつつ常に問題児でありたいメサイヤです。
（メサイヤどわしっっ斧鬼）

いよいよ1990年。後10年で西暦2000年。この10年に何かが起こりそう！皆、メディアリングに期待してくれ。君達の活躍も楽しみにしている。ところで、とりあえず1990年春は『倉庫番WORLD』で頭を鍛えておこう。
（メディアリング・神の声）

CALENDAR 1
1990 JANUARY

1	元旦
2	
3	
4	
5	
6	↕ CES（コンシューマーエレクトロニクスショー）
7	アメリカ・ラスベガス
8	
9	↕
10	
11	
12	
13	
14	
15	成人の日
16	
17	
18	
19	★アトミックロボキッド(予定)
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	★逐電屋藤兵衛★タイトーチェイスH.Q.★ガイフレーム
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン3月号発売
31	



●年末にお気に入りのソフトを買えなかった人も、お年玉でまとめて買えるね。CDロムなどハード関係をそろえるのもいいかも。今月も、キャッチしたばかりのウワサを教えちゃうぞ！
●まず最初はナグザットさんのニュースから。現在、かなりスケールの大きな時代物シミュレーションを開発しているとのこと。'90年の年末発売を予定しているそうだ。画面が見られるのは少し先になりそうだけど、届きしだい紹介していくからね。
●ビクター音産さんの『恐竜大図鑑』は、今までにないジャンルのソフト。グラフィックも驚くほどリアルなものになりそうだ。期待しててね！
●『弁慶外伝』が大好評のサン電子さんは、シューティングゲームを開発中。かなり凝ったグラフィックになりそうだよ。
●ハドソンさんは、あの『ボンバーマン』をPCエンジンでも発売することが決定！ガンガン敵を爆破していく痛快アクションゲームだ。桃太郎シリーズで"スーパー桃鉄"の次に発売される予定の『桃太郎活劇』は、ゴールデンウィークに向けて開発中。新しい画面が届きしだい続報を届けるよ。それから、パソコンで人気の"J．B．ハロルドシリーズ"は、そろそろ紹介できそう。
●日本テレネットさんの新作は、アーケードでも大人気のアクションゲーム。もうすぐ発表できると思うよ。そのほか、アイドルを使ったゲームも開発中だ。
●ニチブツさんの『麻雀ウォーズ』に続く新作は、トップビュータイプのF1レースものと、バリバリのアクションゲームの2本。来月号で紹介できるかも。

★おわびと訂正…今月(2月号)付録「桃太郎伝説Ⅱ」カレンダーで、2月12日(月)が平日表記になっていますが、振替休日の誤りですので、おわびして訂正します。

故障知らずの月刊PCE!

ゆきとどいたサービスでゲームのメインテナンスはおまかせ



最新ゲームスペシャル

イメージファイト
スーパー大戦略
熱血高校ドッジボール部

★超話題のソフトを一気に大公開だ！

徹底研究 スーパーダライアス

プレゼントの嵐！
連続懸賞 3月号の応募シールがないと、コマることになるのはキミだ。

絶好調 ULTRABOX CDロムがおもしろい！

'90年のPCエンジンは、どうなるズバリ解答

別冊付録 公開質問状

誰もが知りたいことを日電HEに突撃取材をする！

月刊PCエンジン3月号は1月30日㊋発売 定価360円（税込）

PC原人

作／青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY









EDITORS' NOTES

★"EAST LIVE"を観るために、CLDを買うか、ビデオでガマンするか、うーつ、悩むところだ。いったい復帰はいつになるんだよーおっ!!（いきなりミーハーになるA.N.ファンのJACK）

★私事だけど、身内に病人が続出中。かく言うボクも、風邪が一か月以上治らない。やっぱ、健康こそすべての基本と痛感したぜっ!! 今年からは、健康的なゲームフリークを目指すのさっ！（Y）

★あともう少しで、今年が終ろうとしている。今年は結構いろんな事があったが、自分では充実した1年だったと思う。来年はもっと充実した1年になる様にしたい。（来年の3月で18才になるM）

★ところで、ウチではわが子に名曲を鑑賞させて、情操教育をほどこしている。そのかいあってか最近わが子はこぶしをまわして泣くようになった――。おむつは…あっ違った、おつむはいつもお正月。(N)

★おー寒い！ 毎年思うんだけど、どうして冬ってこんなに寒いんだろう。それにカゼひいちゃうコトもよくあるし。クリスマスやお正月、それにスキーがなくっちゃ、とてもやってらんねえぜっ！（K）

★来月はCESの取材でラスベガスに行くのだっ!! ショーの取材が終わったら、ホテルのカジノでクラックスに挑戦したいと思っている。大富豪になるか、ボンビ〜になるか、どぇ〜い！ 勝負だッ!! ㋣

★29型のBSチューナーが我が家に来るっっ!! さっそくアンテナつけて「帰ってきたウルトラマン」の再放送見よっと♥あ、僕の部屋5畳半だったっけ…。（ま、いっかハハハ、のYUGON）

★PC-ATのコンパチ機のキットを買おうと思うんだけど、286にするか386SXにするか迷ってる。用途？ もちろんゲームマシンっっ!!（あとはATARI-STとC64を揃えたいえぐち☆）

編集／秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆
有限会社 100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・夙 健太郎・長沢雄吾）・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・白鳥こんぶ・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子・藤田 正）石村勇・宿南勇・菅原弘美
写真／石田謙一・加藤昌人・水口哲二
イラスト／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・まきにあんこ・小山内晋・見田竜介

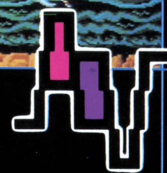
月刊PCエンジン2月号
第2巻第2号（通巻14号）1990年2月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可

©HUDSON SOFT
©NAMCO
©NECアベニュー
©SEGA
©アスミック ©日本物産
©Cream ©IREM CORP.
©TAITO CORP. ©ゲームアーツ
©naxat soft ©LAD.R
©ヒューマン ©エイコム
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC
©FACE ©マイクロキャビン ©SUN SOFT
©DECO ©パック・イン・ビデオ ©NCS ©UPL
©東京書籍 ©IGS ©SALIO ©INTEC INC.

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks 2月号
編集人 秋本輝夫
発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。





誰も見たことのないダライアス

●失われた幻の戦艦が復活！
アーケード版のものを含む、総勢26体の
巨大戦艦が君を待ち受けている。

●サウンドが空間を生み出した。
PCエンジン初のドルビーサラウンド！

スーパーダライアス

DARIUS

CD-ROM版 定価 6,800円

1990年1月登場！

1990 NEC Avenue LICENCED BY TAITO CORP.

DOLBY SURROUND

NEC NECアベニュー株式会社

ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル (03)265-6110

●お問い合わせ：Tel.(03)288-0330
平日/午前10:00～午後7:00

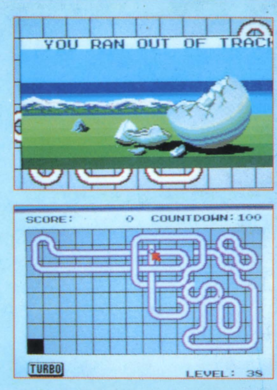
テープサービス：Tel.(03)288-0880

Enjoy Hudson

1990年 ハドソン新作情報!

美しいビジュアル、興奮のサウンド、そのおもしろさで他を圧倒するPCエンジンソフト群!'90年も話題のゲームが続々登場!!今のうちにしっかりチェックしておくよーに!!

ブロディア



パスルゲームのニューフェイス登場! なんと全100面のステージ。パイプをつないでうまくボールを進めろ!

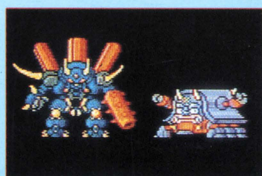
2月23日㈮発売
希望小売価格4,500円(税別)

©1983 MANUEL CONSTANTINDIS HE SYSTEM VERSION ©1989 HUDSON SOFT LICENSED BY BRODERBUND JAPAN-CORPORATION

桃太郎伝説II

あの桃太郎伝説の新作ついに登場! さらにパワーアップしたギャグ。ファン待望のコミカルRPGだ!





来夏発売予定 価格未定

©1990 HUDSON SOFT

桃太郎活劇

ギャグキャラ鬼軍団! ドハデな仙人の術! クリアのための新システムを採用したコミカルアクション。



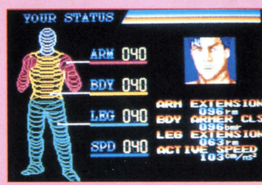


来春発売予定 価格未定

©1990 HUDSON SOFT

マニアックプロレス



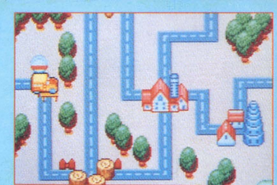


主人公を育てて悪の組織をぶっつぶせ! 超アップのバトル画面。エキサイティングな解説。興奮のスポーツRPGだ!

発売日未定
価格未定

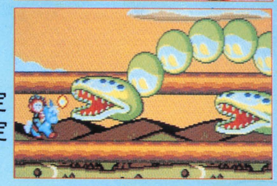
©1990 HUDSON SOFT

青いブリンク



愛、友情、希望…テレビでおなじみの手塚アニメがファンタジーアクションになった!





来春発売予定
価格未定

©1990 HUDSON SOFT
©1990 手塚プロダクション
©1990 NHK / NHKエンタープライズ ©1990 鎌倉スーパーステーション

ビーボール

4つのボールをたくみにあやつって敵をたおし、プレートにのせろ! 知恵と勇気のアクションパズルだ!





来春発売予定 価格未定

©1990 HUDSON SOFT

キミはもう手に入れたか!

バッテリーバックアップシステム 天の声2



希望小売価格 2,600円(税別)

ジョイタップスリー JOY TAP 3



希望小売価格 1,890円(税別)



画面写真は開発中につき変更になる場合があります。



本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
1990 2
第2巻第2号(通巻14号) 1990年2月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話(編集)(03)261・1393 (販売)(03)230・5753
定価360円(本体350円)
雑誌 03587—2 T4910358702364
©Shogakukan 1989 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社